



PRINCIPLE AND ASSIGNMENT

PRINCIPLE

The master's final examination should verify the student's ability to approach **independently** the problem/assignment solved and to introduce the manner of its **solution**. The state examination differs from the ordinary examinations in particular subjects in its form: this examination does not primarily require a number of partial information and data but, on the contrary, it concentrates on the depth of the theme **comprehension** and the quality of the creative **approach**. Therefore the main essence is not a presentation of encyclopaedic knowledge but a debate on the theme. The student presents his own understanding of the theme (cc. 7 min) and consequently answers the complementary questions of the examining board (cc. 7 min). The capability of orientation in the thematical area is assessed as is finding phenomena, information and approaches substantial for the architectural design and depth of knowledge. The source material for preparation for the exam is primarily the content of requisite subjects of the master's study at FA CTU and the relevant literature. Gathering knowledge of relevant themes from other subjects within the study and from individual sources is also required.

SOURCE MATERIALS

The source material for the examination is primarily the content of the compulsory **subjects** within the master study programme at FA CTU and the corresponding **literature**. Supposed is also acquiring knowledge of the themes concerned and of the other subjects within the study programme and from individual sources as well. An essential part of the answers will be introducing **examples** from practice, i.e. possibilities of real **utilization** of the particular knowledge, i.e. links to both theoretical and practical **sources**.

ASSIGNMENT

The students will draw **numbers** and **letters** by lot. During their preparation and subsequent speech they will present their own formulation of the **task** implied by the combination of the subject and attribute. They will answer the question from the position of a designing or planning **author** ("in practice we would solve this situation as follows:.....")



Faculty of Architecture CTU in Prague
FINAL STATE EXAMINATION IN THE COURSE BLOCK
ARCHITECTURE AND URBANISM

AY2018_2019

SUBJECT AND ATTRIBUTE

All combinations of the subject and attribute define 100 questions. Purposely, these questions are not announced before the examination. Part of the preparation for the state final examination is comprehension of the theme by the particular student, i.e. we recommend an independent elaboration of possible combinations. The purpose is not to prepare in the sense 'what the board wants to

SUBJECT (PHENOMENON)

(defining characteristics, key notions, composition elements, requirements etc.)

- A. Environment, space, human
- B. State, region
- C. Landscape, countryside
- D. City
- E. Public space
- F. Sets of buildings
- G. Residential buildings
- H. Civic amenities
- I. Transport facilities
- J. Technical equipment

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
E	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
F	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
G	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
H	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
I	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
J	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

ATTRIBUTE (MANIFESTATION)

- 1 Evolution
(history of the subject; key transformation moments; changes in society)
- 2 Theories
(theories formulating hist. transformations, link-ups of theoretical works with practice...)
- 3 Recent issues, trends
(standards, sustainability, growth / decrease, regeneration, intensity, habitability etc.)
- 4 Typology
(typological and generic series, systems elements, wholes articulation etc.)
- 5 Morphology
(conditions, scale, proportion etc.)
- 6 Topography
(location, position, orientation, links, tracing, organization etc.)
- 7 Materiality
(forms, structures, textures, substances, materials, technologies etc.)
- 8 Values
(nature, monuments, sources)
- 9 Requirements
(needs, objectives, limits, relations, serviceability)
- 10 Processes
(designing, planning, development, procedures, activities, actors, interests etc.)

LITERATURE AND OTHER SOURCES

1. VITRUVIUS POLLIO, Marcus. Deset knih o architektuře. Praha: Arista, 2001, 438 s. ISBN 80-864-1023-4
in English (2011): The ten books on architecture. s.l.: [Empire Books]. ISBN 16-194-9132-X
2. HONZÍK, Karel. Tvorba životního slohu: stati o architektuře a užitkové tvorbě vůbec. 1. vyd. Praha: Václav Petr, 1946, 527 s.
3. SITTE, Camillo. Stavba měst podle uměleckých zásad. 1. vyd. Praha: ARCH, 1995, 111 s. ISBN 80-901-6081-6
in English (2013): Translated by Charles T. STEWART. The art of building cities: city building according to its artistic fundaments. Mansfield Centre, CT: Martino Publishing, 2013. ISBN 978-161-4275-244
4. CIAM 1933, Athénská charta. Dostupné online, např. www.zaopavu.cz/download.php?soubor=44
in English (1973): CORBUSIER, Le. The Athens charter. New York: Grossman Publishers, 1973, xix, 111 p. ISBN 06-701-3970-X
5. NORBERG-SCHULZ, Christian. Genius loci: krajina, místo, architektura. 2. vyd. Překlad Petr Kratochvíl, Pavel Halík. Praha: Dokořán, 2010, 219 s. ISBN 978-80-7363-303-5
in English (1991): Genius loci: towards a phenomenology of architecture. New York: Rizzoli, 213 p. ISBN 08-478-0287-6
6. LYNCH, Kevin. Obraz města: The image of the city. 1. do češ. přel. vyd. Překlad Petr Kratochvíl, Pavel Halík. Praha: Polygon, 2004, xi, 202 s. ISBN 80-727-3094-0
English original (1960): The image of the city. Cambridge, Mass.: MIT Press, c1960, vii, 194 s. ISBN 02-626-2001-4
7. LYNCH, Kevin. Good city form. 6. vyd. Cambridge: MIT Press, 1989, 514 s. ISBN 02-626-2046-4
8. ROSSI, Aldo a Peter EISENMAN. The architecture of the city. 11. print. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1982, 201 s. Oppositions books. ISBN 02-626-8043-2
9. ROSSI, Aldo. Vědecká autobiografie. Vyd. 1. Praha: Arbor vitae, 2005, 120, [7] s. ISBN 80-863-0015-3
in English (1960): A scientific autobiography. London: MIT Press, c1960, 119 p. ISBN 02-625-1438-9
10. KRIER, Léon. Architektura: volba nebo osud. 1. vyd. Praha: Academia, 2001, 189 s. ISBN 80-200-0012-7
English original (2007): KRIER, Léon. Architecture: choice or fate. Windsor, Berks, England: Andreas Papadakis, 1998, 205 p. ISBN 19-010-9203-8
11. ALEXANDER, Christopher, Sara ISHIKAWA a Murray SILVERSTEIN. A pattern language: towns, buildings, construction. New York: Oxford University Press, 1977, xlii, 1171 s. ISBN 01-950-1919-9
12. ALEXANDER, Christopher. Notes on the synthesis of form. Cambridge [Mass.]: Harvard University Press, 216 s. ISBN 06-746-2751-2
13. SOLÀ-MORALES I RUBIÓ, Manuel de, Kenneth FRAMPTON, Hans IBEINGS a SOLA-MORALES. A matter of things. 11. print. Rotterdam: Nai Publishers, c2008, 223 p. Oppositions books. ISBN 90-566-2520-9
14. KOOLHAAS, Rem. English original (1978): Třešticí New York: retroaktivní manifest pro Manhattan. Překlad Jiří Ogrocký. Praha: Arbor vitae, 2007, 247 s. ISBN 978-80-86300-77-1
Delirious New York: a retroactive manifesto for Manhattan. New York: Oxford University Press, 263 p. ISBN 01-952-0035-7
15. KOOLHAAS, Rem, Bruce MAU, Jennifer SIGLER a Hans WERLEMANN. Small, medium, large, extra-large: Office for Metropolitan Architecture, Rem Koolhaas, and Bruce Mau. 2d ed. New York, N.Y.: Monacelli Press, c1998, xxxi, 1344 p. ISBN 18-852-5486-5
16. KOSTOF, Spiro a Original drawings by Richard TOBIAS. The city shaped: urban patterns and meanings through history. 1st North American pbk. ed. New York: Bullfinch Press, 1993. ISBN 978-082-1220-160
17. KOSTOF, Spiro a Greg CASTILLO. The city assembled: the elements of urban form through history. New York, NY: Thames, 2005, 320 p. ISBN 05-002-8172-6
18. GEHL, Jan. Život mezi budovami: užívání veřejných prostranství. Vyd. 1. Brno: Nadace Partnerství, 2000, 202 s. ISBN 80-858-3479-0
in English (2000): Life Between Buildings: Using Public Space, translated by Jo Koch, Van Nostrand Reinhold, New York. (ISBN 978-87-7407-360-4)
19. GEHL, Jan. Nové městské prostory. 1. vyd. Šlapanice: ERA, 2002, 263 s. ISBN 80-865-1709-8
in English (1987): New City Spaces, The Danish Architectural Press. Copenhagen. ISBN 978-87-7407-293-5
20. ZÜCKER, Paul. Town and square, from the agora to the village green. [1st M.I.T. Press paperback ed.]. Cambridge: M.I.T. Press, 2002, xxiii, 287 p. ISBN 02-627-4005-2
21. KUČA, Karel. Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. 1. vyd. Praha: Libri, 2011, 891 s. ISBN 978-80-7277-410-48.
22. VALENA, Tomáš. Město a topografie: evropské město v topografickém kontextu. 1. vyd. Praha: Národní technické muzeum, 1991, 95 s.
23. HRŮŽA, Jiří a Josef ZAJÍC. Vývoj urbanismu. Vyd. 1. Praha: Vydavatelství ČVUT, 1999, ISBN 80-010-1549-1
24. HRŮŽA, Jiří. Svět měst. Vyd. 1. Praha: Academia, 2014, 712 s. ISBN 978-80-200-1808-3.
25. HRŮŽA, Jiří. Charty moderního urbanismu. 1. vyd. Praha: Agora, 2002, 94 s. ISBN 80-902-9454-5
26. HALÍK, Pavel, Petr KRATOCHVÍL a Otakar NOVÝ. Architektura a město. Vyd. 1. Praha: Academia, 1996, 204 s. ISBN 80-200-0245-6.
27. HORSKÁ, Pavla, MAUR, Eduard, MUSIL, Jiří. Zrod velkoměsta: urbanizace českých zemí a Evropa. Vyd. 1. Praha: Paseka, 2002, 352 s. , [16] s. obr. příl. ISBN 80-718-5409-3.
28. BAŠE, Miroslav. Sídla a stavby na venkově. Vyd.1. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2006, 80 s. ISBN 80-010-3390-2
29. KOUCKÝ, Roman. Elementární urbanismus. Vyd. 1. Praha: Zlatý řez, 2006, 263 s. ISBN 80-902-8109-5
30. HNILÍČKA, Pavel. Sídlní kaše: otázky k suburbánní výstavbě kolonií rodinných domů. Vyd.1. Brno: ERA, 2005, 131 s. ISBN 80-736-6028-8
31. KRATOCHVÍL, Petr (ed.), Architektura a veřejný prostor: texty o moderní a současné architektuře IV. Vyd. 1. Editor Petr Kratochvíl. Praha: Zlatý řez, 2012, 164 s. ISBN 978-80-903826-4-0
32. JEHLÍK, Jan. Obec a sídlo: o krajině, urbanismu a architektuře. 1. vyd. Praha: Ausdruck Books, 2013, 159 s. Edice architektury. ISBN 978-80-260-5399-6
33. JEHLÍK, Jan, PLOS, Jiří, Metodika zadávání územních plánů, Koncepce a návrh. Vyd. 1. FA ČVUT, 2015, ISBN 978-80-01-05702-5
34. MAIER Karel (ed.), Urbanistická čítanka: vybrané texty urbanistické literatury XX. století. Vyd. 1. Praha: Česká komora architektů, 2000. ISBN 978-809-0273-535
35. MAIER Karel (ed.), Urbanistická čítanka 2.: Vybrané texty urbanistické literatury XX. století. 1. vyd. Praha: Česká komora architektů, 2003, 112 s. ISBN 80-902-7358-0
36. MAIER, Karel. Územní plánování. Vyd. 2., přeprac. Praha: Vydavatelství ČVUT, 2004, 85 s. ISBN 80-010-2240-4
37. MAIER, Karel. Udržitelný rozvoj území. 1. vyd. Praha: Grada, 2012, 253 s. ISBN 978-80-247-4198-7

LITERATURE AND OTHER SOURCES

38. BRUNTLANDOVÁ, Gro Harlem et al., Naše společná budoucnost. Světová komise pro životní prostředí a rozvoj. 1. vyd. Praha: Academia, 1991, 297 s. ISBN 80-853-6807-2
39. BLAŽEK, Bohuslav. Venkovy: [anamnéza, diagnóza, terapie]. 1. vyd. Šlapanice: ERA, c2004, 184 s. ISBN 80-865-1790-X
40. BLAŽEK, Bohuslav. Venkov, města, média. Vyd. 1. Praha: Sociologické nakl. (Slon), 1998, 362 p. Studie Slon, sv. 16. ISBN 80-858-5059-1
41. MOLDAN, Bedřich. Podmaněná planeta. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 2009, 419 s. ISBN 978-80-246-1580-6
42. MÍCHAL, Igor. Ekologická stabilita. 2. vyd. Brno: Veronica, ekologické středisko ČSOP, 1994, 275 s. ISBN 80-853-6822-6.
43. JACOBS, Jane. Smrt a život amerických velkoměst. 2., aktualiz. a dopl. vyd. Překlad Jana Solperová. Dolní Kounice: MOX NOX, c2013, 479 s. ISBN 978-80-905064-4-2
English original (1961): *The Death and Life of Great American Cities*. New York: Random House. ISBN 0-679-60047-9
44. JACOBS, Jane. Ekonomie měst. 1. vyd. Dolní Kounice: MOX NOX, c2012, 215 s. ISBN 978-80-905064-1-1
English original (1969): *The Economy of Cities*. ISBN 0-394-70584-X
45. MEADOWSOVÁ, Donella, MEADOWS, D., Anders, J., Překročení mezí: Konfrontace globálního kolapsu s představou trvale udržitelné budoucnosti. 1.vyd. Praha: Argo, 1995, 319 s. ISBN 80-857-9483-7
English original (1993): *Beyond the Limits: Confronting Global Collapse, Envisioning a Sustainable Future*, Chelsea Green Publishing, 1993, paperback, 320 pages, ISBN 0-930031-62-8
46. SKLENIČKA, Petr, Základy krajinného plánování
viz publikační činnost: <http://wp.czu.cz/cs/index.php/?r=1071&mp=person.info&idClovek=2154>
47. FORMAN, Richard, GORDON, Michel. Krajinná ekologie. 1. vyd. Praha: Academia, 1993, 583 s. ISBN 80-200-0464-5
English original (1986): *Landscape ecology*. New York: Wiley, c1986, xix, 619 p. ISBN 04-718-7037-4
48. HALL, Peter. Cities of tomorrow: an intellectual history of urban planning and design in the twentieth century. 3.vyd. Oxford: Blackwell Publishing, 2002, 553 s. ISBN 06-312-3252-4
49. ROGERS, Richard, ROGERS, Richard George. Towards an urban renaissance. [London: Spon], 1999, 328 p. ISBN 18-511-2165-X
50. RYKWERT, Joseph. The idea of a town: the anthropology of urban form in Rome, Italy and the Ancient World. [New edition]. 2010. ISBN 978-057-1274-789
51. DULLA, Matúš (ed.) a kol: Kapitoly z historie bydlení. ČVUT v Praze, 2014. ISBN 978-80-01-05433-8
52. FOSTER, Hal et al.: Umění po roce 1900: modernismus, antimodernismus, postmodernismus. Praha: Slovart, 2007. ISBN 978-80-7209-952-8
53. FRAMPTON, Kenneth: Moderní architektura. Kritické dějiny. Academia, 2004. ISBN 80-200-1261-3
54. KALINA, Pavel: Dějiny středověké architektury. Praha: ČVUT 2005. ISBN 80-01-03132-2
55. Kratochvíl, Petr, ed.: O smyslu a interpretaci architektury: sborník textů zahraničních autorů. Vyd. 1. Praha: Vysoká škola umělecko-průmyslová, 2005. 191 s. ISBN 80-86863-04-2
56. Le Corbusier: Za novou architekturu. 1. vyd. Praha: Petr Rezek, 2005. 233 s. ISBN 80-86027-23-6
57. Pallasmaa, Juhani: Oči kůže: architektura a smysly. Zlín: Archa, 2012. 85 s. a Architektura; sv. 8. ISBN 978-80-87545-10-2
58. Solà-Morales, Ignasi de: Diference - topografie současné architektury. Vyd. 2., rev. Praha: Zlatý řez, 2013. 145 s. Čtení o architektuře; sv. 1. ISBN 978-80-87068-10-6
59. ŠEVČÍK, Oldřich: Programy a prohlášení architektů XX. století (skripta). ČVUT v Praze, 1999-2011. ISBN 80-01-011940-3;
60. Tichá, Jana, ed.: Architektura na prahu informačního věku: texty o moderní a současné architektuře. Vyd. 1. Praha: Zlatý řez, 2001. 131 s. ISBN 80-902810-1-X
61. Tichá, Jana, ed.: Architektura v informačním věku: texty o moderní a současné architektuře II. Vyd. 1. Praha: Zlatý řez, 2006. 129 s. ISBN 80-902810-8-7
62. Tichá, Jana, ed. et al.: Architektura: tělo nebo obraz?: texty o moderní a současné architektuře III. Vyd. 1. Praha: Zlatý řez, 2009. 123 s. ISBN 978-80-903826-1-9
63. Venturi, Robert: Složitost a protiklad v architektuře. Praha: Arbor vitae, ©2003. 123 s. Texty o architektuře; sv. 2. ISBN 80-86300-17-X
64. VLČEK, Pavel: Dějiny architektury renesance a baroka. Praha: Nakladatelství ČVUT 2006
65. VLČEK, Pavel: Dějiny architektury (neo)klasicismu a 19. století (skripta). ČVUT v Praze, 2009. ISBN 8001042316
66. VORLÍK, Petr: Dějiny architektury dvacátého století (skripta). ČVUT v Praze, 2010. ISBN 978-80-01-04517-6
67. BAŠEOVÁ, O., NEUBERT, L. (foto): Pražské zahrady; Panorama, 248stran, 1.vydání, Praha, 1991, ISBN 80-7038-109-4
68. JELICOE, Geoffrey and Susan. *The Landscape of Man*. 3rd ed. London: Thames and Hudson Ltd., 1996. ISBN 0-500-27819-9
69. WALDHEIM, Charles, *The Landscape Urbanism Reader*, Princeton Architectural Press, New York, 2006, ISBN 13:978-1-56898-439-1
70. KONGJIAN YU, *Landscape Architecture in The New Era. The art of survival*, 2006 IFLA Congress, Minneapolis – keynote speech
71. CLÉMENT, Gilles, Rahm Philippe, *Environ(ment): Approaches for Tomorrow*, 2007 ISBN-13: 978-8876249594
72. CHEMETOFF, Alexandre, *Visits*, 2009 ISBN-13: 978-3034601122
73. CÍLEK, V., LOŽEK, V., *Obraz krajiny, Dokořán 2011*, ISBN 978-80-7363-205-2
74. LÖW J. – MÍCHAL, I., *Krajinný ráz. Kostelec n. Černými Lesy: Lesnická práce*, 2003, ISBN 80-86386-27-9
75. MAREČEK Jiří, *Krajinná architektura venkovských sídel*, ČVUT, Praha 2005
76. KONVIČKA Miloslav, *Město a povodeň*, ERA Group Brno 2002, ISBN 80-86517-38-1
77. JELICOE G., *The Garden*, London, 1975
78. VELIČKOVÁ M., VELIČKA, P. *Aleje naší krajiny, Dokořán 2013*, ISBN 978-80-7363-413-1
79. ŠTĚPÁN, Václav - *Stromy v ulicích a na parkovištích*, Správa veřejného statku města Plzně, 2003
80. OTRUBA, I., *Zahradní architektura, tvorba zahrad a parků*, ERA, 2002
81. NOVOTNÝ, J., *Zeď ve městě*, Praha 1958.
82. KONVIČKA, Miloslav, *Město a povodeň*, ERA Brno 2002
83. SÁDLO, J., POKORNÝ, P., HÁJEK, P., DRESLEROVÁ, D. *Cílek, V, Krajina a revoluce*
84. JANČURA, Peter, *Ikonografia krajiny*
85. ŠRYTR, Petr a kol.: *Městské inženýrství 1*, Academia Praha 1998
86. ŠRYTR, Petr a kol.: *Městské inženýrství 2*, Academia Praha 2001
87. HRDLÍČKA, P., VYORALOVÁ, Z.: *Technická infrastruktura měst a sídel*, ČVUT Praha 2013



Faculty of Architecture CTU in Prague
FINAL STATE EXAMINATION IN THE COURSE BLOCK
ARCHITECTURE AND URBANISM

AY2018_2019

LINKS AND OTHER SOURCES

Links:

<http://gis.cvut.cz>

<https://uarchiv-vyuka.fa.cvut.cz/public/ureportswithlectures>

vp.fa.cvut.cz/vystupy/

<http://www.neolokator.cz/>

časopis Urbanismus a územní rozvoj (vydavatel Ústav územního rozvoje Brno) <http://www.uur.cz/>

Portál územního plánování <http://portal.uur.cz/o-portalu/o-portalu.asp>

Principy a pravidla územního plánování <http://www.uur.cz/default.asp?ID=2571>

<http://suburbanizace.cz>

<http://dejiny.fa.cvut.cz/>

Současná krajinářská architektura / Contemporary Landscape Architecture (sborník přednášek) FA ČVUT 2012

Legislation:

Pavel Hnilička a kol., IPR Praha 2014, Pražské stavební předpisy 2014

Pavla Melková a kol., IPR Praha 2014, Manuál Tvorby veřejných prostranství hl.m. Prahy

Zákon 183 / 2006 – Zákon o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon)

Vyhláška MMR Č. 501/2006 Sb., o obecných požadavcích na využívání území

Zákon č. 13/1997 Sb. - Zákon o pozemních komunikacích (silniční zákon).

Norma ČSN 73 6110 - Projektování místních komunikací....

Vyhláška 500/2006 Sb., v platném znění

Evropská úmluva o krajině