

JEDNOTLIVÉ OBLASTI











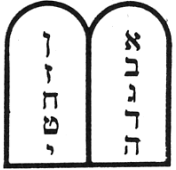





KULTURA






















DUCHOVNÍ ŽIVOT A KULTURA

Vizualizace kulturních specifik vycházejících z hlubších obsahů je tím, co může pomoci udržet potřebnou různorodost světa. Někteří lidé se však mylně domnívají, že je vhodné pestrost podporovat v obecné praktické komunikaci (směrovky, informační symboly, uniformy vojáků či policistů). Je naopak správné, když se šipky a další informační symboly globalizují pro maximální funkčnost.



Kulturou je, jak známo vše, co vytváří člověk, lidská společnost. Podle toho například rozlišujeme krajinu přírodní (bez vlivu člověka) a kulturní, kterou obděláváme a dále jinak obhospodařujeme. Každá společnost vždy soustřeďovala a formulovala principy své identity zejména v hlubších **duchovních aktivitách**. Ty jsou pro člověka obecně shodné, různé lidské kultury je však odlišně praktikují ve svých **náboženstvích**. Jejich významné, nesnadno přímo postižitelné principy byly a jsou **zastupovány symbolicky**, symbolickými slovními formulacemi, svébytnými zvuky, vůněmi, úkony, ve vizuální oblasti různými tvary a barvami. Náboženství tak u jednotlivých etnik vytvořilo základ kultur, na něž navazují různé lidové (folklórní) i neduchovní projevy života každé společnosti. Proto je užitečné zařadit přehled alespoň základní grafické symboliky, která odlišuje jednotlivé duchovní kultury a přehled odlišné symboliky barev.

HINDUISM Shiva		HINDUISM Vishnu		HINDUISM Aum; Brahman-Atman	
ISLAM Star and Crescent		ISLAM Holy Qur-an		JAINISM Brush and Bowl	
JUDAISM Star of David		JUDAISM Menorah		JUDAISM Ten Commandments	
SHINTO Torii		SIKHISM Kirpan		TAOISM Water; Life-giving Source	
TAOISM Yin-Yang		ZOROASTRIANISM Sacred Fire			

<p>BUDDHISM</p> <p>Buddha</p> 	<p>BUDDHISM</p> <p>Buddha's Footprint</p> 	<p>BUDDHISM</p> <p>Lotus</p> 
<p>BUDDHISM</p> <p>Wheel of Law</p> 	<p>BUDDHISM, Tibetan</p> <p>The Path of Universality</p> 	<p>BUDDHISM, Zen</p> <p>Eternal State of Buddha</p> 
<p>CHRISTIANITY</p> <p>Latin Cross</p> 	<p>CHRISTIANITY</p> <p>Celtic Cross</p> 	<p>CHRISTIANITY</p> <p>Orthodox Cross</p> 
<p>CHRISTIANITY</p> <p>Christ Victorious</p> 	<p>CHRISTIANITY</p> <p>Chi Rho</p> 	<p>CHRISTIANITY</p> <p>Triquetra</p> 
<p>CHRISTIANITY</p> <p>The Fish</p> 	<p>CHRISTIANITY</p> <p>Agnus Dei</p> 	<p>CHRISTIANITY</p> <p>Descending Dove; Holy Spirit</p> 
<p>CHRISTIANITY</p> <p>Anchor; St. Clement</p> 	<p>CHRISTIANITY</p> <p>Ten Commandments</p> 	<p>CHRISTIANITY, Church of Christ, Scientist</p> <p>Cross and Crown</p> 
<p>CONFUCIANISM</p> <p>Confucius</p> 	<p>CONFUCIANISM</p> <p>Conjugal Bliss</p> 	<p>HINDUISM</p> <p>Mandala</p> 

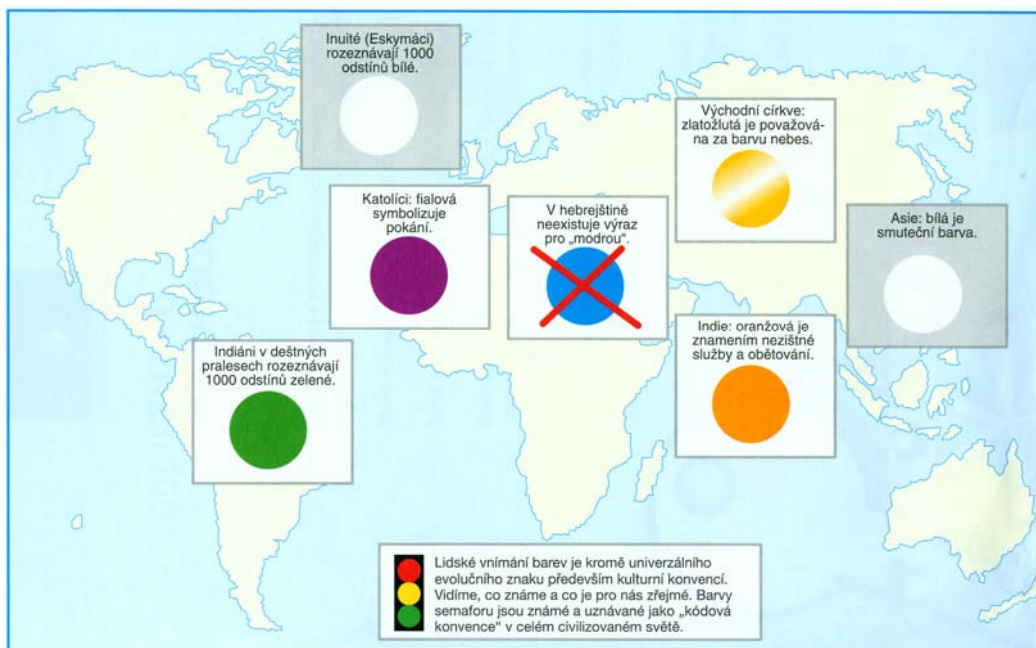
Dreyfuss, H.: Symbol sourcebook, Guide to international graphic symbols, New York, 1967

KULTURY SVĚTA A BAREVNÁ SYMBOLIKA



Následující přehled cituje z výzkumu amerického teoretika designu Henry Dreyfusse (Symbol Sourcebook, 1966), který byl vykonán v 50. a 60. letech 20. století. Vedle studia literatury se Dreyfussův tým zaměřil i na dokumentaci přímo v terénu po celém světě. Vinou politické situace a ekonomické náročnosti vynechali při cestování jen některé země Afriky a několik málo států Asie a Jižní Ameriky.

Na výběr barev do souboru, který byl výzkumem sledován, je možné pohlížet kriticky. Proč jsou vybrány vedle sytých také dva lomené odstíny – hnědá a růžová? Proč není vybrána modrozelená (azurová), která je jedním ze základních odstínů subtraktivního míchání? V 60. letech 20. století, souběžně s Dreyfussem, probíhaly v kognitivní psychologii výzkumy zabývající se vymezením základních barevných odstínů pro lidské vnímání¹. Tyto barvy byly nazvány jako **fokální**, což znamená, že je lidé nejčastěji vybírají jako nejhodnější zástupce jednotlivých částí spojitého barevného spektra. Výzkum sledoval v řadě jazyků pojmenování fokálních barev s podmínkou, že nesmí jít o slovní složeninu. Dospěl k podobnému souboru jako před tím Dreyfuss – hnědé, červené, růžové, oranžové, žluté, zelené, modré, fialové, černé, šedé a bílé. Pokud bychom akceptovali výběr růžové, coby odstínu lidských tkání a výběr hnědé, coby odstínu země, dřevin a kožešiny, nemůžeme se smířit s absencí azurové, resp. jí blízké tyrkysové, které jsou významným odstínem přinejmenším pro přímořské národy. V přírodě je rozšířena i v podobě nerostů, kterými si lidé dekorovali symbolické ornamenty i figury. Z hlediska pojetí fokálních barev často najdeme modrozelený odstín, který nelze přiřadit ani k zelené, ani k modré. Kovové odstíny – zlatou a stříbrnou Dreyfuss vybral proto, že jejich symbolický význam je často podstatně jiný, než tóny z nichž pocházejí – žlutá a bílá, byť je např. západní heraldika ztotožňuje. Pro zajímavost je možné připomenout také Dreyfussovou snahu přiřadit vybraným odstínům barev tvary, jak je zveřejněno v kapitole BARVA A SYMBOLICKÁ TABULKA.



Frotscher, Sven: 5000 znaků a symbolů světa, Praha, 2008

¹ Berlin, B. a Kay, P.: Basic color terms: Their universality and evolution, Los Angeles, 1969.

ČERVENÁ

ALCHYMIE

Třetí stupeň: Síra, vášeň

UMĚNÍ

■ Čínské umění:

Černá na červené: Pocit štěstí

Zlatá na červené: Zvlášť velký pocit štěstí

Červená na modré: Starý žal

Červená na zelené: Pocit štěstí

Červená na bílé: Důležitá zpráva

Červená na žluté: Královská

Bílá na červené: Přízeň štěstěny

■ Perské koberce:

Radost, život, pocit štěstí

ASTROLOGIE

■ Chrám Nabuchadnazarův: Třetí úroveň stavby, zasvěcená Marsu

■ Raný zvěrokruh: Mars, pod vládou Býka a Štíra

POROVNÁNÍ KULTUR

■ Američtí Indiáni:

Mužná barva, den

Čirokové: úspěch a triumf

Hopi: Sluneční bůh

■ Čína:

Nosil ji císař k počtě slunce; korálový knoflík nosili na čapce úředníci prvního hodnostního stupně; navštívenky podle tradice červené; barva radosti a slavnostních příležitostí

■ Anglie:

Barva královských uniforem

■ Francie:

Aristokraté nosili po období gilotiny kolem krku červené šátky

■ Japonsko:

Boj, hněv, nebezpečí, permisivní

Divadlo. Používána jako teplá a přitažlivá barva (jako protiklad k modré)

■ Spojené státy:

Rudá růže: Láska

SMĚRY

Světové strany:

■ Čirokové, Čipevejové, Omaha, Siuxové: Východ

■ Čína: obličej Mo-li Hung-a, strážce jihu

■ Krtkové (rudí a žlutí): Sever

■ Hopi, Mleta, Zuli: Jih

■ Tibet: Západ

ŠKOLSTVÍ

Pokrývka hlavy při udělování doktorátu:

■ Spojené státy:

Šarlatová: Bohosloví

Karmínová: Žurnalistika

■ Francie:

Červená: Práva

Karmínová: Lékařství

Purpurově červená: Exaktní vědy

ELEMENTY

- Buddhistické, čínské, řecké: Představovala ducha
- Hinduistické, židovské (podle Josepha Flavia): Oheň
- Řecko: Země

FOLKLÓR

■Smrt:

Afrika: Barva žalu

Čína: Červený nefrit se používá při pohřebních obřadech k uctívání jihu

Čína, Indie, Skotsko. Vojáci nosili červené amulety, aby se připravili na smrt

Dánsko, Německo, Maďarsko, Norsko, Portugalsko, Skotsko. Červené provazce chránily zvířata před smrtí.

Fidži: Po usmrcení člověka se ostrované natírali červeně

Itálie: Znamení lásky a věrnosti vdovy

Portugalsko: Vdovy nesmějí nosit červenou

Šintoismus: Používá se jako symbol obživování mrtvého

Jižní Afrika: Po zabití lva se lovec natíral po čtyři dny bílou barvou, potom červenou

■Svatba:

Svatební barvy (červená a žlutá):

Balkán, Egypt, Orient, Rusko

Čína: Nevěsty nosily červený oděv a byly neseny v červeném svatebním křesle s červeným slunečником;

přikrývka hlavy nevěst a ženichů spojovala červená karta; používaly se červené prskavky

Holandská Východní Indie: Na ženicha se házela červená (nebo žlutá) rýže, aby jeho duše neodletěla; jestliže byla jména chlapce a dívky zapsána na bílý papír krví červené slepice, potom se dívka poblázní, když se ho dotkne.

Irsko: Červený kapesník s uzly na svatebním obřadu znamenal prokletí manželství

Indie: Červená barva a krve se používají při svatebním obřadu

Japonsko: Červené (a bílé) pásky kolem těla ochraňovaly během těhotenství

■Lékařství:

Čína (štužky): Dlouhý život

Egypt: Červený a bílý koláč se jedl při zácpě; rumělkově červený inkoust, kozí tuk a med se používal na hojení ran

Anglie:

Ochrana proti neštovicím

Červená šňůra: Prořezávání zubů

Dech červeného vola: Křeče

Irsko:

(červená vlna): Bolení v krku

Červený flanel: Spála

Japonsko: Noční můry, neštovice

Makedonie (příze): Porod

Malajsko: Z města vyháněli buvola natřeného červeným pigmentem, aby s sebou odnesl nemoci města

Perisa: Dlouhý život

Rusko (flanel): Spála

Skotsko (červená vlna): Vymknutí a podvrknutí

■Oděvy středověkých kouzelníků:

Červený v úterý, v den zásahů pomsty; šarlatový ve čtvrtek, v den velkých náboženských nebo politických akcí

■Pověry:

Čína: Červený a žlutý papír se používal proti démonům

Egypt Červené amulety předcházely onemocnění a chránily svého nositele před hromem a bleskem

Indie, Irsko, Mexiko, Turecko: „Červená ruka“ na obydlí zaštitila obyvatele proti škodě

Japonsko: Červené kočky nosí smůlu

Sýrie: Natírána na obydlí proti přízeň štěstěny

DRAHÉ KAMENY

■Achát: chránil proti ohni

■Heliotrop: Pocit štěstí jako upomínka

■Karbunkl: Přináší přízeň štěstěny, léčí poruchy hlasu a řeči, zastavuje krvácení a odstraňuje trudovitost

■Korál: Léčil srdeční onemocnění

■Granát: Síla, půvab, vítěznost, vysoká vážnost, přízeň štěstěny; léčil srdeční onemocnění, kožní vyrážky; měsíční kámen pro leden

■Rubín: Božská moc, důstojnost, charita, vysoká vážnost, upomínka, léčil srdeční onemocnění; voda, ve které se máčel rubín, byla používána jako žaludeční lék; rozdrčen na prášek se používal jako prostředek k zástavě krvácení; měsíční kámen pro červenec
Prsteny pro svobodná povolání (Brazílie): Právník

ZÁPADNÍ HERALDIKA

■Křížové výpravy: Francouzi nosili na plecích červené kříže

■Tinkтуры (heraldické barvy): Červená: Odvaha a zanícení

SVÁTKY

Vánoce, Den sv. Valentýna, 4. červenec (Den nezávislosti USA),
Svátek matek: Červené karafiáty: pokud matka žije

ŘEČ

■Hovorové výrazy:

Rudí: Komunisti

■Ruština: Červená znamená krásu

ZÁPADNÍ HUDBA

■Nástroje:

Trubka (Goethe), smyčcové nástroje (Wagner)

■Klíče:

Alexandr Skrjabin

C: Červená

F: Tmavě červená

■Noty:

Americký Taylorův systém:

C: Červená

Cis: Červeno-oranžová

Louis Bertrand Castel:

Cis: Červená

Gis: Karmínová

George Field:

E: Červená

Alexandr Hector:

Gis: Červeno-fialová

A: Červená

Ais: Červeno-oranžová

A. B. Klein:

C: Tmavě červená

Cis: Karmínová

D: Červeno-oranžová

Issac Newton:

C: Červená

A. Wallace Rimington

C: Sytě červená

Cis: Karmínová

D: Oranžově-karmínová

NÁBOŽENSTVÍ

■Aztékové:

Používána při lidských obětech

■Buddhismus:

Nosil ji Buddha, když přemýšlel o nedostacích člověka

■Křesťanství:

Kristova krev, charita a mučednictví pro víru, peklo. Láska, mládí, vroucnost, hřích a usmíření

V liturgii: Od nešpor v sobotu před svátkem Svaté trojce jako znázornění plamenných jazyků; ve dnech všech apoštolů a evangelistů (s výjimkou sv. Jana) jako obraz jejich nanebevzetí v krvi; ve dnech mučedníků, při všech církevních výročích; slavnost Žní, Den díkuvzdání

Trojí aspekt člověka: Tělo

Trojce. Bůh, Duch svatý

■Konfucianismus:

Konfucius neměl rád červenou barvu

■Egyptské náboženství:

Šu, bůh oddělující zemi od nebe

■Řecké náboženství:

Důkaz lidské lásky a oběti; červené rouno při četbě z Iliady jako výraz krvavých střetů; Ceres měla jakou svou květinu červený mák

■Hinduismus (také zlatá): Brahma

Kasty: Kšatrijové, druhá kasta, válečníci

■Islám:

Muhammad přísahal při „červácích na nebi při západu slunce“

■Judaismus:

Hebrejská barva Boha. Červený oheň pro lásku, oběť a hřích

Kabala: Síla

Dvanáct kmenů Izraele: Judah, Reuben

■Šintoismus: Hlavní barva náboženství, symbolizuje život pro mrtvé předky

RŮŽOVÁ

KULTURNÍ POROVNÁNÍ

■Japonsko: Pociťuje štěstí

■Spojené státy: Děvčátko

ŠKOLSTVÍ

(pokrývka hlavy při udělování doktorátu)

■Spojené státy:

Barva světlé ředkvičky: Statistika

Růžová: Hudba

Lososová: Veřejné zdravotnictví

Barva ředkvičky: Textil

DRAHÉ KAMENY

■Růžový turmalín:

Prsteny pro svobodná povolání (Brazílie): Obchod

SVÁTKY

Velikonoce

ZÁPADNÍ HUDBA

■Tón nástroje:

Hoboj (Goethe)

ORANŽOVÁ

ASTROLOGIE

■ Chrám Nabuchadanazarův: Druhá úroveň stavby, zasvěcená planetě Jupiter

ŠKOLSTVÍ

(pokrývka hlavy při udělování doktorátu)

■ Spojené státy:

Meruňková: Ošetřovatelství

Kukuřičná: Zemědělství

Oranžová: Inženýrství

DRAHÉ KAMENY:

■ Jacint: Skromnost, léčí onemocnění srdce

ZÁPADNÍ HERALDIKA

■ Tinktury (heraldické barvy):

Oranžová: Síla a vytrvalost

SVÁTKY

Spojené státy: Den díkuvzdání, Halloween

ZÁPADNÍ HUDBA

■ Nástroje: Žestě

■ Klíče: Alexandr Skrjabin

G: Oranžová

■ Noty: Americký Taylorův systém:

Cis: Červeno-oranžová

D: Oranžová

Dis: Oranžově žlutá

Luis Bertrand Castel:

Fis: Oranžová

F: Žluto-oranžová

George Field:

F: Oranžová

Alexander Hector:

Ais: Červeno-oranžová

B: Oranžová

A. B. Klain:

D: Červeno-oranžová

Dis: Oranžová

Isaac Newton:

D: Oranžová

A. Wallace Rimington

D: Oranžovo-karmínová

Dis: Oranžová

NÁBOŽENSTVÍ

■ Judaismus:

Kabala: Milosrdenství

ŽLUTÁ

UMĚNÍ

■ Čínské umění:

Černá na žluté: Náboženské barvy

Modrá na žluté: Starý žal

Zlatá na žluté: Zvlášt' velké štěstí

Červená na žluté: Královské barvy

Bílá na žluté: Buddhistické barvy

Žlutá na černé: Úmrtí starého člověka

Žlutá na modré: Božské barvy

Žlutá na zelené: První třída

■ Čínské, thajské, vietnamské a malajské koberce: Královská důstojnost

■ Perské koberce (smetanové žluté): Skromnost

ASTROLOGIE

■ Chrám Nabuchadnazarův: Čtvrtá úroveň stavby, zasvěcená Slunci

■ Raný zvěrokruh: Slunce, pod vládou Lva

POROVNÁNÍ KULTUR

■ Američtí indiáni: Mužná barva

Arapaho: Ženská barva

Hopi: Sluneční bůh

■ Čína: Dynastie CHing (1664 – 1911) Pouze císař směl nosit žlutou: nosil ji k počtě nebes,

Země, čest, důstojnost vlády

■ Egypt: Pocit štěstí a prosperita

■ Francie (10. Stol.): Dveře a příbytky zločinců, těžkých zločinců a zrádců

■ Japonsko: Dětinská, homosexuální

■ Židé: Benátčané a Hitler je nutili nosit žlutou barvu

■ Španělsko (ve středověku): Žlutá jakožto část katova oděvu představovala proradnost obžalovaného

SMĚRY

(světové strany)

■ Apačové, Navahové, Omaha, Siuxové: Západ

■ Kříkové, Hopi, Zuňi: Sever

■ Tibet: Sever

ŠKOLSTVÍ

(pokrývka hlavy při udělování doktorátu)

■ Spojené státy:

Citronová: Sociální práce, knihovnická věda

Smetanová: Sociální vědy

Zlatavě žlutá: Exaktní vědy

ELEMENTY

■ Aristoteles: Oheň

■ Buddhismus: Země

■ Hinduismus: Země

■ Čína: Země

■ Řecké náboženství: Vzduch (představoval osobu)

FOLKLÓR

■ Smrt:

Čína: Žlutá tuba se používá při pohřebních obřadech k uctívání země

Guatemala: Některé vdovy si natírají tělo na žluto

■ Stavba: Červená a žlutá jsou svatebními barvami v Egyptě, v Orientu, v Rusku a na Balkáně
Holandská Východní Indie: Ženich se kropil červenou nebo žlutou barvou aby jeho duše neodletěla
Indie: Nevěsta nosila potrhaný žlutý šat šest dní před svatbou, aby zahнала zlé duchy; měla na sobě žlutou také při obřadu

■ Lékařství:

Barva označující karanténu

Léčebné prostředky proti žloutence:

Anglie: Žlutí pavouci v másle

Německo: Tuříny, zlaté mince, šafrán

Malajsko: Nemoc byla odvážena na žluté lodi

Rusko: Zlatožluté korálky

■ Pověry:

Čína: Červený a žlutý papír se používali proti démonům

Divadla na západě: Nosí smůlu

DRAHÉ KAMENY

■ Beryl: Léčil žloutenku a nezdravá játra

■ Šafrán: Nápoj pro spaní a na uklidnění

■ Žlutý safír: Charita

ZÁPADNÍ HERALDIKA

■ Tinkture (heraldické barvy):

Žlutá: Čest a lojalita

SVÁTKY

Velikonoce: (s purpurou)

ŘEČ

■ Hovorové výrazy:

Žluté odbory: Protisocialistická odborová organizace

Žlutý pes: Darebák

Žlutá žurnalistika: Snaha o senzace

Mexiko: Slovo pro boha podpírajícího oblohu bylo Kan, žlutý

ZÁPADNÍ HUDBA

■ Nástroje:

Klarinet (Goethe)

Hoboj (Philip Hale)

■ Klíče:

Alexandr Skrjabin

D: Žlutá

■ Noty:

Americký Taylorův systém:

Dis: Oranžovo-žlutá

E: Žlutá

F: Žluto-zelená

Louis Bertrand Castel:

F: Žluto-oranžová

E: Žlutá

Dis: Žluto-zelená

George Field:

G: Žlutá

Cis: Žluto-zelená

B. Klein

E: Žlutá

F: Žluto-zelená

Isaac Newton:

E: Žlutá

Wallace Rimington
E: Žlutá
F: Žluto-zelená
D: Oranžově-karmínová

NÁBOŽENSTVÍ

■ Buddhismus:

Buddhova barva, žlutá roucho nosili buddhističtí kněží při obřadu vysvěcení

■ Křesťanství:

Moc a sláva, nimbus Svatých, brány nebes, barevný odstín věřících nebo katolických zpovědníků (šafránová), odstín Jidášův

Špinavě žlutá: Pekelné světlo, ponížení, žárlivost, zrada a klam

Trojí aspekt člověka: Mysl

Trojice: Bůh Syn

■ Konfucianismus:

Zasvěcení Konfuciovi

■ Egyptské náboženství:

Ra (slunce)

■ Hinduismus:

Višnu, Bůh, který uchovává, universální chápání

Kasty: Vaišjové, třetí kasta, obchodníci a zemědělci

■ Judaismus:

Kabala: Krása

Dvanáct kmenů Izraele: Simein

ZELENÁ

UMĚNÍ

■ Čínské umění:

Modrá na zelené: ženské barvy

Červená na zelené: Pocit štěstí

Žlutá na zelené: První třída

ASTROLOGIE

■ Chrám Nabuchadnazarův: Pátá úroveň stavby, zasvěcená planetě Venuši

■ Raný zvěrokruh: Venuše, pod vládou Býka a Vah

POROVNÁNÍ KULTUR

■ Američtí indiáni: Ženská barva

■ Čína: Dynastie Ming (1368 – 1644)

■ Egypt: Plodnost, rostlinstvo, déšť, síla

■ Japonsko: Mládí, energie, budoucnost

Olivově zelená: Důstojnost

SMĚRY

■ Čína: Obličej Mo-li Ching-a, strážce východu

■ Čipejové: Jih

ŠKOLSTVÍ

(pokrývka hlavy při udělování doktorátu)

■ Spojené státy:

Zelená: Lékařství

Zelená: Osteopatie

Nilská zezeň: Dětské lékařství

Olivová: Farmakologie

Šalvějová zeleň: Tělesná výchova
Mořská zeleň: Optometrie

ELEMENTY

- Buddhistické: Dřevo
- Čínské: Země
- Řecké: Voda (představovala svět)

FOLKLÓR

- Lékařství: Při poruše trávení se v Irsku pomáhalo měřením pasu zelenou nití ve jménu Trojice, potom se jedly tři lisy pampelišky na kousku chleba s máslem ráno po tři dny
- Oděvy středověkých kouzelníků: Zelený ve středu, v den příhodní pro vědu

DRAHÉ KAMENY

- Alexandrit: Věčný život a přátelství, víra a moc náklonnosti
- Beryl: Pocit štěstí a věčné mládí, léčil oční onemocnění, měsíční kámen pro březen (akvamarín)
- Chrysolit: Zahání skryté noční děsy
- Chrysopras: Jestliže se vložil do úst zloději, který měl být oběšen, potom vyvázl
- Smaragd: Nesmrtelnost, přátelství, pocit štěstí, velká úcta, mocná náklonnost, přízeň štěstěny, vyvolával děs zmijí a kober, až jim pukly oči na hlavách, léčil oční onemocnění, nemoci srdce, měsíční kámen pro květen
- Prsteny pro svobodná povolání (Brazílie): Lékaři
- Živec: Používal se při četbě z 27. Kapitoly Egyptské knihy mrtvých
- Heliotrop: Moc
- Nefrit: Trvalý zdar, přízeň štěstěny, přinášel déšť a zaháněl divokou zvěř a zlé duchy, používám při pohřebních obřadech v Číně, pomáhal při porodu, léčil vodnatelnost, tišil žízeň, pomáhal při bušení srdce
- Peridot: Měsíční kámen pro srpen
- Serpentin: hrání pře jedovatým uštknutím
- Turmalýn (zelený): Prsteny pro svobodné povolání: (Brazílie): Profesoři

ZÁPADNÍ HERALDIKA

- Tinktura (heraldické barvy): Zelená: Mládí a naděje
- Křížové výpravy: Vlámové nosili na plecích zelené kříže

SVÁTKY

Den sv. Patrika, vánoce

ŘEČ

- Hovorové výrazy:
Zelený žárlivostí a závistí
Zelené (USA): peníze
Zelená husa: Nevěstka
Zelený, zelenáč: Nezkušený

ZÁPADNÍ HUDBA

- Nástroje: Lesní roh, dřevěné dechové nástroje (Wagner)
- Klíče:
Alexandr Skrjabin
A: Zelená
- Noty:
Americký Tazlorův systém:
F: Žluto-zelená
Fis: Zelená
G: Modro-zelená
Louis Bertrand Castel:

Dis: Žluto-zelená
D: Zelená
Cis: Modro-zelená
George Field:
A: Žluto-zelená
B: Zelená
Alexander Hector:
Cis: Žluto-zelená
D: Zelená
Dis: Modro-zelená
A.B. Klein:
F: Žluto-zelená
Fis: Zelená
G: Modro-zelená
Isaac Newton:
F: Zelená
A.Wallace Rimington
F: Žluto-zelená
Fis: Zelená
G: Modravě-zelená
Gis: Modro-zelená

NÁBOŽENSTVÍ

■ Křesťanství:

Svatý Grál; Barva Boha, víry, nesmrtelnosti, kontemplace, trvajících věčně jako příroda, barevný odstín při křtu, naděje, míru, jara, vítězství života nad smrtí, charita, obnovy duše dobrými skutky
V liturgii: Obnovení Epifanie a sv. Trojice

Používána výlučně ve dnech (kromě Všechny svatých od neděle sv. Trojice do adventu a od oktávy do Septuagesima)

■ Druidismus:

Oddělení Ovatů (nejnižší): Barva učení, u členů se předpokládala zdatnost v lékařství a astrologii

■ Egypťské náboženství:

Úsirev, bůh rostlinstva a smrti, hmotná stránka slunečního božstva

■ Hinduismus: Barva koně se sedmi hlavami, který táhl Óm, slunce, po nebi

■ Islám:

Nejposvátnější barva, barva Muhammadova

■ Judaismus:

Kabala: Vítězství

Dvanáct kmenů Izraele: Efraim, Benjamin, Dan

MODRÁ

UMĚNÍ

■ Čínské umění:

Černá na modré: Nízká třída

Modrá na černé: Zlý duch

Modrá na zelené: Ženská barva

Modrá na bílé: Dáblova barva

Modrá na žluté: Starý žal

Červená na modré: Starý žal

Bílá na modré nebo červené: Žal nižší třídy

Žlutá na modré: Božská barva

■ Perské koberce: Válečných, moc a síla

ASTROLOGIE

■ Chrám Nabuchadnazarův: Šestá úroveň stavby, zasvěcená planetě Merkur

■ Raný zvěrokruh: Jupiter, pod vládou Střelce a Ryb

POROVNÁNÍ KULTUR

- Američtí Indiáni: Ženská barva
- Čirokové: Strast a porážka
- Čína: Nosil ji císař k poctě nebes; modrý knoflík nosili na čapce úředníci 2. hodnostního stupně
- Roční období: Jaro
- Egypt: Ctnost, víra, pravda
- Galie: Nosili ji otroci
- Japonsko: Na divadle barva zloduchů, nadpřirozených bytostí, duchů a démonů
- Tibet: Světle modrá: Nebeská
- Spojené státy: Chlapeček

SMĚRY

(světové strany)

- Apačové, Čirokové, Omaha, Siuxové: Sever
- Kříkové, Navahové: Jih
- Hopi, Isleta, Zuňi: Západ
- Tibet: Jih

ŠKOLSTVÍ

(pokrývka hlavy při udělování doktorátu)

- Spojené státy:
Tmavě modrá: Filosofie
Světle modrá: Pedagogika
Paví modř: Veřejná správa

ELEMENTY

- Řecké náboženství: Země (představovala člověka)
- Židovské náboženství (podle Josepha Flavia): Vzduch

FOLKLÓR

- Smrt:
Modrá amulet jako příprava na smrt: Anglie
- Plodnost:
Modré korálky: Východní Střední Afrika
Modré a bílé pásy: Chrání během těhotenství ve Francii
- Svatba:
Modré místo za uchem ženich potlačovalo zlé síly v Maroku
- Lékařství:
Modrá nit léčila difterický croup v Irsku
- Oděvy středověkých kouzelníků:
Nebesky modrý pátek, v den dějů lásky
- Žal:
Borneo, Mexiko, Chaldea, Německo
- Pověry:
Modrá šňůra kolem krku zvířat je chránila před smrtí: Afghánistán, Sýrie, Makedonie
Modrá ruka namalovaná na dveřích a na stěnách měla chránit: Jeruzalém

DRAHÉ KAMENY

- Hyacint: Druhý znak
- Lapis lazuli: Používal se při četbě z 26. kapitoly *Egyptské knihy mrtvých*
- Safír:
Strážce čistoty, opravdová láska, přátelství, paměť a věčný život; královský kámen; mocná náklonnost; přinášel duševní a tělesnou pohodu; chránil před nemocemi a morem; léčil oční a srdeční onemocnění; měsíční kámen pro záři
- Tyrkys:

Mocná náklonnost; odvracel uhranutí, manželská shoda, chrání před zraněním pádem, jedy, hadím uštknutím, oční onemocnění; voda, ve které byl máčen, pomáhá při zadržování moči; změnou barvy varoval před smrtí; měsíční kámen pro prosinec

ZÁPADNÍ HERALDIKA

■Tinkтуры (heraldické barvy):

Azurová: Zbožnost a upřímnost

ŘEČ

■Hovorové výrazy:

Cítit se modře, mít modré d'ábly: Deprese

Blues („modré“): Hudba původně amerických černochů, obvykle používající durovou stupnici s třetí a sedmou notou o půl tónu pod přirozenou výškou

Modré zákony: Puritánské zákony

Modrá krev: Aristokrati

ZÁPADNÍ HUDBA

■Nástroje:

Cello: Indigová (Goethe)

Flétna: (Philip Hale)

Housle: Ultramarinová

■Klíče:

Alexandr Skrjabin

E: Modrá

Fis: Jasně modrá

B: „Perleťově modrá“, třpyt měsíce

■Noty:

Americký Taylorův systém:

G: Modro-zelená

Gis: Modrá

A: Modro-fialová

Louis Bertrand Castel:

Cis: Modro-zelená

C: Modrá

B: Indigová

George Field:

C: Modrá

Alexander Hector:

Dis: Modro-zelená

E: Modrá

F: Indigová

Fis: Modro-fialová

A. B. Klein

F: Modro-zelená

Gis: Modrá

A: Modro-fialová

Isaac Newton:

G: Modrá

A: Indigová

A. Wallace Rimington

G: Modravě-zelená

Gis: Modro-zelená

A: Indigová

Ais: Sytě modrá

NÁBOŽENSTVÍ

■Křesťanství:

Panna Marie, láska k božskému a dobré skutky, nebeská láska, naděje, upřímnost, zbožnost, mír, opatrnost, čisté svědomí

V liturgii: Advent a neděle v období Gesima před půstem před velikonoce (jen v Anglii)

Trojí aspekt člověka: Duch

Trojice: Bůh Otec

■Druidismus:

Oddělení Bardů (střední); barva harmonie a pravdy; členové byli básníci a hudebníci

■Egyptské náboženství: Amen, bůh života a znovuplození

■Řecké náboženství: Představa dobra a znamení pravdy

■Hinduismus: Spojená s původem bohů v moři

■Judaismus:

Zasvěcená Bohu, modry oheň Boží znamená slávu

Kabala: Milosrdenství

Dvanáct kmenů Izraele: Issachar, Naftal

FIALOVÁ, PURPUROVÁ

(Poznámka: Fialová a purpurová barva běžně nebývají ztotožňovány, podobně jako žlutá s oranžovou. Vyznění obou uvedených dvojic však bývá přirozeně poměrně příbuzné. Proto v rámci uvažování o barvách jako o jednoduchých, širokými vrstvami vnímatelných symbolických signálech je spíše adekvátní jejich spojení než oddělení. Proč se H. Dreyfuss rozhodl popisovat žlutou a oranžovou odděleno, není známo.)

POROVNÁNÍ KULTUR

■Američtí Indiáni: Mužná, den

■Čína: Nosili ji literáti a vzdělance; purpurový knoflík nosili na čapce úředníci třetího hodnostního stupně

■Egypt: Ctnost a víra

■Japonsko: Půvabná, ušlechtilost

■Řím: Královský barevný odstín Césarů

SMĚRY

(světové strany)

■Irsko: Východ

ŠKOLSTVÍ

(pokrývka hlavy při udělování doktorátu)

■Francie:

Purpurově červená: Exaktní vědy

Fialová: Rektor, správa

■Spojené státy:

Purpurová: Práva

Lila: Zubní lékařství

ELEMENTY

■Židovské náboženství (podle Josepha Flavia): Moře

FOLKÓR

■Smrt: Příprava na smrt: Egyptští válečníci nosili amulety z purpurového kamene

■Oděvy středověkých kouzelníků: Purpurová v neděli, v den skutků světla

DRAHÉ KAMENY

■Ametyst: Léčil opilost a chránil před ní; víra, charita, mír a oddanost, mocná náklonnost, léčil dnu, vložen pod polštář vyvolával příjemné sny: měsíční kámen pro únor

ZÁPADNÍ HERALDIKA

■Tinkury (heraldické barvy):

Morušová. Oběť

Purpurová: Královská důstojnost a hodnost

SVÁTKY

Velikonoce (se žlutou)

ŘEČ

■Hovorové výrazy:

Fialový vztekem, rudý hněvem

ZÁPADNÍ HUDBA

■Nástroje:

Hoboj (Chrispofer Ward)

Trombon (Philip Hale)

Goethe:

Purpurová: lesní roh

Fialová: Flažeolet (malá zobcová flétna)

■Klíče:

Alexandr Skrjabin:

Db: Purpurová

Ab: Fialová

■Noty:

Americký Taylorův systém:

A: Modro-fialová

Ais: Fialová

B: Fialově-červená

Louis Bertrand Castel:

A: Fialová

Ais: Bledě fialová

George Field:

D: Fialově-purpurová

Alexander Hector:

Fis: Modro-fialová

G: Fialová

Gis: Červeno-fialová

A. B. Klein

Ais: Fialová

B: Tmavě fialová

Isaac Newton:

B: Fialově-purpurová

A. Wallace Rimington:

B: Fialově-purpurová

NÁBOŽENSTVÍ

■Křesťanství:

Purpurové roucho měl Kristus před ukřižováním; utrpení a statečnost, barevný odstín pro kajícího, sám sebe obětující bůh, pokání, královská důstojnost, vládní moc, utrpení

V Liturgii: Od nešpor v soboru před Adventní nedělí až do nešpor v předvečer Narození Páně; od nešpor v den před Popeleční středou během půstu (kromě Velkého pátku) do nešpor v předvečer před velikonoce-mi; o kvatembrových dnech a ve dnech litanií, pohřbů, Neviňátek (pokud nepřipadají na neděli, potom je barva červená)

■Konfucianismus:

Konfucius měl purpurovou barvu velmi nerad

■Řecké náboženství:

Nošena při čtení Odyssey, představovala námořní cesty Odysseovy

■Judaismus:

Hebrejská barva Boha: Purpurový oheň pro nádheru a důstojnost, boží náklonnost

Kabala: Prazáklad všeho, co existuje

vanáct kmenů Izraele: Zebulon, Asher

HNĚDÁ

POROVNÁNÍ KULTUR

■ Čína: Dynastie Sung (960- 1127) čínské navštívenky byly hnědé v době smutku

■ Japonsko: Země, důstojnost

SMĚRY

(světové strany)

■ Irsko: Západ

ŠKOLSTVÍ

(pokrývka hlavy při udělování doktorátu)

■ Spojené státy:

Hnědá: Krásná umění včetně architektury

Měděná: Ekonomie

Šedohnědá: Obchod a účetnictví

Hnědočervená: Lesnictví

DRAHÉ KAMENY

■ Achát:

Zdraví, bohatství, dlouhověkost, síla pro válečníka, přízeň pro milovníka, inteligence, pocit štěstí, zdraví a dlouhý život, odstraňoval horečky, epilepsii, šílenství; zastavoval zánět spojivek, zmenšoval menstruaci, rozpouštěl vodu při vodnatelnosti; chránil před uhranutím

■ Jantar:

Chráníl před uhranutím, očarováním a neštěstím; smíchán s medem léčil bolesti v uchu a slepotu; v prášku pomáhal proti bolestem v žaludku, ledvinách, játrech a ve střevech; pálený jantar pomáhal ženám při porodu; kulička z jantaru snižovala horečku; korálky předcházely revmatismu, bolestem zubů, bolestem hlavy, křivici a žloutence; troška jantaru v nose stavěla krvácení; strupy mizely, jestliže se nosil kolem krku; arabští lékaři užívali jantaru při potratech, furuklech, karbunklech a vředech

■ Sard: Nesmrtelnost

■ Topas:

Přátelství a věrnost, mocná náklonnost; víra; měsíční kámen pro prosinec;

Prsteny pro svobodná povolání (Brazílie): Dentista

ZÁPADNÍ HERALDIKA

Používala ji nižší šlechta

ŘEČ

■ Hovorové výrazy:

V angličtině slang. výraz „*done brown*“, „*udělán nahnědo*“: Doběhnout, ošizen, oběť rafinovaného podvodu

ZÁPADNÍ HUDBA

■ Tón nástroje:

Trombon, lesní roh

asa (Christofer Ward)

NÁBOŽENSTVÍ

■ Křesťanství:

Pokání, sebezapření, mnišství, ponížení

Tři králové: Hnědý král (přinesli Kadidlo)

Řády: Reformovaná odnož františkánů

Bílá na hnědé: Karmelitáni

ZLATÁ

ALCHYMIE

- Čtvrtá fáze: Konečný produkt

UMĚNÍ

- Čínské umění:

Zlatá na černé: Smrt starého muže

Zlatá na červené: Zvlášť veliký pocit štěstí

Zlatá na bílé: Aristokratická barva

Zlatá na žluté: Císařská barva

POROVNÁNÍ KULTUR

- Čína: Zlatý knoflík nosili na čapce úředníci šestého hodnostního stupně

- Japonsko: Zlatá nit je symbolem dlouhého života

FOLKLÓR

- Svatba (židovská): Obřad pod zlatým tkanivem

- Pověra: Bavorsko: Rozsévač nosil zlatý prsten, aby jeho obilí mělo bohatou barvu

ZÁPADNÍ HERALDIKA

- Britská královská výsost: Anglická královská koruna je vytvořena s použitím zlaté a purpurové; vyhrazena pro vyšší šlechtu

NÁBOŽENSTVÍ

- Řecké náboženství:

Roucho, které nosila Aténa

- Hinduismus:

Brahma (také červená) Stvořitel

STŘÍBRNÁ

KULTURNĚ NEROZLIŠENÉ ASOCIACE

Čistota, celibát, cudnost, pravdivost, měsíc

UMĚNÍ

- Perské koberce: Moc, noblesa a bohatství vlastníka

HERALDIKA

- Tinktura: Víra a čistota

- Anglická šlechta: Odstín rezervovaný pro vyšší šlechtu

BÍLÁ

ALCHYMIE

■ Druhá fáze: Rtuť, první transmutace

UMĚNÍ

■ Čínské umění:

Modrá na bílé: Barvy ďáblovy

Zlatá na bílé: Aristokratické barvy

Červená na bílé: Důležitá zpráva

Bílá na černé: Historické barvy

Bílá na modré nebo na červené: Žal nižší třídy

Bílá na červené: Přízeň štěstěny

Bílá na žluté: Buddhické barvy

Žlutá na bílé: Svatá barva

■ Perské koberce: Čistota, světlo, mír perského šach

ASTROLOGIE

■ Chrám Nabuchadnazarův: Sedmá úroveň stavby, zasvěcená Měsíci

■ Raný zvěrokruh: Měsíc, pod vládou Raka

POROVNÁNÍ KULTUR

■ Američtí indiáni: Ženská barva, mír, štěstí

Arapaho: Mužská barva

irokové: Mír a štěstí

■ Čína: Nosil ji císař k počtě měsíce; křišťálová knoflík nosili na čapce úředníci čtvrtého hodnostního stupně, bílý knoflík úředníci pátého hodnostního stupně

Roční období: Podzim

■ Francouzská a ruská revoluce: Barva emigrantů a legitimistů

■ Řím: Nosily je dámy jako odznak ctnosti a čistoty

SMĚRY

(světové strany)

■ Apačové, Čirokové: Jih

■ Čína. Obličej Mo-li Hai-e, strážce západu

■ Čipejevové, Kríkové, Hopi, Isleta, Navaho, Zuňi: Východ

■ Irsko: Jih

■ Tibet: Východ

ŠKOLSTVÍ

(pokrývka hlavy při udělování doktorátu)

■ Spojené státy: Svobodná umění a literatura

ELEMENTY

■ Buddhické: Kov

■ Čínské: Kov

■ Řecké: Sféra božstva

■ Hinduistické (bílá barva ohně): Voda

■ Židovské (podle Josepha Flavia): Len

FOLKLÓR

■ Smrt:

Borneo: Bílá (nebo tmavě modrá) se používá jako výraz žalu

Čína: Přijatá barva v době žalu, bílý nefrit se používal při pohřebních obřadech k uctívání západu

Anglie: Vdovy nosily bílou pásku s černou

Japonsko: Přijatá barva v době žalu; když ji nosí japonská nevěsta, znamená to, že je mrtvá pro svoji rodinu a že patří jen svému manželovi

■ Svatba:

V Japonsku se vdá za prince dcera muže, který ve svém domě živil tisíc bílých zajíců; bílé (a červené pásy ochraňovaly během těhotenství

■ Lékařství:

Británie: Mléko bílého zajíce léčilo horečku

Egypt: Černý a bílý koláč léčil zácpu

Řecko a Řím: Nosily se bílé šaty, aby přivolaly příjemné sny

Plutarchos: Bílý rákos sesbíraný na břehu řeky na cestě k obětování při rozbřesku; jestliže se rozhodl v ložnici manželky, vyvolal šílenství u cizoložníka a přinutil ho vyznat svůj hřích

■ Oděvy středověkých kouzelníků:

Bílý v pondělí (nemělo to žádný zvláštní význam

■ Pověry:

Egypt: Bílé amulety chránily svého nositele před uhranutím a jiným nebezpečím

Anglie: Rybáři z hrabství Yorkshire se obávají bílé barvy

Indie: Obětování bílých zvířat přivolalo slunce

Španělsko: Bílý hmyz znamenal přízeň štěstěny, ale bílá múra byla zvěstovatelem smrti v Kastilii a ve Španělské Galicii

DRAHÉ KAMENY

■ Křišťál:

Věštění; v prášku léčil zduřelé žlázy, nemoci očí a srdce, horčku a bolesti ve střevech; smíchán s medem zvěstoval množství mléka u matek

Austrálie: Přinášel déšť

Mexiko: Kameny byly sídlem duší živých i mrtvých

Skotsko: Kámen vítězství

■ Diamant:

Vysoká úcta, mocná přitažlivost, přátelství, přízeň štěstěny; posiloval mysl i tělo a léčil skoro všechno; voda a víno, ve kterých byl máčen, se měnila na elixír, který léčil dnu, žloutenku a mrtvice; měsíční kámen pro duben

Podle Plinia: Zneškodňoval jedy; zaháněl šílenství, uřknutí, demony a divoká zvířata

■ Jaspis: Moudrost a odvaha

■ Měsíček: Vyvolával bohatou úrodu a hojnost ovoce, kámen přinášející přízeň štěstěny v Orientu

■ Křemen: Epilepsie

■ Zirkon: Věčný život

ZÁPADNÍ HERALDIKA

■ Křížové výpravy: Angličtí vojáci nosili na plecích bílé kříže

■ Anglické královské rody:

Lancastrovci: Bílá a modrá

Stuartovce: Bílá

Tudorovci: Bílá a zelená

ŘEČ

■ Hovorové výrazy:

Být bílý: Ušlechtilý člověk (podobně jako je kontrast mezi kavkazským plemenem a mezi Neáriji, jako např. Indiány nebo černochoy)

Ukázat bílé peří: Ukázat se jako sketa

Bílý papor: Znamená vzdát se, symbol míru a příměří

NÁBOŽENSTVÍ

■ Křesťanství:

Cudnost, nevinnost, čistota, křest, světlo, víra, božství, panenství, andělé, vyznání víry, panny, neposkvrněný Beránek Boží, posvátnost života

V liturgii: Od nešpor a při nich v předvečer Narození Páně, během Epifánie (s výjimkou Dne sv. Štěpána), od neděle velikonoční do nešpor v sobotu před Bílou nedělí; o slavnosti Převtělení; slavnost Svaté trojice a její oktáva, dny Zvěstování a Navštívení, den sv. Michaela a Všech andělů

Tři králové: Bílý král (přinesl zlato)
Řády: Reformovaná odnož benediktinů, cisterciáci, křížovníci
Černá na bílé: Dominikáni
Bílá na hnědé: Karmelitáni
■Konfucianismus:
Zasvěcená Konfuciovi
■Druidismus:
Oddělení kněží
■Egyptské náboženství:
Horus (mužnost a ženskost)
■Řecké náboženství:
Odznak božství; bílá rouch nosilo chrámové kněžstvo
■Hinduismus (také zlatá):
Brahma
Kasty: Bráhmani, první kasta, kněží
■Islám:
Hlavní barva, kterou nosil Muhammad
■Judaismus:
Bílý oheň Boží symbolizoval čistotu, radost, vítězství
Kabala: Soustředění božského světla
Dvanáct kmenů Izraele: Gad

ŠEDÁ

POROVNÁNÍ KULTUR

■Japonsko: Voják

ŠKOLSTVÍ

(pokrývka hlavy při udělování doktorátu)

■Spojené státy:

Šedá: Veterinární věda

Stříbrně šedá: Řečnické umění

ZÁPADNÍ HUDBA

■Tón nástroje: Fagot, flažolet

■Klíče: Alexandr Skrjabin: Eb, Bb (ocelový s kovovým třpytem)

NÁBOŽENSTVÍ

■Křesťanství:

Znak vzkříšeného Krista, popel, pokora, žal

■Judaismus:

Kabala: Moudrost

ČERNÁ

ALCHYMIE

■První stupeň: Výchozí hmota, vina, počátek, skryté síly

UMĚNÍ

■Čínské umění:

Černá na modré: Nižší třída

Černá na červené: Pocit štěstí (poznání na svatbu)

Černá na žluté: Náboženské barvy
Modrá na černé: Zlý duch
Zlatá na černé: Úmrtí starého člověka
Bílá na černé: Historické barvy
Bílá na modré nebo na černé: Žal v nižší třídě
Žlutá na černé: Úmrtí starého člověka
■Perské koberce: Smutek a zkáza, smutné a chmurné záležitosti

ASTROLOGIE

■Chrám Nabuchadnazarův: První úroveň stavby, zasvěcená planetě Saturnu
■Raný zvěrokruh: Saturn, pod vládou Vodníka a Jednorožce

POROVNÁNÍ KULTUR

■Američtí indiáni: Mužná barva, podsvětí, žal, noc
Čirokové: Smrt
■Čína (roční období): Zima
SMĚRY

(světové strany)

■Apačové: Východ
■Čirokové, Krílové: Západ
■Čína: Obličej Mo-li Šu-a, strážce severu
■Čipevejové, Islata, Navahové: Sever
■Irsko: Sever
■Omaha, Siuxové: Jih

ŠKOLSTVÍ

(Pokrývka hlavy při udělování doktorátu)
■Francouzské university: Teologie

ELEMENTY

■Buddhistické: Voda
■Čínské: Voda
■Hinduistické (černá barva hořícího ohně): Země

FOLKLÓR

■Smrt:
Čína: Černý nefrit se používá při pohřebních obřadech k uctívání severu
Západ: Považuje se všeobecně za barvu žalu
■Plodnost:
Afrika (východní – střední): Žena nosila na zádech černou slepici
Alžírsko: obětovaly se černé slepice
■Lékařství:
Černí hlemýždi léčili bradavice; černé kuře, pokud zakopáno kde bylo chyceno, léčilo epilepsii
Egypt: Krev černé kočky se užívala proti různým nemocem
Anglie a Jižní Afrika: Krev černé kočky byla předepisována při zánětu plic
Francie: Tenké končetiny černých zvířat přikládání teplé na končetiny člověka pomáhaly při revmatismu
Irsko, Anglie a Vermont: Černá vlna léčila bolesti ucha
Rusko: Léčila žloutenku
■Oděvy středověkých kouzelníků:
Černý v neděli, den pohřebních dějů
■Pověry:
Anglie: Rybáři v hrabství Northumberland se obávají černé barvy
Indie: Úrodu před zničením deštěm a kroupami chránila dvojčata stojící po směru větru s pravou yždí nabarvenou černě a s levou hýždí nabarvenou nějakou jinou barvou; oběť černých zvířat přivolala déšť
Irsko: Kozich černého psa pohřbívali proti utišení bouře
Japonsko: Černá kočka měla božskou moc a uměla předpovídat počasí
Španělsko: Černý hmyz bylo špatné znamení, černá kočka znamenala přízeň štěstěny

Spojené státy: Černá kočka znamená obecně smůlu, ale úspěch pro divadelní představení

DRAHÉ KAMENY

■Xet: Potlačoval očarování, odpuzoval hady, tlumil bouře, poskytoval bezpečí pocestnému a chránil ho pro uříknutí, uzdravoval epilepsii, bolesti hlavy, bolesti zubů, zduření žláz

ZÁPADNÍ HERALDIKA

■Tinkury (heraldické barvy): Černá: Zármutek a lítost

SVÁTKY

Halloween

ŘEČ

■Hovorové výrazy:

Synonymum zla a zoufalství

Černá koule („to blackball“... hlasovat proti): Ostrakismus, záporná volba

Černá pošta („to blackmail“... vydírat): Vydírání

Černá ovce: V nemilosti rodiny

ZÁPADNÍ HUDBA

■Tón nástroje:

Fagot (šedavě-černá) (Philip Hale)

Žestě (Wagner)

■Klíče:

Beethoven: B-moll

NÁBOŽENSTVÍ

■Křesťanství:

Smrt a znovuzrození, černá růže je symbolem mlčení, ticha a zapomení, protestantský oděv studentu a kněží, žal

Liturgie: Velký pátek a Dne pokoření

Tři králové: Černý král přinesl myrhu

Řády: Benediktini, augustiniáni, jesuité, Cowley Fathers

Černá na bílé: Dominikáni

■Konfucianismus:

Zasvěcená Konfuciovi

■Egyptské náboženství:

Set, bůh zla a temnot

■Hinduismus:

Šiva, ničitel a obnovitel

Kasty: Šúdrové, nejnížší kasta, poddaní řemeslníci a rolníci

■Islám:

Barva *Kaaby* (arabsky „kostka“), černého kamene, který zčernal hříchy člověka; muslimové se modlí, aby byl znovu bílý

■Judaismus:

Kabala: Porozumění (pohlčuje všechno světlo)