

Henry Dreyfuss

**UŽITÍ BAREV
JAKO KOMUNIKAČNÍCH
SYMBOLŮ**

(ČÁST PUBLIKACE SYMBOL SOURCEBOOK)

Oddíl o barvách

Ačkoliv je tato kniha původně sbírkou grafických symbolů, barva je často životně důležitá v jejich poselství. Proto jsme se odchýlili od výchozího předpokladu a zařadili glosář symbolologie barvy.

Grafické symboly často používají barev, aby zvýraznily svůj význam, v některých případech změna barvy skutečně diametrálně mění význam. Například červený osmiúhelník používaný jako dopravní značka STOP; když se však na britských hraničních přechodech jeho barva změní na zelenou, znamená to dovození projít celním prostorem bez kontroly (není-li nic k proclení). Mnoho jiných příkladů ukazuje důležitou úlohu barvy v mezinárodní symbolické komunikaci. Jedním z očividných příkladů jsou červená, žlutá a zelená dopravní světla používaná na celém světě; a červená na silničních dopravních značkách znamená NE nebo NESMÍŠ, zatímco modrá znamená ANO nebo UDĚLEJ.

Barva působí okamžitě. Ať je použita na třírozměrném objektu nebo graficky, stává se životně důležitou součástí prvního vyvolaného dojmu; to platí o barvě, kterou má mrakodrap, stejně jako o umělcově malbě. Skutečně, naši pozornost zaujme barva často dříve, než je nám zřejmý tvar nebo kompozice.

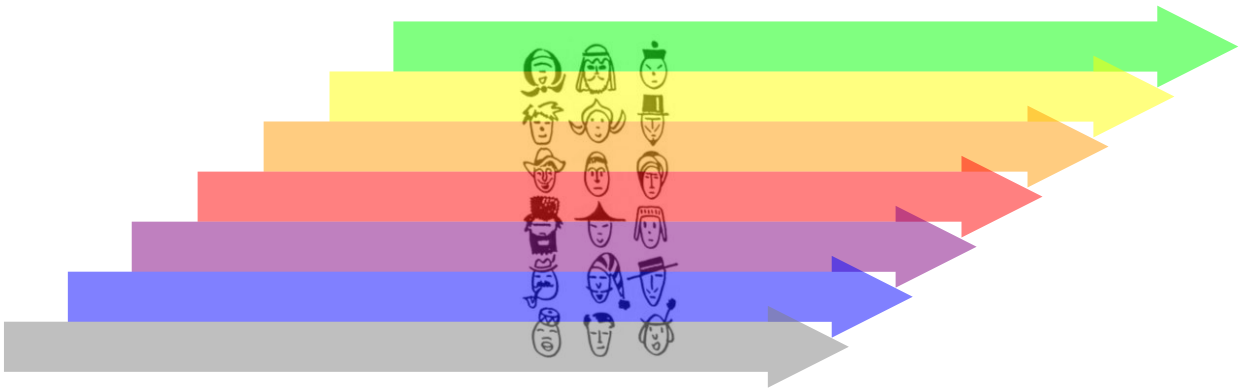
V průmyslu se barevné kódování používá v mnoha oblastech. Nespočet drátů ve složitém kabelu je možno okamžitě sledovat podle jejich barevného odstínu; potrubí v továrnách se kódují barvou pro označení jejich obsahu; barvy ovládačů na vozidlech a na strojním zařízení vyznačují, co se jimi řídí; zařazování dokumentů se zjednodušuje pomocí barevných forem, pořadačů a spinek. S použitím barev je možno rozlišit dokonce i řemesla; dělníci na stavbách někdy nosí různě barevné přilby pro označení svého zvláštního povolání – a jak muži šplhají po nosnících, vzniká z toho pohledná pohyblivá mozaika.

Ačkoliv bylo uveřejněno mnoho autoritativních studií, nenašli jsme ani jeden pramen, který by vysvětloval tradiční a současné významy specifických barev v specifických kontextech a ty se v různých kulturách velmi liší. Nemohli jsme nalézt ani materiál uspořádaný spíše podle barev než podle předmětů.

Výčty na následujících stránkách uvádíme s nelíčenou pokorou; čas i místo zbránily, aby byly zcela vyčerpávající, protože tento námět by si nesporně zasloužil dlouholetý výzkum a celé svazky sám pro sebe. Udělali jsme však svůj výběr především pro potřeby těch, jejichž úkolem je vybírat barvy pro dané prostředí, strukturu, výrobek, značku nebo jiný grafický design.

Faberovi Birrenovi vděčíme za svolení používat jeho geometrických obrazů jako symboly pro prvních šest uvedených barev, také za zajímavou informaci, že – i když on sám byl autorem, někdy později objevil, že Vassilij Kandinskij měl velmi podobné asociace forem a barev – je to příklad, jak se některé myšlenky objevují zároveň, což je také časté v myšlení o základních otázkách. Pro lepší organizaci tohoto Oddílu jsme přiřadili geometrické tvary také zbývajícím barvám.

Význam barev zajímal člověka ve všech kulturách po staletí – od královských purpurových rouch ve starém Řecku po červený koberec, který rozvinujeme při diplomatických příležitostech. Roucho i koberec vydávají zvláštní poselství svou barvou; zbav je barvy a poselství je pryč.



KOMUNIKUJÍCÍ BARVY

Barva je životně důležitá svým poselstvím. Grafické symboly často používají barev, aby zvýraznily svůj význam, v některých případech změna barvy skutečně diametrálně mění význam. Například červený osmiúhelník používaný jako dopravní značka STOP. Když se na britských hraničních přechodech jeho barva změnila na zelenou, znamenalo to dovolení projít celním prostorem bez kontroly (není-li nic k proclení). Mnoho jiných příkladů ukazuje důležitou úlohu barvy v mezinárodní symbolické komunikaci. Jedním z očividných příkladů jsou červená, žlutá a zelená dopravní světla používaná na celém světě; a červená na silničních dopravních značkách znamená „ne“ nebo „nesmíš“, zatímco modrá znamená „ano“ nebo „udělej“.

Barva působí okamžitě. Ať je použita na třírozměrném objektu nebo graficky, stává se životně důležitou součástí prvního vyvolaného dojmu. To platí o barvě, kterou má mrakodrap, stejně jako o umělcově malbě. Skutečně, naši pozornost zaujme barva často dříve, než je nám zřejmý tvar nebo kompozice.

V průmyslu se barevné kódování používá v mnoha oblastech. Nespočet drátů ve složitém kabelu je možno okamžitě sledovat podle jejich barevného odstínu; potrubí v továrnách se kódují barvou pro označení jejich obsahu; barvy ovládačů na vozidlech a na strojním zařízení vyznačují, co se jimi řídí; zařazování dokumentů se zjednodušuje pomocí barevných forem, pořadačů a sponek. S použitím barev je možno rozlišit dokonce i řemesla; dělníci na stavbách někdy nosí různé barevné přilby pro označení svého zvláštního povolání – a jak muži šplhají po nosnících, vzniká z toho pohledná pohyblivá mozaika.

Ačkoliv bylo uveřejněno mnoho autoritativních studií, nenašli jsme ani jeden pramen, který by dostatečně komplexně vysvětloval tradiční a současné významy barev ve specifických kontextech a ty se v různých kulturách velmi liší. Nemohli jsme nalézt ani materiál uspořádaný spíše podle barev než podle předmětů. Proto k celosvětovému výzkumu historie užití grafických symbolů, který z důvodů politické nepřístupnosti, bezpečnostních rizik a částečně i finančních vynechal některé země zejména afrického kontinentu¹, jsme připojili také dokumentaci symbolického užití barev. Nenavštívené země jsme poznávali jen prostřednictvím literatury.

Přehledy na následujících stránkách uvádíme s nelíčenou pokorou; čas i místo zabránily, aby byly zcela vyčerpávající, protože tento námět by si nesporně vyžádal ještě další dlouholetý výzkum a celé svazky popisující kulturní a psychologické souvislosti. Udělali jsme výběr především pro potřeby těch, kteří analyzují kulturní a historické užívání barevných tónů.

Význam barev zajímal člověka ve všech kulturách po staletí – od královských purpurových rouch ve starém Řecku po červený koberec, který rozvinujeme při diplomatických příležitostech. Roucho i koberec vydávají zvláštní poselství svou barvou; zbav je barvy a poselství je pryč.

Henry Dreyfuss, *Symbol Sourcebook*, 1966

¹ Ve Střední Americe nebyly navštíveny Honduras, Nikaragua, Salvador a Panama; v Jižní Equador, Bolívie, Surinam a Gayana; v Evropě Rumunsko a Albánie; v Asii Turecko, Sýrie, Afghánistán, Nepál, Čína, Mongolsko, Barma, Laos, Vietnam, Kambodža, Malajsie, Borneo a ostrov Nová Guinea. V Africe byly navštíveny pouze Maroko, Pobřeží Slonoviny, Kamerun, Středoafriická republika, Uganda, Keňa, Zambie, Zimbabwe, Jihoafrická republika, Madagaskar a Egypt.

ČERVENÁ

KLADNÉ ASOCIACE

Krev (život), oheň (teplo), vášeň, cit, udatnost, vlastenectví, revoluce, Kristus, svoboda

ZÁPORNÉ ASOCIACE

Krev (prolitá), oheň (pálící), smrtelný zápas a sublimace, zející rány, prudké a drásavé emoce, utrpení, válka, anarchie, revoluce, mučednictví, nebezpečí, ďábel

ALCHYMIE

Třetí stupeň: Síra, vášeň

UMĚNÍ

■ Čínské umění:

Černá na červené: Pocit štěstí

Zlatá na červené: Zvlášť velký pocit štěstí

Červená na modré: Starý žal

Červená na zelené: Pocit štěstí

Červená na bílé: Důležitá zpráva

Červená na žluté: Královská

Bílá na červené: Přízeň štěstěny

■ Perské koberce:

Radost, život, pocit štěstí

ASTROLOGIE

■ Chrám Nabuchadnazarův: Třetí úroveň stavby, zasvěcená Marsu

■ Raný zvěrokruh: Mars, pod vládou Býka a Štíra

POROVNÁNÍ KULTUR

■ Američtí Indiáni:

Mužná barva, den

Čirokové: úspěch a triumf

Hopi: Sluneční bůh

■ Čína:

Nosil ji císař k poctě slunce; korálový knoflík nosili na čapce úředníci prvního hodnostního stupně; navštívenky podle tradice červené; barva radosti a slavnostních příležitostí

■ Anglie:

Barva královských uniforem

■ Francie:

Aristokraté nosili po období gilotiny kolem krku červené šátky

■ Japonsko:

Boj, hněv, nebezpečí, permissivní

Divadlo. Používána jako teplá a přitažlivá barva (jako protiklad k modré)

■ Spojené státy:

Rudá růže: Láska

SMĚRY

Světové strany:

■ Čirokové, Čipevejové, Omaha, Siuxové: Východ

■ Čína: obličej Mo-li Hung-a, strážce jihu

■ Krtkové (rudí a žlutí): Sever

■ Hopi, Mleta, Zuli: Jih

■Tibet: Západ

ŠKOLSTVÍ

Pokrývka hlavy při udělování doktorátu:

■Spojené státy:

Šarlatová: Bohosloví

Karmínová: Žurnalistika

■Francie:

Červená: Práva

Karmínová: Lékařství

Purpurově červená: Exaktní vědy

ELEKTROTECHNIKA

■Zapojování elektronických obvodu staršího provedení: Zdroj napětí B plus (hlavní vodič)

■Obvody (Švýcarsko): Napájení napětí

ELEMENTY

■Buddhistické, čínské, řecké: Představovala ducha

■Hinduistické, židovské (podle Josepha Flavie): Oheň

■Řecko: Země

FOLKLÓR

■Smrt:

Afrika: Barva žalu

Čína: Červený nefrit se používá při pohřebních obřadech k uctívání jihu

Čína, Indie, Skotsko. Vojáci nosili červené amulety, aby se připravili na smrt

Dánsko, Německo, Maďarsko, Norsko, Portugalsko, Skotsko. Červené provazce chránily zvířata před smrtí.

Fidži: Po usmrcení člověka se ostrované natírali červeně

Itálie: Znamení lásky a věrnosti vdovy

Portugalsko: Vdovy nesmějí nosit červenou

Šintoismus: Používá se jako symbol obživování mrtvého

Jižní Afrika: Po zabítí lva se lovec natíral po čtyři dny bílou barvou, potom červenou

■Svatba:

Svatební barvy (červená a žlutá):

Balkán, Egypt, Orient, Rusko

Čína: Nevěsty nosily červený oděv a byly neseny v červeném svatebním křesle s červeným slunečníkem; příkrývka hlavy nevěst a ženichů spojovala červená karta; používaly se červené prskavky

Holandská Východní Indie: Na ženicha se házela červená (nebo žlutá) rýže, aby jeho duše neodletěla; jestliže byla jména chlapce a dívky zapsána na bílý papír krví červené slepice, potom se dívka poblázní, když se ho dotkne.

Irsko: Červený kapesník s uzly na svatebním obřadu znamenal prokletí manželství

Indie: Červená barva a krve se používají při svatebním obřadu

Japonsko: Červené (a bílé) pásky kolem těla ochraňovaly během těhotenství

■Lékařství:

Čína (stužky): Dlouhý život

Egypt: Červený a bílý koláč se jedl při zácpě; rumělkově červený inkoust, kozí tuk a med se používal na hojení ran

Anglie:

Ochrana proti neštovicím

Červená šňůra: Prořezávání zubů

Dech červeného vola: Křeče

Irsko:

(červená vlna): Bolení v krku

Červený flanel: Spála

Japonsko: Noční můry, neštovice

Makedonie (příze): Porod

Malajsko: Z města vyháněli buvola natřeného červeným pigmentem, aby s sebou odnesl nemocí města

Perisa: Dlouhý život

Rusko (flanel): Spála

Skotsko (červená vlna): Vymknutí a podvrknutí

■ Oděvy středověkých kouzelníků:

Červený v úterý, v den zásahů pomsty; šarlatový ve čtvrtek, v den velkých náboženských nebo politických akcí

■ Pověry:

Čína: Červený a žlutý papír se používal proti démonům

Egypt Červené amulety předcházely onemocnění a chránily svého nositele před hromem a bleskem

Indie, Irsko, Mexiko, Turecko: „Červená ruka“ na obydlí zaštitila obyvatele proti škodě

Japonsko: Červené kočky nosí smůlu

Sýrie: Natírána na obydlí proti přízeň štěstěny

DRAHÉ KAMENY

■ Achát: chránil proti ohni

■ Heliotrop: Pocit štěstí jako upomínka

■ Karbunkl: Přináší přízeň štěstěny, léčí poruchy hlasu a řeči, zastavuje krvácení a odstraňuje trudovitost

■ Korál: Léčil srdeční onemocnění

■ Granát: Síla, půvab, vítěznost, vysoká vážnost, přízeň štěstěny; léčil srdeční onemocnění, kožní vyrážky; měsíční kámen pro ledem

■ Rubín: Božská moc, důstojnost, charita, vysoká vážnost, upomínka, léčil srdeční onemocnění; voda, ve které se máčel rubín, byla používána jako žaludeční lék; rozdrčen na prášek se používal jako prostředek k zástavě krvácení; měsíční kámen pro červenec

Prsteny pro svobodná povolání (Brazílie): Právník

KARTOGRAFIE

Silnice, telegrafní linky

MANIPULACE SE ZBOŽÍM

■ Plyny (Rakousko): Hořlavina

■ Převážní nálepky mezivládní poradní organizace pro námořní otázky:

Hořlavý plyn nebo kapalina

Zpola červená, zpola bílá: Nebezpečí samovolného vznícení

Červená a bílé pruhy: Hořlavá pevná látka

■ Pomocné zásilky Ligy společností Červeného kříže:

Potraviny

HERALDIKA

■ Křížové výpravy: Francouzi nosili na plecích červené kříže

■ Tinkury (heraldické barvy): Červená: Odvaha a zanícení

SVÁTKY

Vánoce, Den sv. Valentýna, 4. červenec (Den nezávislosti USA),

Svátek matek: Červené karafiáty: pokud matka žije

ŘEČ

■ Hovorové výrazy:

Rudí: Komunisti

Červený herinek: Rozptyluje pozornost
Den s červenými písmeny: Pamětný nebo šťastný den
Natřít město rudě: Nespoutané chování
Vidí rudě: Dostává vztek
Šarlatové písmeno: Nevěra
Šarlatová žena: Prostitutka
V červených číslech: V dluhu
Červená páska: Zbytečné (byrokratické) formality, záznamy, procedury, než je možno něco provést
■Ruština: Červená znamená krásu

LÉKAŘSTVÍ

■Návštěva lékaře: Červený praporek vyvěšený na domě v prvních dobách amerického státu Massachusetts měl přivolat lékaře na jeho obchůzkách
■Značení z hlediska hygieny (Švédsko): Nesterilní a špinavé
■Anglie: Lékaři nosili červený plášť

METEOROLOGIE

■Praporky Pobřežní policie: Bouře a hurikán (červený praporek s černým středem)
■Značení povětrnostních front na mapách: Teplé fronty
Červená a modrá: Kvazistacionární fronty
Červená a zelená. Intertropické diskontinuity

HUDBA

■Nástroje:
Trubka (Goethe), smyčcové nástroje (Wagner)
■Klíče:
Alexandr Skrjabin
C: Červená
F: Tmavě červená
■Noty:
Americký Taylorův systém:
C: Červená
Cis: Červeno-oranžová
Louis Bertrand Castel:
Cis: Červená
Gis: Karmínová
George Field:
E: Červená
Alexandr Hector:
Gis: Červeno-fialová
A: Červená
Ais: Červeno-oranžová
A. B. Klein:
C: Tmavě červená
Cis: Karmínová
D: Červeno-oranžová
Issac Newton:
C: Červená
A. Wallace Rimington
C: Sytě červená
Cis: Karmínová
D: Oranžově-karmínová

CENY

Druhá cena

PSYCHOLOGIE:

Teplá, extrovertní, prchlivá, agresivní, silná, impulsivní, sympatická, prudká, křiklavá, hrubá, optimistická

■Preference barev:

Děti: Na čtvrtém místě

Dospělí: Na druhém místě

REKREACE

■Sporty:

Automobilové závody: Přijďte k úplnému stopu

Britský atletický tým: Velšský atlet

NÁBOŽENSTVÍ

■Aztékové:

Používána při lidských obětech

■Buddhismus:

Nosil ji Buddha, když přemýšlel o nedostacích člověka

■Křesťanství:

Kristova krev, charita a mučednictví pro víru, peklo. Láska, mládí, vroucnost, hřích a usmíření

V liturgii: Od nešpor v sobotu před svátkem Svaté trojce jako znázornění plamenných jazyků; ve dnech všech apoštolů a evangelistů (s výjimkou sv. Jana) jako obraz jejich nanebevzetí v krvi; ve dnech mučedníků, při všech církevních výročích; slavnost Žní, Den díkuvzdání

Trojí aspekt člověka: Tělo

Trojce. Bůh, Duch svatý

■Konfucianismus:

Konfucius neměl rád červenou barvu

■Egyptské náboženství:

Šu, bůh oddělující zemi od nebe

■Řecké náboženství:

Důkaz lidské lásky a oběti; červené rouno při četbě z Iliady jako výraz krvavých střetů; Ceres měla jakou svou květinu červený mák

■Hinduismus (také zlatá): Brahma

Kasty: Kšatrijové, druhá kasta, válečníci

■Islám:

Muhammad přísahal při „červácích na nebi při západu slunce“

■Judaismus:

Hebrejská barva Boha. Červený oheň pro lásku, obět' a hřích

Kabala: Síla

Dvanáct kmenů Izraele: Judah, Reuben

■Šintoismus: Hlavní barva náboženství, symbolizuje život pro mrtvé předky

BEZPEČNOST

Zastav, zastav škodlivou činnost, hasičské zařízení, nebezpečí, hořlavina

■Filtry plynových masek: Červená s šedými pruhy: Všechny látky znečišťující atmosféru

■Potrubí: Voda nebo jiné kapaliny pro protipožární účely

■Na lodích: Zelená s červeným pruhem: Voda pro prevenci požárů

■Surfování: Těžké, nebezpečné vlny

DOPRAVA

■Silniční barevný kód: Zastav, zákaz

■Železnice: Zastav

CESTOVÁNÍ

■Značky v terminálech: Nebezpečí

RŮŽOVÁ

KLADNÉ ASOCIACE

Barva těla, smyslnost, citů

KULTURNÍ POROVNÁNÍ

- Japonsko: Pociťuje štěstí
- Spojené státy: Děvčátko

ŠKOLSTVÍ

(pokrývka hlavy při udělování doktorátu)

- Spojené státy:
Barva světlé ředkvičky: Statistika
Růžová: Hudba
Lososová: Veřejné zdravotnictví
Barva ředkvičky: Textil

DRAHÉ KAMENY

- Růžový turmalín:
Prsteny pro svobodná povolání (Brazílie): Obchod

SVÁTKY

Velikonoce

HUDBA

- Tón nástroje:
Hoboj (Goethe)

PSYCHOLOGIE

- Preference barev:
Děti: Na třetím místě
Dospělí: Na pátém místě

ORANŽOVÁ

KLADNÉ ASOCIACE

Oheň a plameny manželství, pohostinnost, laskavost, nebeské ovoce, pýcha a ctižádost, pozemská moudrost

ZÁPORNÉ ASOCIACE

Zlomyslnost, Satan

ASTROLOGIE

■ Chrám Nabuchadanazarův: Druhá úroveň stavby, zasvěcená planetě Jupiter

ŠKOLSTVÍ

(pokrývka hlavy při udělování doktorátu)

■ Spojené státy:

Meruňková: Ošetřovatelství

Kukuřičná: Zemědělství

Oranžová: Inženýrství

ELEKTRONECHNIKA

■ Zapojování elektronických obvodů staršího provedení: Stínící mřížka, báze druhého tranzistoru

DRAHÉ KAMENY:

■ Jacint: Skromnost, léčí onemocnění srdce

MANIPULACE SE ZBOŽÍM

■ Přepavní nálepky Mezivládní poradní organizace pro námořní otázky: Výbušniny, ohňostroje

HERALDIKA

■ Tinkture (heraldické barvy):

Oranžová: Síla a vytrvalost

SVÁTKY

Spojené státy: Den díkuvzdání, Halloween

LÉKAŘSTVÍ

■ Anestetické plyny (Švédsko): Cyklopropan

METEOROLOGIE

■ Značení povětrnostních front na mapách: Intertropická zóna konvergence

HUDBA

■ Nástroje: Žestě

■ Klíče: Alexandr Skrjabin

G: Oranžová

■ Noty: Americký Taylorův systém:

Cis: Červeno-oranžová

D: Oranžová
Dis: Oranžově žlutá
Luis Bertrand Castel:
Fis: Oranžová
F: Žluto-oranžová
George Field:
F: Oranžová
Alexander Hector:
Ais: Červeno-oranžová
B: Oranžová
A. B. Klain:
D: Červeno-oranžová
Dis: Oranžová
Isaac Newton:
D: Oranžová
A.Wallace Rivington
D: Oranžovo-karmínová
Dis: Oranžová

PSYCHOLOGIE

Společenská, „Na šťastné shledání!“, člověk vrtošivý, nestálý, váhavý, podřídí se názorům druhých, příjemný, dobrosrdečný, družný. Líbí se severním Irům

■ Preference barev:

Děti: Na pátém místě

Dospělí: Na sedmém místě

REKREACE

■ Sporty:

■ Automobilové závody: (praporek s modrým středem) Jedno auto snažící se předjet druhé

NÁBOŽENSTVÍ

■ Judaismus:

Kabala: Milosrdenství

BEZPEČNOST

Nebezpečné části strojů nebo zařízení s pohonem, které mohou řezat, krájet, drtit nebo udeřit

DOPRAVA

■ Silniční barevný kód: Varování při stavebních pracích nebo údržbě

ŽLUTÁ

KLADNÉ ASOCIACE

Slunce, světlo, osvětlení, šíření a úplná generalizace, velkomyslnost, intuice, intelekt, nejvyšší moudrost, nejvyšší hodnoty, božství, zrající obilí

ZÁPORNÉ ASOCIACE

Zrada, zbabělost

Šafránově žlutá: Zhýralost, zlovolnost, nečistá láska

UMĚNÍ

■ Čínské umění:

Černá na žluté: Náboženské barvy

Modrá na žluté: Starý žal

Zlatá na žluté: Zvlášť velké štěstí

Červená na žluté: Královské barvy

Bílá na žluté: Buddhické barvy

Žlutá na černé: Úmrtí starého člověka

Žlutá na modré: Božské barvy

Žlutá na zelené: První třída

■ Čínské, thajské, vietnamské a malajské koberce: Královská důstojnost

■ Perské koberce (smetanové žluté): Skromnost

ASTROLOGIE

■ Chrám Nabuchadnazarův: Čtvrtá úroveň stavby, zasvěcená Slunci

■ Raný zvěrokruh: Slunce, pod vládou Lva

POROVNÁNÍ KULTUR

■ Američtí indiáni: Mužná barva

Arapaho: Ženská barva

Hopi: Sluneční bůh

■ Čína: Dynastie CHing (1664 – 1911) Pouze císař směl nosit žlutou: nosil ji k poctě nebes, Země, čest, důstojnost vlády

■ Egypt: Pocit štěstí a prosperita

■ Francie (10. Stol.): Dveře a příbytky zločinců, těžkých zločinců a zrádců

■ Japonsko: Dětinská, homosexuální

■ Židé: Benátčané a Hitler je nutili nosit žlutou barvu

■ Španělsko (ve středověku): Žlutá jakožto část katova oděvu představovala proradnost obžalovaného

SMĚRY

(světové strany)

■ Apačové, Navahové, Omaha, Siuxové: Západ

■ Kříkové, Hopi, Zuňi: Sever

■ Tibet: Sever

ŠKOLSTVÍ

(pokrývka hlavy při udělování doktorátu)

■ Spojené státy:

Citronová: Sociální práce, knihovnická věda

Smetanová: Sociální vědy

Zlatavě žlutá: Exaktní vědy

ELEKTROTECHNIKA

■ Zapojování elektronických obvodů staršího provedení: Katody a emitory tranzistorů

■ Obvody (Švýcarsko): Topení

Žluto-zelená: Odděleně instalované uzemňovací vodiče

ELEMENTY

■ Aristoteles: Oheň

■ Buddhismus: Země

■ Hinduismus: Země

■ Čína: Země

■ Řecké náboženství: Vzduch (představoval osobu)

FOLKLÓR

■ Smrt:

Čína: Žlutá tuba se používá při pohřebních obřadech k uctívání země

Guatemala: Některé vdovy si natírají tělo na žluto

■ Stavba: Červená a žlutá jsou svatebními barvami v Egyptě, v Orientu, v Rusku a na Balkáně

Holandská Východní Indie: Ženich se kropil červenou nebo žlutou barvou aby jeho duše neodletěla

Indie: Nevěsta nosila potrhaný žlutý šat šest dní před svatbou, aby zahнала zlé duchy; měla na sobě žlutou také při obřadu

■ Lékařství:

Barva označující karanténu

Léčebné prostředky proti žloutence:

Anglie: Žlutí pavouci v másle

Německo: Tuřiny, zlaté mince, šafrán

Malajsko: Nemoc byla odvážena na žluté lodi

Rusko: Zlatožluté korálky

■ Pověry:

Čína: Červený a žlutý papír se používali proti démonům

Divadla na západě: Nosí smůlu

DRAHÉ KAMENY

■ Beryl: Léčil žloutenku a nezdravá játra

■ Šafrán: Nápoj pro spaní a na uklidnění

■ Žlutý safír: Charita

MANIPULACE SE ZBOŽÍM

■ Přeprování nálepky Mezinárodní poradní organizace pro námořní otázky:

Oxidační činidlo, organický peroxid

■ Pomocné zásilky Ligy společností Červeného kříže:

Zdravotnický materiál a vybavení

HERALDIKA

■ Tinktury (heraldické barvy):

Žlutá: Čest a lojalita

SVÁTKY

Velikonoce: (s purpurou)

ŘEČ

■ Hovorové výrazy:

Žluté odbory: Protisocialistická odborová organizace
Žlutý pes: Darebák
Žlutá žurnalistika: Snaha o senzace
Mexiko: Slovo pro boha podírajícího oblohu bylo Kan, žlutý

LÉKAŘSTVÍ

■ Značení z hlediska hygieny (Švédsko)
Nesterilní: Infekční a nesterilizované

HUDBA

■ Nástroje:
Klarinet (Goethe)
Hoboj (Philip Hale)
■ Klíče:
Alexandr Skrjabin
D: Žlutá
■ Noty:
Americký Taylorův systém:
Dis: Oranžovo-žlutá
E: Žlutá
F: Žluto-zelená
Louis Bertrand Castel:
F: Žluto-oranžová
E: Žlutá
Dis: Žluto-zelená
George Field:
G: Žlutá
Cis: Žluto-zelená
B. Klein
E: Žlutá
F: Žluto-zelená
Isaac Newton:
E: Žlutá
Wallace Rimington
E: Žlutá
F: Žluto-zelená
D: Oranžově-karmínová

CENY

Třetí cena

PSYCHOLOGIE

Imaginace, novost, seberealizace, intelektuální, idealistická; vyznavači sekt, reformátoři;
hloubka introspekce a kontemplace; vyrovnaná nálada; teplo a radost

■ Preference barev:"

Děti: Na prvním místě

Dospělí: Na osmém místě

REKREACE

■ Sporty:
Automobilové závody (praporek): Opatrně

NÁBOŽENSTVÍ

■ Buddhismus:

Buddhova barva, žlutá roucho nosili buddhističtí kněží při obřadu vysvěcení

■Křesťanství:

Moc a sláva, nimbus Svatých, brány nebes, barevný odstín věřících nebo katolických zpovědníků (šafránová), odstín Jidášův

Špinavě žlutá: Pekelné světlo, ponížení, žárlivost, zrada a klam

Trojí aspekt člověka: Mysl

Trojice: Bůh Syn

■Konfucianismus:

Zasvěcení Konfuciovi

■Egyptské náboženství:

Ra (slunce)

■Hinduismus:

Višnu, Bůh, který uchovává, universální chápání

Kasty: Vaišjové, třetí kasta, obchodníci a zemědělci

■Judaismus:

Kabala: Krása

Dvanáct kmenů Izraele: Simein

BEZPEČNOST

Varování před nebezpečím, značky nebádající o opatrnosti, kryty chránící vnitřek strojního zařízení; označuje riziko nárazu na něco, zakopnutí, pádu, chybného kroku a „zachycení mezi“, používá se často s černými pruhy nebo čtverci

Žlutá písmena na červené: Hořlavá kapalina

■Filtry plynových masek:

Žlutá: Kysele plyny a páry organických látek

Žlutá s modrým pruhem: Plynná kyselina kyanovodíková, pára chlorpikrinu

Bílá se žlutým pruhem: Chlór

■Potrubí: Nebezpečné látky (tj. plyny, kyseliny)

■Na lodích:

Okrová: Plyny v plynném nebo zkapalněném stavu (s výjimkou vzduchu)

S černým pruhem: Nebezpečí

■Surfování: Pozor, vysoké přílivové vlny

DOPRAVA

■Silniční barevný kód: Všeobecné varování

■Železnice: Pokračujte opatrně a se sníženou rychlostí

CESTOVÁNÍ

■Značky v terminálech: Informace

ZELENÁ

KLADNÉ ASOCIACE

Rostlinstvo, příroda, plodnost polí, sympatie, přizpůsobenou, prosperita, naděje, život, nesmrtelnost, mládí, svěžest, příznivá, rozeznání duše, moudrost

ZÁPORNÉ ASOCIACE

Smrt, spojitost mezi černým minerálním životem a červeným živočišným životem; zelený vztekem, závist, žárlivost, hanba, zlý, opozice, morální degradace, šílenství

UMĚNÍ

■ Čínské umění:

Modrá na zelené: ženské barvy

Červená na zelené: Pocit štěstí

Žlutá na zelené: První třída

ASTROLOGIE

■ Chrám Nabuchadnazarův: Pátá úroveň stavby, zasvěcená planetě Venuši

■ Raný zvěrokruh: Venuše, pod vládou Býka a Vah

POROVNÁNÍ KULTUR

■ Američtí indiáni: Ženská barva

■ Čína: Dynastie Ming (1368 – 1644)

■ Egypt: Plodnost, rostlinstvo, déšť, síla

■ Japonsko: Mládí, energie, budoucnost

■ Olivově zelená: Důstojnost

SMĚRY

■ Čína: Obličej Mo-li Ching-a, strážce východu

■ Čipejové: Jih

ŠKOLSTVÍ

(pokrývka hlavy při udělování doktorátu)

■ Spojené státy:

Zelená: Lékařství

Zelená: Osteopatie

Nilská zeleň: Dětské lékařství

Olivová: Farmakologie

Šalvějová zeleň: Tělesná výchova

Mořská zeleň: Optometrie

ELEKTOTECHNIKA

■ Zapořádání elektronických obvodů staršího provedení: Řídící mřížky, anody diod, báze prvních transistorů

■ Obvody (Švýcarsko): Telefon a kabelový přenos

Žluto-zelená: Odděleně instalované ochranné vodiče

ELEMENTY

■ Buddhistické: Dřevo

■ Čínské: Země

■ Řecké: Voda (představovala svět)

FOLKLÓR

- **Lékařství:** Při poruše trávení se v Irsku pomáhalo měřením pasu zelenou nití ve jménu Trojice, potom se jedly tři lisy pampelišky na kousku chleba s máslem ráno po tři dny
- **Oděvy středověkých kouzelníků:** Zelený ve středu, v den příhodní pro vědu

DRAHÉ KAMENY

- **Alexandrit:** Věčný život a přátelství, víra a moc náklonnosti
- **Beryl:** Pocit štěstí a věčné mládí, léčil oční onemocnění, měsíční kámen pro březem (akvamarín)
- **Chrysolit:** Zahání skryté noční děsy
- **Chrysopras:** Jestliže se vložil do úst zloději, který měl být oběšen, potom vyvázl
- **Smaragd:** Nesmrtelnost, přátelství, pocit štěstí, velká úcta, mocná náklonnost, přízeň štěstěny, vyvolával děs zmijí a kober, až jim pukly oči na hlavách, léčil oční onemocnění, nemoci srdce, měsíční kámen pro květen
- Prstěny pro svobodná povolání (Brazílie): Lékaři
- **Živec:** Používal se při četbě z 27. Kapitoly Egyptské knihy mrtvých
- **Heliotrop:** Moc
- **Nefrit:** Trvalý zdar, přízeň štěstěny, přinášel déšť a zaháněl divokou zvěř a zlé duchy, používám při pohřebních obřadech v Číně, pomáhal při porodu, léčil vodnatelnost, tišil žízeň, pomáhal při bušení srdce
- **Peridot:** Měsíční kámen pro srpen
- **Serpentin:** hrání pře jedovatým uštknutím
- **Turmalýn (zelený):** Prstěny pro svobodné povolání: (Brazílie): Profesoři

MANIPULACE SE ZBOŽÍM

- **Plyny (Rakousko):** Dusík
- **Přepavní nálepky Mezivládní poradní organizace pro námořní otázky:** Stlačený plyn
- **Pomocné zásilky Ligy společností Červeného kříže:** Přikrývky a lůžkoviny

HERALDIKA

- **Tinktury (heraldické barvy):** Zelená: Mládí a naděje
- **Křížové výpravy:** Vlámové nosili na plecích zelené kříže

SVÁTKY

Den sv. Patrika, vánoce

ŘEČ

- **Hovorové výrazy:**
Zelený žárlivostí a závistí
Zelené (USA): peníze
Zelená husa: Nevěštka
Zelený, zelenáč: Nezkušený

LÉKAŘSTVÍ

- **Značení z hlediska hygieny (Švédsko):** Sterilní

HUDBA

- **Nástroje:** Lesní roh, dřevěné dechové nástroje (Wagner)
- **Klíče:**
Alexandr Skrjabin
A: Zelená
- **Noty:**

Americký Tazlorův systém:

F: Žluto-zelená

Fis: Zelená

G: Modro-zelená

Louis Bertrand Castel:

Dis: Žluto-zelená

D: Zelená

Cis: Modro-zelená

George Field:

A: Žluto-zelená

B: Zelená

Alexander Hector:

Cis: Žluto-zelená

D: Zelená

Dis: Modro-zelená

A.B. Klein:

F: Žluto-zelená

Fis: Zelená

G: Modro-zelená

Isaac Newton:

F: Zelená

A.Wallace Rimington

F: Žluto-zelená

Fis: Zelená

G: Modravě-zelená

Gis: Modro-zelená

CENY

Zvláštní odměny

PSYCHOLOGIE

Zdvořilost, dobrý občan, citlivý k společenským zvykům a k etiketě, buržoazní, blahobyt a dobré zdraví, seberealizace a naplnění, intelektuální, idealistická; vyznavači sekt, reformátoři: hloubka introspekce a kontemplace; vyrovnaná nálada, teplo a radost

■Preference barev:

Děti: Na sedmém místě

Dospělí: Na třetím místě

REKREACE

■Sporty: Automobilové závody (praporek): Start

NÁBOŽENSTVÍ

■Křesťanství:

Svatý Grál; Barva Boha, víry, nesmrtelnosti, kontemplace, trvajících věčně jako příroda, barevný odstín při křtu, naděje, míru, jara, vítězství života nad smrtí, charita, obnovy duše dobrými skutky

V liturgii: Obnovení Epifánie a sv. Trojice

Používána výlučně ve dnech (kromě Všech svatých od neděle sv. Trojice do adventu a od oktávy do Septuagesima)

■Druidismus:

Oddělení Ovátů (nejnižší): Barva učení, u členů se předpokládala zdatnost v lékařství a astrologii

■Egyptské náboženství:

Úsirev, bůh rostlinstva a smrti, hmotná stránka slunečního božstva

■Hinduismus:

Barva koně se sedmi hlavami, který táhl Óm, slunce, po nebi

■ **Islám:**

Nejposvátnější barva, barva Muhammadova

■ **Judaismus:**

Kabala: Vítězství

Dvanáct kmenů Izraele: Efraim, Benjamin, Dan

BEZPEČNOST

Únikové cesty a úkryty, signál „volno“ a „jed“ pro osoby a vozidla, stanice první pomoci a úkryty a jejich vybavení a jejich umístění, plynové masky a nosítka pro raněné, samotné stojany pro bezpečnostní zařízení, voda

■ **Filtry plynových masek:**

Zelená: Plynový amoniak

Zelená s bílým pruhem: Kyselé plyny a amoniak

Bílá se zeleným pruhem: Plyná kyselina kyanovodíková

■ **Potrubí: Bezpečné látky**

■ **Na lodích: Voda v kapalné fázi**

■ **Surfování: Průmětný stav**

DOPRAVA

■ **Šilniční barevný kód: Ukázaný pohyb je dovolen, pokyn pro směr**

■ **Železnice:**

Zelená: Trať je volná

Zelená a bílá: Zastav vlak pouze na železničních stanicích na znamení podle jízdního řádu

CESTOVÁNÍ

■ **Značky v terminálech: Identifikace**

MODRÁ

KLADNÉ ASOCIACE

Nebe. Světle modrá znamená den, klidné moře; myšlení, náboženské city, oddanost, nevinnost, pravda, věrnost

ZÁPORNÉ ASOCIACE

Tmavě modrá znamená noc a bouřlivé moře, pochyby a ztrátu odvahy

UMĚNÍ

■ Čínské umění:

Černá na modré: Nízká třída

Modrá na černé: Zlý duch

Modrá na zelené: Ženská barva

Modrá na bílé: Dáblova barva

Modrá na žluté: Starý žal

Červená na modré: Starý žal

Bílá na modré nebo červené: Žal nižší třídy

Žlutá na modré: Božská barva

■ Perské koberce: Válečníci, moc a síla

ASTROLOGIE

■ Chrám Nabuchadnazarův: Šestá úroveň stavby, zasvěcená planetě Merkur

■ Raný zvěrokruh: Jupiter, pod vládou Střelce a Ryb

POROVNÁNÍ KULTUR

■ Američtí Indiáni: Ženská barva

Čirokové: Strast a porážka

■ Čína: Nosil ji císař k poctě nebes; modrý knoflík nosili na čapce úředníci 2. hodnostního stupně

Roční období: Jaro

■ Egypt: Ctnost, víra, pravda

■ Galie: Nosili ji otroci

■ Japonsko: Na divadle barva zloduchů, nadpřirozených bytostí, duchů a démonů

■ Tibet: Světle modrá: Nebeská

■ Spojené státy: Chlapeček

SMĚRY

(světové strany)

■ Apačové, Čirokové, Omaha, Siuxové: Sever

■ Kříkové, Navahové: Jih

■ Hopi, Isleta, Zuňi: Západ

■ Tibet: Jih

ŠKOLSTVÍ

(pokrývka hlavy při udělování doktorátu)

■ Spojené státy:

Tmavě modrá: Filosofie

Světle modrá: Pedagogika

Paví modř: Veřejná správa

ELEKTROTECHNIKA

- Zapojování elektronických obvodů staršího provedení: Elektrody (anody), kolektory tranzistorů
- Obvody (Švýcarsko): Světelný obvod

ELEMENTY

- Řecké náboženství: Země (představovala člověka)
- Židovské náboženství (podle Josepha Flavia): Vzduch

FOLKLÓR

- Smrt:
Modrá amulet jako příprava na smrt: Anglie
- Plodnost:
Modré korálky: Východní Střední Afrika
Modré a bílé pásy: Chrání během těhotenství ve Francii
- Svatba:
Modré místo za uchem ženich potlačovalo zlé síly v Maroku
- Lékařství:
Modrá nit léčila difterický croup v Irsku
- Oděvy středověkých kouzelníků:
Nebesky modrý pátek, v den dějů lásky
- Žal:
Borneo, Mexiko, Chaldea, Německo
- Pověry:
Modrá šňůra kolem krku zvířat je chránila před smrtí: Afghánistán, Sýrie, Makedonie
Modrá ruka namalovaná na dveřích a na stěnách měla chránit: Jeruzalém

DRAHÉ KAMENY

- Hyacint: Druhý znak
- Lapis lazuli: Používal se při četbě z 26. kapitoly *Egyptské knihy mrtvých*
- Safír:
Strážce čistoty, opravdová láska, přátelství, paměť a věčný život; královský kámen; mocná náklonnost; přinášel duševní a tělesnou pohodu; chránil před nemocemi a morem; léčil oční a srdeční onemocnění; měsíční kámen pro záři
- Tyrkys:
Mocná náklonnost; odvracel uhranutí, manželská shoda, chrání před zraněním pádem, jedy, hadím uštknutím, oční onemocnění; voda, ve které byl máčen, pomáhá při zadržování moči; změnou barvy varoval před smrtí; měsíční kámen pro prosinec

GEOGRAFIE – KARTOGRAFIE

Hydrografické znaky

MANIPULACE SE ZBOŽÍM

- Plyny (Rakousko): Kyslík
- Převážná nálepky Mezivládní poradní organizace pro námořní otázky: Látka nebezpečná při zvlhčení (může dojít ke vznícení)
- Pomocné zásilky Ligy společností Červeného kříže: Oblečení

HERALDIKA

- Tinktury (heraldické barvy):
Azurová: Zbožnost a upřímnost

ŘEČ

■Hovorové výrazy:

Cítit se modře, mít modré dábly: Deprese

Blues („modré“): Hudba původně amerických černochů, obvykle používající durovou stupnici s třetí a sedmou notou o půl tónu pod přirozenou výškou

Modré zákony: Puritánské zákony

Modrá krev: Aristokrati

LÉKAŘSTVÍ:

■Anestetika (Švédsko): Oxid dusný („rajská plyn“)

■Značení z hlediska hygieny (Švédsko): Čisté, ale nikoliv sterilizované

METEOROLOGIE

■Značení povětrnostních front na mapách:

Modrá: Studená fronta

Červená a modrá: Kvazistacionární fronty

■Praporky Pobřežní policie: Déšť nebo sníh

HUDBA

■Nástroje:

Cello: Indigová (Goethe)

Flétna: (Philip Hale)

Housle: Ultramarinová

■Klíče:

Alexandr Skrjabin

E: Modrá

Fis: Jasně modrá

B: „Perleťově modrá“, třpyt měsíce

■Noty:

Americký Taylorův systém:

G: Modro-zelená

Gis: Modrá

A: Modro-fialová

Louis Bertrand Castel:

Cis: Modro-zelená

C: Modrá

B: Indigová

George Field:

C: Modrá

Alexander Hector:

Dis: Modro-zelená

E: Modrá

F: Indigová

Fis: Modro-fialová

A. B. Klein

F: Modro-zelená

Gis: Modrá

A: Modro-fialová

Isaac Newton:

G: Modrá

A: Indigová

A. Wallace Rimington

G: Modravě-zelená

Gis: Modro-zelená

A: Indigová

Ais: Sytě modrá

CENY

První cena

PSYCHOLOGIE

Uvažování a introspekce, konservatismus, přijetí závazků, vyšší vzdělání, kultura, příjem, spiritualita a myšlení, relaxace

■Preference barev:

Děti: Na šestém místě

Dospělí: Na prvním místě

REKREACE

■Sporty:

Automobilové závody:

Modrý praporek: Poslední kolo

Oranžový praporek s modrým středem: Jedno auto se snaží předjet jiné

Britský atletický tým: Skotský atlet

NÁBOŽENSTVÍ

■Křesťanství:

Panna Marie, láska k božskému a dobré skutky, nebeská láska, naděje, upřímnost, zbožnost, mír, opatrnost, čisté svědomí

V liturgii: Advent a neděle v období Gesima před půstem před velikonoce (jen v Anglii)

Trojí aspekt člověka: Duch

Trojice: Bůh Otec

■Druidismus:

Oddělení Bardů (střední); barva harmonie a pravdy; členové byli básníci a hudebníci

■Egyptské náboženství: Amen, bůh života a znovuplození

■Řecké náboženství: Představa dobra a znamení pravdy

■Hinduismus: Spojená s původem bohů v moři

■Judaismus:

Zasvěcená Bohu, modry oheň Boží znamená slávu

Kabala: Milosrdenství

Dvanáct kmenů Izraele: Issachar, Naftal

BEZPEČNOST

Označuje žádoucí opatrnost, zejména proti nastartování, používání nebo zařízení, které je v opravě nebo na kterém se právě pracuje; pomocná barva pro organizace, pokyny nebo informaci

■Filtry plynových masek:

Modrá: Oxid uhelnatý

Žlutá s modrým pruhem: Plynná kyselina kyanovodíková a páry chlorpikrinu

■Potrubí: Ochranné materiály (tj. plyny antidot)

■Na lodích:

Zelená s modrým pruhem: Čerstvá voda, potná nebo nepitná

Světle modrá: Vzduch

DOPRAVA

■Silniční barevný kód: Údaje o službách pro motoristy

■Železnice: Kolem lokomotivy nebo pod ní, pod vozem nebo pod vlakem jsou dělníci

CESTOVÁNÍ

■Značky v terminálech: Informace a pokyny

FIALOVÁ, PURPUROVÁ

(Poznámka redakce: Fialová a purpurová barva běžně nebývají ztotožňovány, podobně jako žlutá s oranžovou. Vyznění obou uvedených dvojic však bývá přirozeně poměrně příbuzné. Proto v rámci uvažování o barvách jako o jednoduchých, širokými vrstvami vnímatelných symbolických signálech je spíše adekvátní jejich spojení než oddělení. Proč se H. Dreyfuss rozhodl popisovat žlutou a oranžovou odděleno, není známo.)

KLADNÉ ASOCIACE

Moc spiritualita, královská důstojnost, láska k pravdě, loyolita, říše, trpělivost, pokora, nostalgie, vzpomínky

ZÁPORNÉ ASOCIACE

Sublimace, mučednictví, žal, lítost, pokání, rezignace, pokora

POROVNÁNÍ KULTUR

- Američtí Indiáni: Mužná, den
- Čína: Nosili ji literáti a vzdělance; purpurový knoflík nosili na čapce úředníci třetího hodnostního stupně
- Egypt: Ctnost a víra
- Japonsko: Půvabná, ušlechtilost
- Řím: Královský barevný odstín Césarů

SMĚRY

(světové strany)

- Irsko: Východ

ŠKOLSTVÍ

(pokrývka hlavy při udělování doktorátu)

- Francie:
Purpurově červená: Exaktní vědy
Fialová: Rektor, správa
- Spojené státy:
Purpurová: Práva
Lila: Zubní lékařství

ELEKTROTECHNIKA

- Zapojování elektronických obvodů staršího provedení: Zdroj napětí, minus
- Obvody (Švýcarsko): Anténní přívod, signálový vodič

ELEMENTY

- Židovské náboženství (podle Josepha Flavia): Moře

FOLKÓR

- Smrt: Příprava na smrt: Egyptští válečníci nosili amulety z purpurového kamene
- Oděvy středověkých kouzelníků: Purpurová v neděli, v den skutků světla

DRAHÉ KAMENY

- Ametyst: Léčil opilost a chránil před ní; víra, charita, mír a oddanost, mocná náklonnost, léčil dnu, vložen pod polštář vyvolával příjemné sny: měsíční kámen pro únor

HERALDIKA

- **Tinktura (heraldické barvy):**
Morušová. Oběť
Purpurová: Královská důstojnost a hodnost

SVÁTKY

Velikonoce (se žlutou)

ŘEČ

- **Hovorové výrazy:**
Fialový vztekem, rudý hněvem

LÉKAŘSTVÍ

- **Anestetické plyny (Švédsko):** Etylén

METEOROLOGIE

- **Značení povětrnostních front na mapách:** Oklusní fronta

HUDBA

- **Nástroje:**
Hoboj (Chrisofer Ward)
Trombon (Philip Hale)
Goethe:
Purpurová: lesní roh
Fialová: Flažolet (malá zobcová flétna)
- **Klíče:**
Alexandr Skrjabin:
Db: Purpurová
Ab: Fialová
- **Noty:**
Americký Taylorův systém:
A: Modro-fialová
Ais: Fialová
B: Fialově-červená
Louis Bertrand Castel:
A: Fialová
Ais: Bledě fialová
George Field:
D: Fialově-purpurová
Alexander Hector:
Fis: Modro-fialová
G: Fialová
Gis: Červeno-fialová
A. B. Klein
Ais: Fialová
B: Tmavě fialová
Isaac Newton:
B: Fialově-purpurová
A. Wallace Rimington:
B: Fialově-purpurová

CENY

Vítěz ve všech třídách

PSYCHOLOGIE

Ješitnost, dobrá mysl a vtip

■Preference barev:

Děti: Na osmém místě

Dospělí: Na šestém místě

NÁBOŽENSTVÍ

■Křesťanství:

Purpurové roucho měl Kristus před ukřižováním; utrpení a statečnost, barevný odstín pro kajícího, sám sebe obětující bůh, pokání, královská důstojnost, vládní moc, utrpení

V Liturgii: Od nešpor v soboru před Adventní nedělí až do nešpor v předvečer Narození Páně; od nešpor v den před Popeleční středou během půstu (kromě Velkého pátku) do nešpor v předvečer před velikonoce; o kvatembrových dnech a ve dnech litanií, pohřbů, Neviňátek (pokud nepřipadají na neděli, potom je barva červená)

■Konfucianismus:

Konfucius měl purpurovou barvu velmi nerad

■Řecké náboženství:

Nošena při čtení Odyssey, představovala námořní cesty Odysseovy

■Judaismus:

Hebrejská barva Boha: Purpurový oheň pro nádheru a důstojnost, boží náklonnost

Kabala: Prazáklad všeho, co existuje

vanáct kmenů Izraele: Zebulon, Asher

BEZPEČNOST

Označuje riziko ozáření (se žlutou); cenné materiály, pozor aby se nedostaly do odpadu

■Filtry plynových masek: Radioaktivní materiály, s výjimkou tritia a vzácných plynů

■Potrubí:

■Na lodích: Kyseliny a alkaické látky

DOPRAVA

■Silniční barevný kód: Přechod pro děti

■Železnice: „Signál s trpaslíkem“ – stop

HNĚDÁ

KLADNÉ ASOCIACE

Země

ZÁPORNÉ ASOCIACE

Neúrodnost, chudoba

POROVNÁNÍ KULTUR

- Čína: Dynastie Sung (960- 1127) čínské navštívenky byly hnědé v době smutku
- Japonsko: Země, důstojnost

SMĚRY

(světové strany)
■ Irsko: Západ

ŠKOLSTVÍ

(pokrývka hlavy při udělování doktorátu)
■ Spojené státy:
Hnědá: Krásná umění včetně architektury
Měděná: Ekonomie
Šedohnědá: Obchod a účetnictví
Hnědočervená: Lesnictví

ELEKTOTECHNIKA

- Zapojování elektronických obvodů staršího provedení: žhavení elektronek, neuzemněné vodiče
- Obvody: Nízké napětí

DRAHÉ KAMENY

- Achát:
Zdraví, bohatství, dlouhověkost, síla pro válečníka, přízeň pro milovníka, inteligence, pocit štěstí, zdraví a dlouhý život, odstraňoval horečky, epilepsii, šílenství; zastavoval zánět spojivky, zmenšoval menstruaci, rozpouštěl vodu při vodnatelnosti; chránil před uhrnutím
- Jantar:
Chránil před uhrnutím, očarováním a neštěstím; smíchán s medem léčil bolesti v uchu a slepotu; v prášku pomáhal proti bolestem v žaludku, ledvinách, játrech a ve střevech; pálený jantar pomáhal ženám při porodu; kulička z jantaru snižovala horečku; korálky předcházely revmatismu, bolestem zubů, bolestem hlavy, křivici a žloutence; troška jantaru v nose stavěla krvácení; strumy mizely, jestliže se nosil kolem krku; arabští lékaři užívali jantaru při potratech, furuklech, karbunklech a vředech
- Sard: Nesmrtelnost
- Topas:
Přátelství a věrnost, mocná náklonnost; víra; měsíční kámen pro prosinec;
Prsteny pro svobodná povolání (Brazílie): Dentista

HERALDIKA

Používala ji nižší šlechta

ŘEČ

■ Hovorové výrazy:

V angličtině slangový výraz „*done brown*“, „*udělán nahnědo*“: Doběhnout, ošizen, oběť rafinovaného podvodu

LÉKAŘSTVÍ

■ Anestetické plyny (Švédsko): Helium

HUDBA

■ Tón nástroje:

Trombon, lesní roh
asa (Christofer Ward)

PSYCHOLOGIE

Vědomé plnění povinnosti, spořivost a vychytralé zacházení s penězi; svéhlavost ve zvycích a přesvědčení; spolehlivost

NÁBOŽENSTVÍ

■ Křesťanství:

Pokání, sebezapření, mnišství, ponížení
Tři králové: Hnědý král (přinesli Kadidlo)
Řády: Reformovaná odnož františkánů
Bílá na hnědé: Karmelitáni

BEZPEČNOST

■ Filtry plynových masek: Kyselé plyny, páry organických látek, plynný amoniak

■ Potrubí: Ochranné materiály (tj. plyny antidot)

■ Na lodích: Minerální, rostlinný a živočišný olej; spalitelné kapaliny

DOPRAVA

■ Silniční barevný kód: Údaje o veřejné rekreaci a krásách krajiny

ZLATÁ

KLADNÉ ASOCIACE

Mystická stránka slunce, majestát, bohatství, čest, moudrost

ZÁPORNÉ ASOCIACE

Klanění se modlám

ALCHYMIE

■ Čtvrtá fáze: Konečný produkt

UMĚNÍ

■ Čínské umění:

Zlatá na černé: Smrt starého muže

Zlatá na červené: Zvlášť veliký pocit štěstí

Zlatá na bílé: Aristokratická barva

Zlatá na žluté: Císařská barva

POROVNÁNÍ KULTUR

■ Čína: Zlatý knoflík nosili na čapce úředníci šestého hodnostního stupně

■ Japonsko: Zlatá nit je symbolem dlouhého života

FOLKLÓR

■ Svatba (židovská): Obřad pod zlatým tkanivem

■ Pověra: Bavorsko: Rozsévač nosil zlatý prsten, aby jeho obilí mělo bohatou barvu

HERALDIKA

■ Britská královská výsost: Anglická královská koruna je vytvořena s použitím zlaté a purpurové; vyhrazena pro vyšší šlechtu

NÁBOŽENSTVÍ

■ Řecké náboženství: Roucho, které nosila Aténa

■ Hinduismus: Brahma (také červená) Stvořitel

STŘÍBRNÁ

KLADNÉ ASOCIACE

Čistota, celibát, cudnost, pravdivost, měsíc

UMĚNÍ

■ Perské koberce: Moc, noblesa a bohatství vlastníka

HERALDIKA

■ Tinktury: Víra a čistota

■ Anglická šlechta: Odstín rezervovaný pro vyšší šlechtu

BÍLÁ

KLADNÉ ASOCIACE

Den, nevinnosti, čistota, dokonalost, správnost, moudrost, pravda

ZÁPORNÉ ASOCIACE

Přeludná, strašidelná, studená, bezvýrazná, prázdná

ALCHYMIE

■ Druhá fáze: Rtuť, první transmutace

UMĚNÍ

■ Čínské umění:

Modrá na bílé: Barvy d'áblovy

Zlatá na bílé: Aristokratické barvy

Červená na bílé: Důležitá zpráva

Bílá na černé: Historické barvy

Bílá na modré nebo na červené: Žal nižší třídy

Bílá na červené: Přízeň štěstěny

Bílá na žluté: Buddhistické barvy

Žlutá na bílé: Svatá barva

■ Perské koberce: Čistota, světlo, mír perského šach

ASTROLOGIE

■ Chrám Nabuchadnazarův: Sedmá úroveň stavby, zasvěcená Měsíci

■ Raný zvěrokruh: Měsíc, pod vládou Raka

POROVNÁNÍ KULTUR

■ Američtí indiáni: Ženská barva, mír, štěstí

Arapaho: Mužská barva

irokové: Mír a štěstí

■ Čína: Nosil ji císař k poctě měsíce; křišťálová knoflík nosili na čapce úředníci čtvrtého hodnostního stupně, bílý knoflík úředníci pátého hodnostního stupně

Roční období: Podzím

■ Francouzská a ruská revoluce: Barva emigrantů a legitimistů

■ Řím: Nosily je dámy jako odznak ctnosti a čistoty

SMĚRY

(světové strany)

■ Apačové, Čirokové: Jih

■ Čína. Obličej Mo-li Hai-e, strážce západu

■ Čipevejové, Kríkové, Hopi, Isleta, Navaho, Zuňi: Východ

■ Irsko: Jih

■ Tibet: Východ

ŠKOLSTVÍ

(pokrývka hlavy při udělování doktorátu)

■ Spojené státy: Svobodná umění a literatura

ELEKTROTECHNIKA

■ Zapojování elektronických obvodů staršího provedení: Zdroj předpětí B nebo C minus. AVC a ABC

ELEMENTY

- Buddhistické: Kov
- Čínské: Kov
- Řecké: Sféra božstva
- Hinduistické (bílá barva ohně): Voda
- Židovské (podle Josepha Flavia): Len

FOLKLÓR

■ Smrt:

Borneo: Bílá (nebo tmavě modrá) se používá jako výraz žalu

Čína: Přijatá barva v době žalu, bílý nefrit se používal při pohřebních obřadech k uctívání západu

Anglie: Vdovy nosily bílou pásku s černou

Japonsko: Přijatá barva v době žalu; když ji nosí japonská nevěsta, znamená to, že je mrtvá pro svoji rodinu a že patří jen svému manželovi

■ Svatba:

V Japonsku se vdá za prince dcera muže, který ve svém domě živil tisíc bílých zajíců; bílé (a červené pásy ochraňovaly během těhotenství

■ Lékařství:

Británie. Mléko bílého zajíce léčilo horečku

Egypt: Černý a bílý koláč léčil zácpu

Řecko a Řím: Nosily se bílé šaty, aby přivolaly příjemné sny

Plutarchos: Bílý rákos sesbíraný na břehu řeky na cestě k obětování při rozbřesku; jestliže se rozhodl v ložnici manželky, vyvolal šílenství u cizoložníka a přinutil ho vyznat svůj hřích

■ Oděvy středověkých kouzelníků:

Bílý v pondělí (nemělo to žádný zvláštní význam

■ Pověry:

Egypt: Bílé amulety chránily svého nositele před uhranutím a jiným nebezpečím

Anglie: Rybáři z hrabství Yorkshire se obávají bílé barvy

Indie: Obětování bílých zvířat přivolalo slunce

Španělsko: Bílý hmyz znamenal přízeň štěstěny, ale bílá mūra byla zvěstovatelem smrti v Kastilii a ve Španělské Galicii

DRAHÉ KAMENY

■ Křišťál:

Věštění; v prášku léčil zduřelé žlázy, nemoci očí a srdce, horčku a bolesti ve střevech; smíchán s medem zvěstoval množství mléka u matek

Austrálie: Přinášel déšť

Mexiko: Kameny byly sídlem duší živých i mrtvých

Skotsko: Kámen vítězství

■ Diamant:

Vysoká úcta, mocná přitažlivost, přátelství, přízeň štěstěny; posiloval mysl i tělo a léčil skoro všechno; voda a víno, ve kterých byl máčen, se měnila na elixír, který léčil dnu, žloutenku a mrtvice; měsíční kámen pro duben

Podle Plinia: Zneškodňoval jedy; zaháněl šílenství, uřknutí, demony a divoká zvířata

■ Jaspis: Moudrost a odvaha

■ Měsíček: Vyvolával bohatou úrodu a hojnost ovoce, kámen přinášející přízeň štěstěny v Orientu

■ Křemen: Epilepsie

■ Zirkon: Věčný život

MANIPULACE SE ZBOŽÍM

■ Plyn (Rakousko): Acetylén

■ Přepavní nálepky Mezivládní poradní organizace pro námořní otázky:

Černá a bílá: Žíravina, jed, jedovatý plyn, radioaktivní látka

Zpola červená, zpola bílá: Nebezpečí samovolného vznícení

Červené a bílé pruhy: Hořlavá pevná látka

HERALDIKA

■ Křížové výpravy: Angličtí vojáci nosili na plecích bílé kříže

■ Anglické královské rody:

Lancastrovci: Bílá a modrá

Stuartovce: Bílá

Tudorovci: Bílá a zelená

ŘEČ

■ Hovorové výrazy:

Být bílý: Ušlechtilý člověk (podobně jako je kontrast mezi kavkazským plemenem a mezi Neáriji, ci,

jako např. Indiány nebo černochoy)

Ukázat bílé peří: Ukázat se jako sketa

Bílý prapor: Znamená vzdát se, symbol míru a příměří

LÉKAŘSTVÍ

■ Anestetické plyny (Švédsko): Kyslík

Černá a bílá: Vzduch

METEOROLOGIE

■ Povětrnostní praporky Pobřežní policie: Pěkné počasí

Bílý praporek s černým čtvercem uprostřed: Studená vlna

CENY

Čtvrtá cena

PSYCHOLOGIE

Jednoduchost, chuť do života, počestná, nezúčastněná

■ Preference barev:

Děti: Na druhém místě

Dospělí: Na čtvrtém místě

REKREACE

■ Sporty:

Automobilové závody (praporek): Zastav na konzultaci

Britské atletický tým: Anglický atlet

NÁBOŽENSTVÍ

■ Křesťanství:

Cudnost, nevinnost, čistota, křest, světlo, víra, božství, panenství, andělé, vyznání víry, panny, neposkvrněný Beránek Boží, posvátnost života

V liturgii: Od nešpor a při nich v předvečer Narození Páně, během Epifánie (s výjimkou Dne sv. Štěpána), od neděle velikonoční do nešpor v sobotu před Bílou nedělí; o slavnosti Převtělení; slavnost Svaté trojice a její oktáva, dny Zvěstování a Navštívení, den sv. Michaela a Všech andělů

Tři králové: Bílý král (přinesl zlato)

Řády: Reformovaná odnož benediktinů, cisterciáci, křížovníci

Černá na bílé: Dominikáni

Bílá na hnědé: Karmelitáni

■Konfucianismus:

Zasvěcená Konfuciovi

■Druidismus:

Oddělení kněží

■Egyptské náboženství:

Horus (mužnost a ženskost)

■Řecké náboženství:

Odznak božství; bílá rouch nosilo chrámové kněžstvo

■Hinduismus (také zlatá):

Brahma

Kasty: Bráhmani, první kasta, kněží

■Islám:

Hlavní barva, kterou nosil Muhammad

■Judaismus:

Bílý oheň Boží symbolizoval čistotu, radost, vítězství

Kabala: Soustředění božského světla

Dvanáct kmenů Izraele: Gad

BEZPEČNOST

Černá a bílá: Používá se pro značení v dopravě a v domácím hospodářství (chody, nádoby na odpady)

■Filtry plynových masek:

Bílá: Kyselé plyny

Bílá se zeleným pruhem: Plynná kyselina kyanovodíková

Bílá se žlutým pruhem: Chlór

DOPRAVA

■Silniční barevný kód: Regulace

■Železnice (se zelenou): Používá se k zastavení vlaku pouze v zastávkách na znamení podle jízdního řádu

ŠEDÁ

KLADNÉ ASOCIACE

Zralost, diskrétnost, pokora, lítost, odříkání, oddávání se vzpomínkám

ZÁPORNÉ ASOCIACE

Neutralizace, sobectví, deprese, ochablost, lhostejnost, neúrodnost, zima, zármutek, stáří, lítost

POROVNÁNÍ KULTUR

■ Japonsko: Voják

ŠKOLSTVÍ

(pokrývka hlavy při udělování doktorátu)

■ Spojené státy:

Šedá: Veterinární věda

Stříbrně šedá: Řečnické umění

ELEKTROTECHNIKA

■ Zapojování elektronických obvodů staršího provedení: Vodiče střídavé sítě

MANIPULACE SE ZBOŽÍM

■ Plyny (Rakousko): Plyny neoznačené jinými barvami

LÉKAŘSTVÍ

■ Anestetické plyny (Švédsko): Oxid uhličitý

HUDBA

■ Tón nástroje: Fagot, flažolet

■ Klíče: Alexandr Skrjabin: Eb, Bb (ocelový s kovovým třpytem)

PSYCHOLOGIE

Starý, zralý, život s klidnou hlavou

NÁBOŽENSTVÍ

■ Křesťanství:

Znak vzkříšeného Krista, popel, pokora, žal

■ Judaismus:

Kabala: Moudrost

BEZPEČNOST

■ Filtry plynových masek (šedý pruh): Aerosoly (prachy, dýmy, mlhy, kouře) v kombinaci s jinými plyny

■ Potrubí:

Na lodích: Pára

ČERNÁ

KLADNÉ ASOCIACE

Mocný, důstojný, pevný, neokázaly; zúrodněná půda, zarputilá odhodlanost, noc, slavnost, pokora

ZÁPORNÉ ASOCIACE

Nemocnost, nicota, zoufalství, noc, zlo, hřích, smrt, nemoc, negace

ALCHYMIE

■ První stupeň: Výchozí hmota, vina, počátek, skryté síly

UMĚNÍ

■ Čínské umění:

Černá na modré: Nižší třída

Černá na červené: Pocit štěstí (poznání na svatbu)

Černá na žluté: Náboženské barvy

Modrá na černé: Zlý duch

Zlatá na černé: Úmrtí starého člověka

Bílá na černé: Historické barvy

Bílá na modré nebo na černé: Žal v nižší třídě

Žlutá na černé: Úmrtí starého člověka

■ Perské koberce: Smutek a zkáza, smutné a chmurné záležitosti

ASTROLOGIE

■ Chrám Nabuchadnazarův: První úroveň stavby, zasvěcená planetě Saturnu

■ Raný zvěrokruh: Saturn, pod vládou Vodníka a Jednorozce

POROVNÁNÍ KULTUR

■ Američtí indiáni: Mužná barva, podsvětí, žal, noc

Čirokové: Smrt

■ Čína (roční období): Zima

SMĚRY

(světové strany)

■ Apačové: Východ

■ Čirokové, Krílové: Západ

■ Čína: Obličej Mo-li Šu-a, strážce severu

■ Čipevejové, Islata, Navahové: Sever

■ Irsko: Sever

■ Omaha, Siuxové: Jih

ŠKOLSTVÍ

(Pokrývka hlavy při udělování doktorátu)

■ Francouzské university: Teologie

ELEKTROTECHNIKA

■ Zapojování elektronických obvodů staršího provedení: Uzemnění, uzemněné prvky

ELEMENTY

- Buddhistické: Voda
- Čínské: Voda
- Hinduistické (černá barva hořícího ohně): Země

FOLKLÓR

■Smrt:

Čína: Černý nefrit se používá při pohřebních obřadech k uctívání severu
Západ: Považuje se všeobecně za barvu žalu

■Plodnost:

Afrika (východní – střední): Žena nosila na zádech černou slepici
Alžírsko: obětovaly se černé slepice

■Lékařství:

Černí hlemýždi léčili bradavice; černé kuře, pokud zakopáno kde bylo chyceno, léčilo epilepsii
Egypt: Krev černé kočky se užívala proti různým nemocem
Anglie a Jižní Afrika: Krev černé kočky byla předepisována při zánětu plic
Francie: Tenké končetiny černých zvířat přikládáné teplé na končetiny člověka pomáhaly při revmatismu

Irsko, Anglie a Vermont: Černá vlna léčila bolesti ucha

Rusko: Léčila žloutenku

■Oděvy středověkých kouzelníků:

Černý v neděli, den pohřebních dějů

■Pověry:

Anglie: Rybáři v hrabství Northumberland se obávají černé barvy

Indie: Úrodu před zničením deštěm a kroupami chránila dvojčata stojící po směru větru s pravou ýždí nabarvenou černě a s levou hýždí nabarvenou nějakou jinou barvou; oběť černých zvířat přivolala déšť

Irsko: Kozich černého psa pohřbívali proti utišení bouře

Japonsko: Černá kočka měla božskou moc a uměla předpovídat počasí

Španělsko: Černý hmyz bylo špatné znamení, černá kočka znamenala přízeň štěstěny

Spojené státy: Černá kočka znamená obecně smůlu, ale úspěch pro divadelní představení

DRAHÉ KAMENY

■Xet: Potlačoval očarování, odpuzoval hady, tlumil bouře, poskytoval bezpečí pocestnému a chránil ho pro uřknutí, uzdravoval epilepsii, bolesti hlavy, bolesti zubů, zduření žláz

GEOGRAFIE

Obrysy (moře a země), výšky a sondy, železnice, podmořské kabely

MANIPULACE SE ZBOŽÍM

■Plyny (Rakousko): Hořlavina

■Přepravní nálepky Mezivládní poradní organizace pro námořní otázky (s bílou barvou): Žiraviny, jedy, radioaktivní látky

■Pomocné zásilky Ligy společností Červeného kříže: Toaletní a hygienické potřeby

HERALDIKA

■Tinktury (heraldické barvy): Černá: Zármutek a lítost

SVÁTKY

Halloween

ŘEČ

■Hovorové výrazy:

Synonymum zla a zoufalství

Černá koule („to blackball“... hlasovat proti): Ostrakismus, záporná volba

Černá pošta („to blackmail“... vydírat): Vydírání

Černá ovce: V nemilosti rodiny

LÉKAŘSTVÍ

■Anestetické plyny (Švédsko): Dusík

METEOROLOGIE

■Značení povětrnostních front na mapách: Čáry nestability, čáry zlomu, osa brázdy, osa hřebene

■Povětrností praporek Pobřežní policie:

Bílý praporek s černým čtvercem uprostřed: Studená vlna

Černý praporek s černým středem: Hurikán

Černý zužující se praporek nad praporkem pro větrnost: Bude se oteplovat

Černý zužující se praporek pod praporkem pro větrnost: Bude se ochlazovat

HUDBA

■Tón nástroje:

Fagot (šedavě-černá) (Philip Hale)

Žestě (Wagner)

■Klíče:

Beethoven: B-moll

PSYCHOLOGIE

Chorobná, zoufalá, sklíčenost, zkaženost, královská barva bez okázalosti; impulsivní, sympatická, prudká, křiklavá, hrubá, optimistická

REKREACE

■Sporty:

Automobilové závody (černobílá šachovnice): Cíl

NÁBOŽENSTVÍ

■Křesťanství:

Smrt a znovuzrození, černá růže je symbolem mlčení, ticha a zapomnění, protestantský oděv studentu a kněží, žal

Liturgie: Velký pátek a Dne pokoření

Tři králové: Černý král přinesl myrhu

Řády: Benediktini, augustiniáni, jesuité, Cowley Fathers

Černá na bílé: Dominikáni

■Konfucianismus:

Zasvěcená Konfuciovi

■Egyptské náboženství:

Set, bůh zla a temnot

■Hinduismus:

Šiva, ničitel a obnovitel

Kasty: Šúdrové, nejnižší kasta, poddaní řemeslníci a rolníci

■Islám:

Barva *Kaaby* (arabsky „kostka“), černého kamene, který zčernal hříchy člověka; muslimové se modlí, aby byl znovu bílý

■ **Judaismus:**

Kabala: Porozumění (pohlcuje všechno světlo)

BEZPEČNOST

Fyzikální riziko, používána se žlutou (viz žlutá)

Černá a bílá: Používá se v dopravě a v domovním hospodářství (schody, nádoby na odpadky)

■ Filtry plynových masek: Páry organických látek

■ Potrubí:

Na lodích: Jiné kapaliny

DOPRAVA

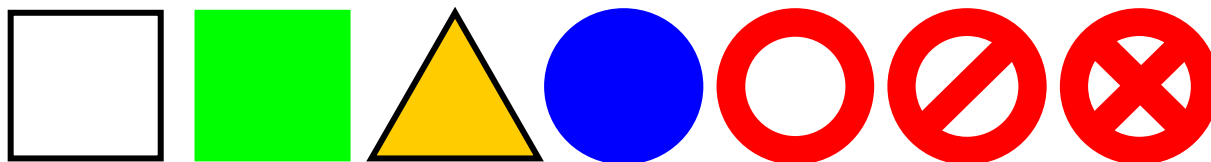
■ Silniční barevný kód: Regulace

Přečetli jste si text jednoho z nejvýznamnějších teoretiků informačního a produktového designu 20. století, Američana Henryho Dreyfusse, který byl součástí rozsáhlého výstupu celosvětového výzkumu vizuální komunikace prováděného v 50. a 60. letech 20. století.

Dnes již výzkum užití barev v rámci globální vizuální gramatiky dospěl do dalších stádií. I komunikace používá systematictější, často globálně unifikovanou podobu kódování. O tom od počátku 90. let 20. století informuje Institut informačního designu na samostatných webových stránkách později zařazených pod adresu: www.muzeum-umeni-benesov.cz (Institut...).

V posledních letech vznikala v prostředí výzkumu a výuky Mezinárodního institutu informačního designu, Muzea umění a designu Benešov, vědeckého sdružení Česká ergonomická společnost a Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze rozsáhlá, téměř pětisetstránková učebnice vizuální komunikace, která by měla být vydána s podporou státního grantu v letech 2009 – 2010. Její elektronická podoba pak nahradí dosavadní obsah webových stránek.

ZÁKLADNÍ BAREVNÝ A TVAROVÝ KÓD

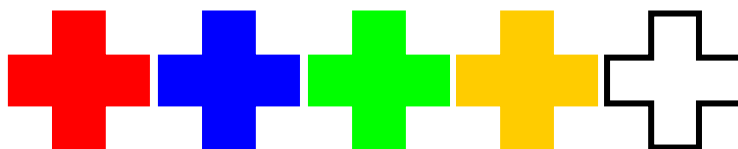


ORIENTAČNÍ BAREVNÝ KÓD



DOPLŇKOVÉ (ČÁSTEČNĚ AUTONOMNÍ) BAREVNÉ KÓDY

zdravotnictví



třídění druhotných surovin



čerpací stanice pohonných hmot



potrubí pro tekutiny



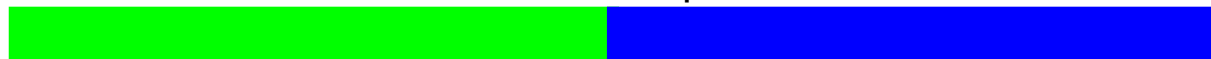
elektrické vodiče



vodorovné značení komunikací



chemická čistota potravin



kvality životního prostředí



3 teplo, oheň, důležitost
4 nebezpečí, zákaz pohybu

3 komunikativnost, aktivita
4 riziko nebezpečí, výstraha

3 chlad, ukázněnost
4 zvýšená pozornost, příkaz

3 život, přirozenost
4 bezpečí, pomoc, oznámení

3 tíha, tma, hmota, smrt
4 konkrétno

3 průměrnost, neurčitost
4 zrušení informace

3 čistota, světlo, nehmotnost, lehkost
4 obecnost

1	bílkoviny	tuky	1
2	sacharidy	enzymy	2
1	voda	energie	3
3	vitamíny	uhlohydráty	2
2	minerální látky	vláknina	2
		sušina	2

Konvence: ① podobnost realitě ② neutrální rovnocenné odlišení ③ obecná konvence ④ obecný barevný kód

Ukázka různých barevných kódů z běžné praxe a jejich vztah k obecnému barevnému kódu.