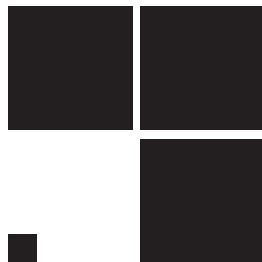


# Fakulta architektury



studijní program akademického roku  
2015 | 2016





# Obsah



I. Úvodní informace ČVUT FA ČVUT	
A. Formální struktura ČVUT FA	7
B. Studium na FA	23
II. Informace o ústavech a kabinetech na FA	
III. Výuka na FA	
A. Ateliérová výuka	65
B. Vyučované předměty	81
IV. Plány Akademického roku 2015 2016	
A. Časový plán akademického roku 2015 2016	143
B. Studijní plán FA ČVUT	147
V. Směrnice a vyhlášky	
A. Studijní a zkušební řád ČVUT	177
B. Pravidla pro studium na FA	205
C. Státní závěrečná zkouška na FA	211
D. Statut FA	217
E. Volební a jednací řád AS FA	237
F. Příjímací řízení FA na AR 2015 2016	243
VI. Další aktivity na FA	
A. Kurzy celoživotního vzdělávání	257
B. Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA	267
C. Výzkumné centrum FA	269
D. Spolek posluchačů architektury	271

Rejstřík jmen



úvodní  
informace  
ČVUT | FA ČVUT

## A. Formální struktura ČVUT | FA ----- 7

1. Struktura ČVUT	7
2. Vedení ČVUT	8
3. Vedení FA	8

## B. Studium na FA ----- 13

1. Historie	13
2. Charakteristika studia	14
3. Programy studentských výměn	18
4. Odborná výuka v cizích jazycích	18
5. Bakalářské pedagogické studium	19
6. Informace o tělesné výchově	19
7. Knihovna	20
8. Ročenky	20

# A. Formální struktura ČVUT | FA

České vysoké učení technické v Praze (ČVUT) je veřejná vysoká škola univerzitního typu se sídlem v Praze. Je nejstarší nevojenskou technickou univerzitou na světě. Studium je organizováno na fakultách a vysokoškolských ústavech, a to v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech. ČVUT dnes má 8 fakult, které se dále podle oborů dělí na katedry | ústavy zajišťující výuku jednotlivých fakult.

---

**a:** České vysoké učení technické v Praze, Zikova 1903/4, 166 36 Praha 6, ČR; **w:** <http://www.cvut.cz/csA>

## 1. Struktura ČVUT

**| fakulty a součásti |:** Fakulta stavební (F1; FSV)  
 Fakulta strojní (F2; FS)  
 Fakulta elektrotechnická (F3; FEL)  
 Fakulta jaderná a fyzikálně inženýrská (F4; FJFI)  
**Fakulta architektury (F5; FA)**  
 Fakulta dopravní (F6; FD)  
 Fakulta biomedicínského inženýrství (F7; FBMI)  
 Fakulta informačních technologií (F8; FIT)

**| vysokoškolské ústavy |:** Kloknerův ústav (KÚ)  
 Masarykův ústav vyšších studií (MÚVS)  
 Ústav tělesné výchovy a sportu (ÚTVS)  
 Univerzitní centrum energeticky efektivních budov (UCEEB)  
 Český institut informatiky, robotiky a kybernetiky (CIIRC)

**| ostatní součásti ČVUT |:** Výpočetní a informační centrum (VIC)  
 Inovacentrum (IC)  
 Ústav technické a experimentální fyziky ČVUT (ÚTEF)  
 Ústřední knihovna ČVUT (ÚK)

**| účelová zařízení |:** Rektorát ČVUT (RČVUT)  
 Správa účelových zařízení (SÚZ)  
 Česká technika – nakladatelství ČVUT (CTN)

---

**Vnitřní předpisy ČVUT:** <http://www.cvut.cz/informace-pro-zamestnance/legislativa>

## 2. ČVUT

- | rektor |: prof. Ing. Petr **Konvalinka**, CSc.
- | prorektorů |: prof. RNDr. Miroslav **Viček**, DrSc. | pro zahraniční vztahy |  
doc. Ing. Josef **Jettmar**, CSc. | pro studium a studentské záležitosti |  
prof. Ing. Jiří **Nožička**, CSc. | pro rozvoj |  
prof. Ing. Zbyněk **Škvor**, CSc. | pro vědeckou a výzkumnou činnost |  
RNDr. Igor **Čermák**, CSc. | pro informační systém |
- | kvestor |: Ing. Václav **Pátek**
- | předseda AS ČVUT |: MUDr. Ing. Vítězslav **Kříha**, Ph.D.
- | kancléř |: Ing. Josef **Svoboda**, Ph.D.

## 3. Vedení FA

- | děkan |: prof. Ing. arch. Ladislav **Lábus**, Hon. FAIA  
**e:** labus@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 243
- | proděkani |: prof. Ing. arch. Irena **Šestáková** | pro pedagogickou činnost |  
**e:** sestako@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 276  
doc. Ing. arch. Irena **Fialová** | pro vědu, výzkum a uměleckou činnost |  
**e:** irena.fialova@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 330  
prof. Ing. arch.-ir. Zdeněk **Zavřel** | pro zahraniční vztahy |  
**e:** zzavrel@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 371  
doc. Ing. arch. Jakub **Vorel**, Ph.D. | pro rozvoj a výstavbu |  
**e:** vorel@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 322  
doc. Ing. Michaela **Brožová** | pro vnější vztahy |  
**e:** michaela.brozova@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 375
- | tajemnice fakulty |: Ing. Jana **Tóthová**  
**e:** tothojan@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 240

### DĚKANÁT

- | sekretariát  
děkana a tajemnice |: Ing. Sylva **Trubková**  
**e:** sylva.trubkova@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 242
- | ekonomicko – správní oddělení:  
| personální |: Dagmar **Vopatková**  
**e:** vopatdag@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 386



| práce a mzdy, výběrová řízení |:

Mgr. Monika **Benešová**  
**e:** benesova@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 239

| účtárna |:

Ing. Eva **Vrátilová** | hlavní účetní |  
**e:** vratieva@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 245  
 Josefa **Grénarová** | mzdová účetní |  
**e:** grenajos@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 237  
 Dominika **Svobodová** | všeobecná účtárna, správa majetku |  
**e:** svobodo4@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 248

| podatelna, pokladna |:

Věra **Habrová**  
**e:** habrova@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 246

## TECHNICKO - PROVOZNÍ ODDĚLENÍ

| správa budov |:

Jaroslav **Liška**  
**e:** liskaja6@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 236  
 Aleš **Kobliha**  
**e:** kobliha1@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 234

| informační technologie (IT) |:

Petr **Eisenhauer**  
**e:** petr.eisenhauer@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 363  
 Jiří **Fuska**  
**e:** jiri.fuska@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 262  
 Jiří **Fuska st.**  
**e:** fuskaji1@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 464  
 Michal **Krása**  
**e:** krasami1@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 209  
 Daniel **Zahrádka**  
**e:** zahradan@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 262

| dílna |:

Vratislav **Polívka**  
**e:** polivka@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 211  
 Jan **Herzog**  
**e:** herzojan@fa.cvut.cz;

| Střed. Kruh u Jilemnice |:

Vladislav **Řehák**  
**e:** statekkruh@seznam.cz; **t:** +420 481 587 131

## ODDĚLENÍ PRODĚKANŮ

| studijní |:

Jitka **Svobodová**  
**e:** jitka.svobodova@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 226  
 Jana **Říhová**  
**e:** rihova@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 225

Libuše **Křenová**

**e:** krenolib@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 223

| pro vědu, výzkum a uměleckou činnost |:

Ivana **Christová**

**e:** chrisiva@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 227

Kateřina **Čechová**, MSc. Arch.

**e:** katerina.cechova@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 227

| pro zahraniční vztahy |:

Ing. Hana **Novotná**

**e:** novotna@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 224

| pro rozvoj a výstavbu |:

Mgr. Bára **Seifertová**

**e:** seifertova@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 244

| pro vnější vztahy |:

Ing. arch. Dalibor **Hlaváček**, Ph.D.

**e:** hlavadal@fa.cvut.cz; | administrátor webu FA |

Ing. arch. Kateřina **Rottová**, Ph. D.

**e:** rottokat@fa.cvut.cz

| šéfredaktor časopisu Alfa a redakce webu FA |:

Jiří **Horský**

**e:** jiri.horsky@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 220

## ÚČELOVÁ PRACOVNÍŠTĚ

Výzkumné centrum FA/VCFA/I:

JUDr. PhDr. Jiří **Plos**

**e:** jiri.plos@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 333

Výzkumné centrum průmyslového dědictví/VCPD/I:

PhDr. Benjamin **Fragner**

**e:** benjamin.fragner@fa.cvut.cz; **t:** +420 224 356 250

## KOLEGIUM DĚKANA

prof. Ing. arch. Ladislav **Lábus**, Hon. FAIA;

Ing. Daniela **Bošová**, Ph.D.; doc. Ing. Michaela **Brožová**; doc. Ing. Vladimír **Daňkovský**, CSc.;

prof. Ing. arch. Matúš **Dulla**, DrSc.; prof. Ing. arch. akad. arch. Václav **Girsa**;

doc. Ing. arch. Irena **Fialová**; doc. Ing. arch. Jan **Jehlík**; prof. ak. soch. Marián **Karel**;

doc. Ing. arch. Michal **Kohout**; prof. Ing. arch. Karel **Maier**, CSc.;

Ing. arch. Dana **Matějovská**, JUDr. PhDr. Jiří **Plos** (předseda AS FA); Ing. Martin **Pospíšil**,

Ph.D.; Ing. Vladimír **Sitta**; doc. akad. arch. Vladimír **Soukenka**; prof. Ing. arch. Ján **Stempel**;

prof. Ing. arch. Irena **Šestáková**; Ing. Jana **Tóthová**, PhDr. Kateřina **Valentová**;

doc. Ing. arch. Jakub **Vorel**, Ph.D.; ak. mal. Ing. arch. Ivan **Vosecký**;

prof. Ing. arch.-ir. Zdeněk **Zavřel**

## AKADEMICKÝ SENÁT

| předseda |:

JUDr. PhDr. Jiří **Plos**

| místopředseda |:

Martin **Fleischmann** | za studentskou část |  
Ing. arch. MgA. Eva **Červinková** | za zaměstnaneckou část |

| sekretariát |:

Ing. arch. Barbora **Peterková**  
e: barbora.peterkova@fa.cvut.cz

| členové\_ zástupci zaměstnanců |:

Mgr. Hubert **Guzík**, Ph.D.; doc. Ing. arch. Jan **Jehlík**; RNDr. Dana **Kolářová**;  
Ing. arch. Edita **Lisecová**; Ing. arch. Jan **Sedlák**; prof. Ing. arch. Ján **Stempel**;  
doc. Ing. Michael **Rykl**, Ph.D.; doc. Ing. arch. Petr **Vorlík**, Ph.D.

| členové\_ zástupci studentů |:

Bc. Filip **Foglar**; Ing. arch. Jan **Tesař**; Kryštof **Veis**; Jan **Votoček**

## VĚDECKO-UMĚLECKÁ RADA

| členové |:

prof. Ing. arch. Ladislav **Lábus** | předseda |  
doc. Ing. Michaela **Brožová**, aut. arch.; prof. Ing. arch. Matúš **Dulla**, DrSc.;  
doc. Ing. arch. Irena **Fialová**; doc. Ing. arch. Jan **Jehlík**; prof. akad. soch. Marián **Karel**;  
doc. Ing. arch. Michal **Kohout**; Ing. arch. Milan **Körner**, CSc.; doc. PhDr. Petr **Kratochvíl**, CSc.;  
Ing. arch. Josef **Pleskot**; prof. Ing. Miloslav **Pavlík**, CSc.; prof. akad. arch. Jiří **Pelcl**, dr.h.c.;  
prof. Ing. arch. Petr **Pelčák**; Ing. Zdeněk **Sendler**; Ing. Vladimír **Sitta**;  
prof. Ing. arch. Ján **Stempel**; Ing. Josef **Šanda**; prof. Ing. arch.-ir. Zdeněk **Zavřel**

| čestní členové |:

prof. Ing. arch. Zdeněk **Fránek**; Ing. arch. Naděžda **Goryczková**;  
prof. Ing. Alena **Kohoutková**, CSc.

## OBOROVÉ RADY AKREDITOVANÝCH STUDIJNÍCH OBORŮ DOKTORSKÉHO

### STUDIJNÍHO PROGRAMU NA FA:

Architektura, teorie a tvorba

| interní členové |:

prof. Ing. arch. Matúš **Dulla**, DrSc.; doc. Ing. arch. Irena **Fialová**;  
prof. Ing. arch. Arnošt **Navrátil**, CSc.; prof. Ing. arch. Zdeněk **Zavřel**;  
doc. Ing. akad. arch. Petr **Hájek**; prof. Ing. arch. Ján **Stempel**

| externí členové |:

prof. Ing. arch. Miroslav **Masák**; prof. Ing. arch. akad. arch. Jiří **Suchoamel**;  
prof. Ing. arch. Petr **Pelčák**; prof. akad. arch. Imrich **Vaško**; doc. PhDr. Petr **Kratochvíl**, CSc.

## Urbanismus a územní plánování

### | interní členové |:

prof. Ing. arch. Karel **Maier**, CSc.; doc. Ing. arch. Jan **Jehlík**;

doc. Ing. arch. Michal **Kohout**; doc. Ing. arch. Ivan **Plicka**, CSc.; Ing. arch. Jan **Sedlák**

### | externí členové |:

prof. Ing. arch. Maroš **Finka**, PhD.; doc. Ing. arch. Pavel **Halík**, CSc.;

doc. RNDr. Luděk **Sýkora**, Ph.D.; Ing. arch. Pavel **Hnilička**, Ph.D.;

Ing. arch. Milan **Körner**, CSc.; Ing. arch. Petr **Preininger**

## Dějiny architektury a památková péče

### | Interní členové |:

prof. Ing. arch. akad. arch. Václav **Girsa**; prof. PhDr. Pavel **Kalina**, CSc.;

doc. Ing. arch. Miroslav **Cikán**; doc. Ing. arch. Petr **Vorlík**, Ph.D.;

PhDr. Benjamin **Fragner**

### | externí členové |:

prof. Ing. arch. Karel **Kibic**, DrSc.; prof. Ing. arch. Jiří **Škabrada**, CSc.;

prof. PhDr. Peed. Jindřich **Vybíral**, CSc.; doc. PhDr. Jiří **Kotalík**, CSc.;

PhDr. Klára **Benešovská**, CSc.; Ing. arch. Petr **Chotěbor**, CSc.

## B. Studium na FA

— — — — —  
 a: Fakulta architektury, Thákurova 9, Praha 6; t: +420 224 351 111; f: +420 224 310 573; w: <http://www.fa.cvut.cz>

### 1. Historie

Výuka architektury na Českém vysokém učení technickém má hlubokou tradici. Její základy byly položeny v samých počátcích existence Stavovské inženýrské školy, která byla 18. 1. 1707 založena reskriptem císaře Josefa I. Již v polovině 18. století byla v souvislosti s naukou o civilním stavitelství zahájena výuka architektury, pojímaná jako syntéza umění, vědy a techniky. Tato etapa je spojená se jmény významných profesorů J. F. Schora (1686–1767) a F. A. Hergeta (1741–1800). Významný pokrok ve výuce architektury nastal v 19. století. Za působení profesora F. J. Gerstnera (1756 – 1832) byla původní Stavovská inženýrská škola přeměněna v Pražskou polytechniku, která měla za úkol vychovávat odborníky pro domácí průmysl, stavebnictví a architekturu.

Na výuce se podílela řada vynikajících českých architektů jako např. J. Fischer, J. Zítěk a J. Schulz, tvůrci Národního divadla, nebo další osobnosti spatřené již s nástupem moderny, k nimž patří A. Balšánek, J. Fanta a J. Koula.

V roce 1920, dva roky po vzniku samostatného Československa, byla škola přejmenována na České vysoké učení technické. Vysoká škola architektury a pozemního stavitelství byla jednou ze sedmi vysokých škol (fakult) ČVUT. K významným profesorům patřili J. Kříženecký, A. Engel, A. Mendel, A. Ausobský, R. Kukač, O. Blažiček, S. Ondřej, O. Stefan a V. Krch. V průběhu německé okupace (1939 – 1945) byly všechny české vysoké školy uzavřeny. Po válce pokračovala výuka na Vysoké škole (od roku 1950 Fakultě) architektury a pozemního stavitelství až do roku 1960, kdy sloučením několika fakult vznikla Fakulta stavební se studijním směrem Architektura.

V roce 1976 vznikla samostatná Fakulta architektury se dvěma studijními obory "Architektura" a "Urbanismus a územní plánování", studijní směr "Pozemní stavitelství" zůstal součástí Fakulty stavební. To vedlo v průběhu let k výraznému osamostatnění obou úzce spřízněných oborů. Po „sametové revoluci“ v roce 1989 došlo k dalším výrazným změnám jak v organizaci, tak i struktuře studia v souladu s novým vysokoškolským zákonem z roku 1991. Tyto změny iniciovaly i profesní organizace (Občanské fórum architektů, Obec architektů a později i Česká komora architektů) pod vlivem měnící se architektonické praxe v tržním prostředí. Do školy přišla celá řada předtím diskriminovaných architektů, do práce se zapojili i čeští architekti působící v zahraničí. Zároveň se otevřela cesta mladší generaci českých architektů, která se rovněž na vytváření nových podmínek aktivně podílela. Důsledkem pak byly zásadní změny v systému výuky, který nahrazoval dosavadní

klasický systém typologicky rozdělených kateder systémem volnějším, založeným na kombinaci znalostní výuky s tvorbou ve „vertikálním ateliéru“ pod vedením zkušených praktiků.

Vývoj pokračoval po přistoupení České republiky k Evropské unii a po nových modifikacích vysokoškolského zákona. Bylo opuštěno šestileté souvislé studium ve prospěch dvoustupňového studia, rozděleného na studium bakalářské (3-leté) a magisterské (2-leté), jež jsou ukončeny státními zkouškami a obhajobou bakalářské a diplomové práce. Postupně byl opuštěn i poměrně samozřejmý přechod z jedné fáze studia do druhé, zpřísněný výběr by měl vést k větší kvalitě výuky v závěru studia.

K dlouhodobému záměru Fakulty architektury patří i rozšiřování o další příbuzné studijní programy a obory, v roce 2009 bylo otevřeno studium ve studijním programu „Design“, oboru „Průmyslový design“. V roce 2015 bylo otevřeno studium ve studijním programu „Krajinářská architektura“, oboru „Krajinářská architektura“. Ve výhledu se uvažuje o obdobných krocích v jiných oborech (prostorové plánování a další). Podstatou dalšího vývoje doktorského studia bude užší propojení architektonické tvorby s prací vědeckou a pedagogickou. Výrazně se mění i struktura nyní čtyřletého studia děleného do čtyř základních oborů.

Fakulta je otevřena zahraničním studentům, jak pro výměnné pobyty (v rámci programů ERASMUS+, CEEPUS a dvoustranných dohod s mimoevropskými univerzitami), tak i pro samostatné magisterské a doktorandské studium akreditované v angličtině. Rozšiřuje se spolupráce se zahraničními školami jak ve výuce, tak i ve výzkumu. K tomu přispívá členství fakulty v mezinárodních organizacích architektonických a urbanistických škol i přímé kontakty řady pedagogů se zahraničními fakultami. V roce 2011 se Fakulta architektury přemístila do Nové budovy ČVUT v dejvickém vysokoškolském kampusu, kde získala nesrovnatelně lepší podmínky pro svůj rozvoj. Nové prostředí vytváří předpoklady i k dalším výrazným změnám a zkvalitnění výuky, vzniká akademická platforma nejen v prostředí největší české technické univerzity – ČVUT, ale i v prostoru české architektury a urbanismu, krajinářské architektury a designu 21. století.

## 2. Charakteristika studia

Fakulta architektury uskutečňuje studium na základě zákona č.111/1998 Sb., o vysokých školách v akreditovaném bakalářském a magisterském studijním programu „Architektura a urbanismus“, ve studijním oboru „Architektura“, v akreditovaném bakalářském a magisterském studijním programu „Design“, ve studijním oboru „Průmyslový design“, v akreditovaném bakalářském studijním programu „Krajinářská architektura“, ve studijním oboru „Krajinářská architektura“,

a v akreditovaném doktorském studijním programu "Architektura a urbanismus", v studijních oborech "Urbanismus a územní plánování", "Architektura, teorie a tvorba", "Dějiny architektury a památkové péče", "Architektura, stavitelství a technologie".

Studium na FA ve studijním programu **Architektura a urbanismus** je třístupňové vysokoškolské studium [bakalářské, magisterské, doktorské] uspořádané do sériového řetězce tří samostatných akreditovaných studijních programů, v němž postup do vyššího stupně je podmíněn úspěšným ukončením předchozího stupně a absolvováním přijímacího řízení. V magisterském stupni je možno absolvovat dva specificky zaměřené studijní moduly: Zahradní a krajinná architektura a Památková péče a získat ucelené vzdělání v určité odbornosti.

Studium ve studijním programu **Design** je dvoustupňové [bakalářské, magisterské], postup do vyššího stupně je podmíněn úspěšným ukončením předchozího stupně a absolvováním přijímacího řízení.

Od akademického roku 2015/2016 se nabídka studijních programů rozšířila o další bakalářský studijní studijní program **Krajinářská architektura**, studijní obor „Krajinářská architektura“.

Základním rysem vysokoškolského studia architekta a designéra je rozvíjení jeho tvůrčích schopností, umožnění hledání nových cest nebo cest k případné specializaci v oboru. Výuka na Fakultě architektury je vedena snahou poskytnout studentovi nejen odborné znalosti, ale i obraz současného světa se všemi jeho souvislostmi a východisky, které ovlivňují soudobou architektonickou a designérskou tvorbu. Smyslem bakalářských i magisterských studijních programů je poskytnout studentovi základní znalosti v oboru v celé jeho šíři i v mezioborových vazbách, znalosti, které odpovídají současným požadavkům na práci architekta a designéra a které plně uplatní v profesionální činnosti. Jedním ze základních principů studijních programů na Fakultě architektury je vyvážený podíl povinných a povinně volitelných předmětů humanitních, teoretických, technických a uměleckých a zejména výrazný podíl ateliérové výuky. Studijní programy jsou v tomto ohledu plně srovnatelné a kompatibilní s programy evropských škol architektury. Doktorské studium jako nejvyšší stupeň vzdělání je určeno především pro ty studenty, kteří se chtějí věnovat vědecké a výzkumné práci.

Strukturovaný studijní program "Architektura a urbanismus" byl uznán EU a zapsán do přílohy č. 5 směrnice o uznávání odborných kvalifikací, neboť splňuje požadavky na vzdělání architekta, které definuje Směrnice Rady 85/384/EHS a 2005/36/ES. Absolvent díky tomu může žádat o registraci v zemích EU a tedy projektovat v zahraničí, aniž by při tom prokazoval obsah studia a své znalosti v oboru.

## studijní program | AU, D, KA |

|BAK|

Název studijního programu:

**Architektura a urbanismus** | B 3501 |

Obor:

**Architektura** | 3501R002 |**Design** | B 8208 |**Průmyslový design** | 8206R043 |**Krajinářská architektura** | B 3506 |**Krajinářská architektura**

|MAG|

Název studijního programu:

**Architektura a urbanismus** | N 3501 |**Architecture and Urbanism** | N 3501 |

Obor:

**Architektura** | 3501T002 |**Architecture** | 3501T002 |**Design** | N 8208 |**Průmyslový design** | 8206T043 |**Design** | N 8208 |**Industrial Design** | 8206T043 |

**Specializované výukové moduly** v navazujícím magisterském studijním programu  
Architektura a urbanismus:

Studijní moduly nabízejí pevněji stanovený výběr povinně volitelných předmětů než univerzálně zaměřený studijní plán v běžném magisterském studiu. Některé předměty jsou speciálně zaměřeny na oblast modulové výuky nad rámec běžné nabídky. Absolvent modulu získá, kromě základního povinného programu společného s běžným magisterským studijním programem oboru "Architektura", ucelené vzdělání v určité odbornosti. V průběhu studia lze z modulu, při dodržení obecných studijních předpisů, vystoupit a studium dokončit formou individuálního volného výběru povinně volitelných předmětů.

V AR 2015 | 2016 jsou v nabídce fakulty dva studijní moduly :

**Zahradní a krajinářská architektura** | Modul ZKA |

Modul je předepsanou profilovanou skladbou předmětů a diplomové práce postaven tak, aby se absolvent tohoto specificky zaměřeného modulu mohl po splnění předepsané délky praxe ucházet v České komoře architektů nejen o autorizaci v oboru Architektura, v oboru Územní plánování, ale i v oboru Krajinářská architektura (podrobnosti o modulu ZKA jsou k dispozici na webových stránkách garanta studia v modulu ZKA Ústav zahradní a krajinářské architektury U.5120).



**Památková péče | Modul PP |**

Cílem výuky je výchova specialistů v oblasti dějin stavební kultury, dějin staveb a jejich transformací s programově rozvíjenou vazbou na související problematiku památkové péče. Příprava specializovaných projektantů pro restaurování a památkovou obnovu historické architektury sídel a kulturní krajiny jako svébytné specializace, která bude díky názorovým posunům v památkové péči nabývat na významu (podrobnosti o modulu PP jsou k dispozici na webových stránkách garanta studia v modulu PP Ústavu památkové péče a renovací U.5114).

| DOC |

Název studijního programu:

**Architektura a urbanismus | P3501 |**

Obor:

**Urbanismus a územní plánování  
| 3501V010 |****Architektura, teorie a tvorba  
| 3501V015 |****Dějiny architektury a památkové péče  
| 3501V016 |****Architektura, stavitelství a technologie  
| 3501V017 |****Architecture and Urbanism | P3501 |****Urban Design and Spatial Planning  
| 3501V010 |****Architecture, Theory and Design  
| 3501V015 |****History of Architecture and Monument  
Conservation  
| 3501V016 |****Architecture, Building and Technology  
| 3501V017 |**

Fakulta architektury uskutečňuje pro vybrané absolventy magisterského studia doktorské studium. Výuka probíhá v české a anglické mutaci. Doktorské studium v akreditovaném studijním programu v anglickém jazyce je podmíněno poplatkem. O přijetí do doktorského studia se mohou ucházet absolventi resp. studenti posledního ročníku magisterského studijního programu architektura a blízkých

magisterských studijních programů. Studenti posledního ročníku musí magisterské studium úspěšně ukončit do data zahájení doktorského studia. Podmínkou přijetí k doktorskému studiu je aktivní znalost alespoň jednoho světového jazyka na úrovni umožňující komunikaci v oboru studia. Studovat v akreditovaném studijním programu v českém jazyce mohou občané ČR a SR a také cizinci legálně pobývající v ČR, kteří prokáží znalost českého jazyka včetně základů odborné terminologie ve zvoleném oboru studia.

Uchazeč se hlásí konkurzní formou na vyhlášené tématické okruhy doktorského studia zveřejněné na webových stránkách fakulty při vyhlášení výběrového řízení. Úroveň znalostí, připravenost a předpoklady uchazeče pro tvůrčí vědeckou práci posuzuje přijímací komise jmenovaná děkanem. Studium se uskutečňuje v prezenční nebo kombinované formě. Prezenční forma studia je čtyřletá, program je rozvržen do osmi semestrů, včetně obhajoby disertační práce. Prezenční doktorand má statut studenta, pobírá stipendium, podílí se na pedagogické činnosti ústavu a má nárok na šest týdnů prázdnin v kalendářním roce. Doktorand studující v kombinované formě studia nepobírá stipendium a nemá povinnost podílet se na pedagogické činnosti ústavu. Studium probíhá podle individuálního studijního plánu pod vedením školitele. Doktorandi jsou každoročně hodnoceni a podle výsledků jejich studia se řídí jejich postup do dalšího ročníku, v případě prezenčních doktorandů též výše jejich stipendia. Doktorské studium je ukončeno státní doktorskou zkouškou a obhajobou disertační práce.

### 3. Programy studentských výměn

ČVUT, Fakulta architektury nabízí svým studentům účast v zahraničních výměnných studijních pobytech a praxích prostřednictvím programů EU LLP (Lifelong Learning Programme), ERASMUS+, CEEPUS, popřípadě v rámci dalších smluv s jinými univerzitami a organizacemi v zahraničí (v Evropě i v mimoevropských oblastech). Informace o jednotlivých výměnných akcích, které zprostředkovává ČVUT nebo FA, jsou publikovány na vývěškách a školních webových stránkách:

<http://www.cvut.cz/informace-pro-studenty/studium-v-zahranici>

<http://www.fa.cvut.cz/Zahranicni-styky>

Výběr účastníků se provádí komisionálně podle předem stanovených kritérií (prospěch, portfolio a znalost jazyka – podle země výjezdu: němčina do německy mluvících zemí, francouzština do Francie apod.; angličtina mimo to také do severských zemí). Výběrové konkurzy na FA vypisuje proděkan pro zahraniční styky prof. Ing. arch. – ir. Zdeněk Zavřel. Fakultním koordinátorem programu LLP/ERASMUS+ je Ing. Hana Novotná.

### 4. Odborná výuka v cizích jazycích

Fakulta architektury nabízí odbornou výuku vybraných předmětů v angličtině. Výuka je určena především zahraničním studentům; po dohodě s vyučujícím si mohou jednotlivé předměty zapsat i čeští studenti. Za absolvování předmětu obdrží český student počet kreditů shodný s odpovídajícím předmětem vyučovaným v češtině (viz studijní plán programu v anglickém jazyce).

## 5. Bakalářské pedagogické studium | Celoškolská nabídka studia |

Název studijního programu:

**Specializace v pedagogice | B 7507 |**

Obor:

**Učitelství odborných předmětů | 7504 R100 |**



| výuku zajišťuje |: Masarykův ústav vyšších studií ČVUT

| vedoucí |: Ing. Bc. Pavel **Andres**, Ph.D., IGIP

| kontaktní osoba |: Markéta **Karausová**  
**e:** karausova@muvs.cvut.cz; **t:** +420 224 353 169  
**w:** muvs.cvut.cz

## 6. Informace o tělesné výchově na FA

Tělesnou výchovu a sport na Fakultě architektury zajišťuje Ústav tělesné výchovy a sportu ČVUT (dále ÚTVS) se sídlem ve Sportovním centru ČVUT: Pod Juliskou 4, Praha 6.



| ředitel |: doc. PaedDr. Jiří **Drnek**, CSc.  
**e:** Jiri.Drnek@utvs.cvut.cz

| sekretariát |: Miluše **Čermáková**  
**e:** miluse.cermakova@utvs.cvut  
 Irena **Brůnová**  
**e:** irena.brunova@utvs.cvut

| kontaktní os. |: PaedDr. Antonín **Ludvík** |č.dv.201|  
**e:** antonin.ludvik@utvs.cvut.cz; **t:** +420 224 351 888

Tělesná výchova je po celou dobu studia dobrovolná. V každém semestru bakalářského i magisterského studia si všichni studenti mohou opakovaně zapsat volitelnou tělesnou výchovu | kódy TVV; TVVO |. Nabídku volitelné tělesné výchovy rozšiřuje v zimním semestru zimní výcvikový kurz | kód TVKZV | a v letním semestru letní výcvikový kurz | kód TVKLV |. Kódy pro tělesnou výchovu si studenti musí zapsat v KOSu. Pozor, předmět je vypsaný pod ÚTVS, ne pod vaší fakultou. Do hodin volitelné tělesné výchovy a do kurzů se studenti hlásí podle svého zájmu a časových možností. Veškeré informace o tělesné výchově, sportovních kurzech a sportovních aktivitách na ČVUT spolu s přihláškou do konkrétní hodiny tělesné výchovy nebo sportovního kurzu najdete na webových stránkách ÚTVS: [www.utvs.cvut.cz](http://www.utvs.cvut.cz)

## 7. Knihovny

V rámci ČVUT došlo ke sloučení všech fakultních knihoven a nová centrální knihovna ČVUT, do které byl převeden knižní fond všech fakult, je studentům k dispozici v budově Národní technické knihovny (NTK).

---

### Příruční knihovna

|vedoucí knihovny|: Mgr. Blanka **Kynčlová**  
**e:** kynclova@fa.cvut.cz, **t:** +420 22435 6361 |č.m.741|

|knihovna je otevřena|: pondělí až čtvrtek 10:00 – 11:30 hod., 13:00 – 17:30 hod.  
pátek 9:00 – 11:30 hod

Tradiční příruční knihovna Ústavů teorie a dějin architektury a Ústavu památkové péče je specializována na literaturu k dějinám architektury a umění. Jejím základem jsou především knihovny předchůdců příslušných ústavů FA (původně založena profesorem Josefem Zítkem a významně posílena profesorem Oldřichem Stefanem). Fond je systematicky průběžně doplňován v souladu s koncepcí výuky ústavů 15113 a 15114. Knihovna obsahuje řadu pozoruhodných i velmi vzácných titulů, včetně unikátních svazků díla architekta Violet-le-Duca. V současné době v knihovně lze nalézt významná naše i zahraniční odborná periodika, ale také celou řadu nových publikací se soudobou i historickou tematikou. Novinkou ve fondu jsou dokumentární filmy o architektuře. Studium v knihovně je prezenční. Informace o obsahu knihovny i nových přírůstcích jsou průběžně aktualizovány na webových stránkách fakulty.

## 8. Ročenka

Každoročně je sestavována Ročenka FA, v níž jednotlivé ústavy a ateliéry publikují výsledky své práce.

---

|redakční rada ročenky FA|:  
prof. Ing. arch. Ladislav **Lábus**, Hon. FAIA |předseda|  
prof. Ing. arch. Irena **Šestáková**; doc. Ing. Michaela **Brožová**, aut. arch.;  
prof. ak. soch. Marián **Karel**; prof. Ing. arch. Ján **Stempel**;  
doc. Ing. arch. Petr **Vorlík**, Ph.D.; Ing. Martin **Pospíšil**, Ph.D.

**informace  
o ústavech,  
kabinetech  
na FA**

Pedagogickou, vědecko-výzkumnou, uměleckou a další tvůrčí činnost na Fakultě architektury zajišťuje patnáct ústavů a dva kabinetů.

15111. Ústav výtvarné tvorby .....	23
15113. Ústav teorie a dějin architektury .....	24
15114. Ústav památkové péče .....	26
15115. Ústav interiéru a výstavnictví .....	28
15116. Kabinet modelového projektování .....	29
15118. Ústav nauky o budovách .....	32
15119. Ústav urbanismu .....	35
15120. Ústav krajinářské architektury .....	38
15121. Ústav prostorového plánování .....	39
15122. Ústav nosných konstrukcí .....	42
15123. Ústav stavitelství I .....	43
15124. Ústav stavitelství II .....	45
15126. Kabinet jazyků .....	47
15127. Ústav navrhování I .....	48
15128. Ústav navrhování II .....	50
15129. Ústav navrhování III .....	55
15150. Ústav průmyslového designu .....	60

# 15111. Ústav výtvarné tvorby

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** +420 224 356 269 **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15111

|vedoucí ústavu|: ak. mal. Ing. arch. Ivan **Vosecký**  
**e:** ivan.vosecky@fa.cvut.cz

|sekretariát|: Ing. arch. Barbora **Peterková**  
**e:** barbora.peterkova@fa.cvut.cz

|pedagogičtí a vědečtí pracovníci|:  
Ing. arch. Martina Buřičová  
MgA. Jan Fabián  
MgA. Žorka Krejčí  
Mgr. MgA. Radek Macke  
Ing. arch. Magdalena Koubek Michaličková  
Ing. arch. MgA. Eva Červinková Myslíková  
akad. mal. Gabriela Nováková  
MgA. Dis. Lenka Stejskalová Skoumalová

|externí pracovníci|: Ing. arch. Kateřina Dolejšová  
Ing. arch. Jiří Kárník  
MgA. Tereza Melenová  
MgA. David Stecker

## 1. Zaměření ústavu:

Výtvarné obory kresba, grafika a modelování slouží k prohloubení vyjadřovacích schopností studentů architektury a designu a k podpoře vnímání prostorových souvislostí.

## 2. Ateliérová výuka:

ATELIÉR Vosecký  
|vedoucí ateliéru|: ak. mal. Ing. arch. Ivan **Vosecký**  
Ateliér zajišťuje výuku ATV.

## 3. Doktorské studium:

Ústav nezajišťuje doktorské studium.

## 4. Věda a výzkum, umělecká činnost:

Ústav nezajišťuje vědu a výzkum, uměleckou činnost.

## 5. Kurzy a ČŽV:

Ústav poskytuje kurzy v oblasti výtvarného umění pro studenty Fakulty architektury, studenty ČVUT a pro veřejnost, jakož i kurzy Univerzity třetího věku.

# 15113. Ústav teorie a dějin architektury

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** +420 224 356 351; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15113

- | vedoucí ústavu |:** prof. Ing. arch. Matuš **Dulla**, DrSc.  
**e:** matus.dulla@fa.cvut.cz
- | zástupce ved. ústavu |:** doc. Ing. arch. Petr **Vorlík**, Ph.D.
- | sekretariát |:** Mgr. Gabriela **Thompson**  
**e:** gabriela.thompson@fa.cvut.cz; sisrova@fa.cvut.cz

- | pedagogičtí a vědečtí pracovníci |:**  
Mgr. Lukáš Beran  
Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová  
Mgr. Hubert Guzik, Ph.D.  
Ing. arch. Milena Hauserová, CSc. **| též 15114 |**  
prof. PhDr. Pavel Kalina, CSc.  
doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D. **| též 15114 |**  
Mgr. Martina Sedláková, M.A., Ph.D.  
doc. PhDr. Oldřich Ševčík, CSc.  
prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.

- | výzkumné centrum průmyslového dědictví |:**  
PhDr. Benjamin Fragner **| vedoucí |**  
Mgr. Lukáš Beran  
Ing. Vladislava Valchářová  
doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.  
Mgr. Jan Zikmund

- | knihovnice |:** Mgr. Blanka Kynčlová **| též 15114 |**

- | techničtí pracovníci |:** Jan Calta **| též 15114 |**

## 1. Zaměření ústavu:

Ústav se věnuje výzkumu a výuce dějin a teorie architektury a umění, včetně užitého umění a designu a rovněž humanitním odvětvím, která souvisejí s architekturou: filosofii, kulturologii, estetice, psychologii a sociologii. Základním cyklem přednášek je velký chronologický přehled historie architektury (5 semestrů) a umění (3 semestry). V jeho rámci pedagogové ústavu přednášejí také výsledky vlastních bádání. Semináře uvádějí do dějin architektury, exkurze po excelentních



pražských i mimopražských památkách umožňují bezprostřední pochopení historického stavebního fondu. Předkládá se uměleckohistorický pohled na architektonické skvosty minulosti a jejich tvůrce, i neméně přitažlivé architektonicko-stavební souvislosti vzniku staveb pro každodenní život jejich současníků. Pozornost se zaměřuje také na průmyslové architektonické dědictví a historii techniky. Důraz se klade také na historiografii současné architektonické tvorby (<http://dejiny.fa.cvut.cz>) i myšlenkových konceptů a teorií architektury. Seminární práce nabízejí možnost podrobnějšího rozpracování ateliérových zadání.

Součástí ústavu je Výzkumné centrum průmyslového dědictví, které se věnuje výzkumu, záchraně a novému využití industriálních staveb a areálů. Pedagogové ústavu jsou autory řady monografických a encyklopedických publikací o dějinách české (československé) architektury a o významných architektech.

## 2. Ateliérová výuka:

Ústav nezřizuje ateliéry.

## 3. Doktorské studium:

Ústav se rozsáhle podílí na výuce doktorandů a na hlavních přednáškách doktorského studia. Témata doktorského studia souvisejí s vědecko-výzkumným zaměřením ústavu a zaměřují se zejména na poznávání historické architektury velkých architektonických slohů na území Čech a Moravy, na stavebně-historické průzkumy a formování historické architektury požadavky každodenního života, na významné architektonické osobnosti, na teoretické souvislosti architektury a zvláštní zřetel se klade na témata související s industriální architekturou.

**| doktorandi |**: Ing. Jakub **Bacík**; Ing. arch. Eva **Bortelová**; Ing. Petra **Boudová**; Ing. arch. Klára **Brůhová**; Ing. arch. Petr **Herman**; Ing. arch. Štěpán **Jablonský**; Mgr. Marián **Matys**; Mgr. Klára **Mergerová**; Ing. arch. Štefan **Molnár**; Mgr. Miroslav **Pavel**; Ing. arch. Anna **Sigmundová**; Ing. arch. Jaroslav **Sládeček**; PhDr. Jana **Tichá**; Mgr. Jan **Zikmund**

## 4. Věda a výzkum, umělecká činnost:

Vědecká činnost ústavu se zaměřuje na neprobádané momenty v historii a teorii architektury českých zemí, na její vrcholná období a neznámé stránky ikonických děl, na syntetické poznání stavebních typů jednotlivých regionů, na historii architektury z pohledu každodenního života a na pozadí technického pokroku, na architekturu pozdního modernismu, na průmyslové dědictví a na dějiny venkovského stavitelství a historii kulturní krajiny.

## 5. Kurzy a CŽV:

Specifickou činností je vzdělávání v Univerzitě třetího věku, ve kterém se posluchačům nabízí přednášky z historie evropské a české architektury spolu s domácími a zahraničními odbornými exkurzemi a zájezdy.

# 15114. Ústav památkové péče

a: Praha 6, Tháškurova 9; t: + 420 224 356351; w: fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15114; pamatky-facvut.cz

- | vedoucí ústavu |: prof. Ing. arch. akad. arch. Václav **Girsa**  
e: girsavac@fa.cvut.cz
- | zástupce ved. ústavu |: Ing. arch. Milena **Hauserová**, CSc. |těž 513|
- | sekretariát |: Ing. Lenka **Štursová**  
e: lenka.stursova@fa.cvut.cz
- | pedagogičtí pracovníci |: PhDr. Martin Ebel, Ph.D.  
Ing. arch. Tomáš Efler  
doc. Ing. arch. Petr Hruška  
Ing. arch. Jan Pešta  
doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D. |těž 15113|
- | externí pracovníci |: Ing. Dagmar Michoinová, Ph.D.  
Ing. Jana Strnadová  
doc. PhDr. Josef Štulc
- | knihovnice |: Mgr. Blanka Kynčlová |těž15113|
- | techničtí pracovníci |: Jan Calta |těž 15114|

## 1. Zaměření ústavu:

Činnost ústavu je zaměřena na výuku památkové péče jak v poloze teoretické disciplíny, tak jako souboru praktických činností zaměřených na poznávání, ochranu, obnovu a prezentaci památek. Aplikační rovina disciplíny se orientuje na památky stavební, urbanistické útvary a na kulturní krajinu. Důraz se klade na jejich kultivovanou úpravu a na citlivý vstup soudobé architektury do historického prostředí. Příprava architektů pro odborně fundované, kultivované a odpovědné zacházení s historickými stavbami se rozvíjí v těchto základních rovinách. Jde zejména o:

- Odhalování a poznávání hodnotového potenciálu kulturního dědictví a porozumění jeho roli v současném životě.
- Vytváření předpokladů pro kompetentní identifikaci hodnot historických staveb
- Objasnění vztahu mezi vlastnostmi konkrétní památky, jejím prostředím a konceptem její obnovy.
- Rozvíjení znalosti historických materiálů a konstrukcí, odpovídajících postupů obnovy a zejména tradičních konstrukcí a technologií.

Studenti mohou pracovat ve dvou přidružených komplexních ateliérech architektů V. Girsy, P. Hruši. Studentům, kteří v modulu Památkové péče rozvíjejí svoji specializaci právě v těchto dvou ateliérech, je navíc umožněno řešit problematiku

zásahů do historických sídel a krajiny i mimo rámec ústavu 15114 v příslušných urbanistických ateliérech.

Přednášky, cvičení i ateliéry poskytují základy profesní přípravy pro budoucí praxi: Architekt univerzálního zaměření, vybavený navíc základem odborné průpravy pro obnovu památek i pro působení v oblasti odborného řízení obnovy památkového fondu, kde se trvale projevuje nedostatek kvalifikovaných odborníků (architekt-památkář, úředník státní památkové péče s výkonnou pravomocí). Zvláště v modulu Památkové péče |PP| ústav nabízí zájemcům prostor pro seznámení s cíli a metodami vědecké práce a pomáhá jim zorientovat se ve smyslu a cílech doktorského studia se zaměřením na dějiny architektury a památkovou péči.

Ústav je garantem státní zkoušky z předmětu Památková péče.

Ústav zajišťuje výuku v anglickém jazyce předmětů 500PP2 Monument Preservation a 555PP2 Monument Preservation II /Theory and Practice.

## 2. Ateliérová výuka:

Ateliéry ústavu jsou zaměřeny na úlohy, tématicky související s péčí o historický stavební fond (poučený a citlivý přístup k historickému dědictví) včetně úloh, zaměřených na novou výstavbu v historickém prostředí, na jeho kultivaci a regulaci jeho proměn v měřítku.

	ATELIÉR Hrůša
vedoucí ateliéru :	doc. Ing. arch. Petr <b>Hrůša</b>
odborní asistenti :	Ing. arch. Magdaléna Biedermannová

	ATELIÉR Girsra
vedoucí ateliéru :	prof. Ing. arch. akad. arch. Václav <b>Girsra</b>
odborní asistenti :	Ing. arch. Tomáš Efler

## 3. Doktorské studium:

Specializovaný doktorský obor, zahrnující témata z oblasti poznání a památkové péče (spolu s ústavem 15113) – Dějiny architektury a památková péče |3501V004|.

|doktorandi|:  
Ing. arch. Robert **Erdélyi**; Ing. arch. Jitka **Poláková**; Ing. arch. Olga **Zelenková**

## 4. Věda a výzkum, umělecká činnost:

K hlavním výzkumným tématům ústavu patří především rozvoj historicko-analytických metod ve výzkumu zastaveného prostředí a krajiny, otázky přístupu památkovému hodnocení a uplatnění jeho výsledků v praxi péče o památky.

## 5. Kurzy a ČŽV:

Podílí se na zajišťování kurzů pořádaných ústavem 15113.

# 15115. Ústav interieru a výstavnictví

a: Praha 6, Thákurova 9; t: +420 224 356 269; w: fa.cvut.cz/Cz/Ústavy/15115

|pověřený ved. ústavu|: doc. akad. arch. Vladimír **Soukenka**  
e: soukenka@fa.cvut.cz

|sekretariát|: Ivana **Dubná**  
e: dubna@fa.cvut.cz

|pedagogičtí pracovníci|: Ing. arch. Pavla Kvízová  
akad. arch. Marek Teska

|externí pracovníci|: Ing. arch. Lenka Bednářová, Ph.D.  
Ing. akad. arch. Daniela Fenclová  
akad. arch. Mojmír Průcha  
Ing. arch. Patrik Tichý

## 1. Zaměření ústavu:

Ze samotného názvu Ústavu interieru a výstavnictví vyplývají dva základní směry působení:

- **INTERIÉR** – jedná se především o řemeslný základ výrazových prostředků architektonické profese. Výsledný finiš tvoří užitnou hodnotu díla bezprostředně působící na uživatele kvalitou materiálu a jeho zpracováním, volbou zařizovacích předmětů, barevností, světlem i akustickou pohodou. Teprve na zvládnuté řemeslo je možné stavět další úroveň architektonického díla.
- **VÝSTAVNICTVÍ** – disciplína utváření prostoru, kde stavebním programem nejsou jen metry čtvereční a typologické funkce, ale text scénáře a libreta. Vzniká přesah profese architekta do sféry týmové spolupráce, kde figurují další společenské vědy, jako je dramaturgie a kulturologie. Scénografie divadelní, filmová a televizní dnes svým mediálním rozsahem ovlivňují estetické vnímání společnosti i formu všech kulturních rituálů. Tato rovina se pak zpětně promítá v nárocích na současnou architekturu.

## 2. Ateliérová výuka:

ZAN Kvízová–Fenclová  
|vedoucí ateliéru|: Ing. arch. Pavla **Kvízová**  
|odborní asistenti|: Ing. akad. arch. Daniela Fenclová

ATELIÉR Soukenka  
|vedoucí ateliéru|: doc. akad. arch. Vladimír **Soukenka**  
|odborní asistenti|: Ing. arch. Patrik Tichý; akad. arch. Marek Teska  
Ateliérové projekty kultivují pohled architekta na užitnou kvalitu budovy – interiér i měřítko perspektivního pohledu stojící figury. Pěstují vědomou práci s barvou, proporcí a dramatem prostoru i u realizací krátkodobého charakteru.

**3. Doktorské studium:**

Témata doktorského studia vychází ze zaměření vědy a výzkumu ústavu. Praktická možnost ověřování přístupů v laboratoři Institutu Intermédií posouvá obecné úvahy do reálné polohy. Prolínání techniky s uměleckou inspirací je současný model hledání funkce architekta v dnešní společnosti.

**| doktorandi |:** Ing. arch. Lenka **Bednářová**; Ing. arch. Matěj **Boháč**;  
Ing. arch. Veronika **Kastlová**; Mgr. Lucie **Loosová**; Ing. arch. Jan **Tůma**

**4. Věda a výzkum, umělecká činnost:**

Základním tématem vědecké činnosti ústavu je stále intenzivnější prolínání společenských rituálů s veřejným prostorem současné společnosti spektaklu. Při hledání inspiračních zdrojů pro architekturu v současném mediálním způsobu jejího vnímání spoluvytváří ústav nový výukový nástroj - Institut Intermédií společně s FEL ČVUT a AMU.

**5. Kurzy a ČŽV:**

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

**15116. Kabinet modelového projektování | MOLAB |**

**a:** Praha 6, Thákurova 9; **t:** +420 224 356 206; **e:** molab@fa.cvut.cz ; **w:** fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15116; molab.eu

**| vedoucí kabinetu |:** Ing. arch. Dana **Matějovská**  
**e:** matejovska@fa.cvut.cz

**| sekretariát |:** Květa **Dvořáková**  
**e:** kveta.dvorakova@fa.cvut.cz

**| pedagogičtí pracovníci |:** doc. Dr.-ir. Henri H. Achten, Ph.D.  
doc. Ing. arch. Miloš Florián, Ph.D.  
Ing. arch. Petr Irinkov  
Ing. arch. Lukáš Kurilla  
Ing. arch. Kateřina Nováková  
MgA. Martin Odehnal  
Ing. arch. Jiří Pavlíček, MA.  
Ing. Ivana Vinšová  
prof. Ing. arch. Robert Votický, Dip. arch.

**| externí pracovníci |:** Bc. Antonín Hampel  
Ing. Michal Jirát  
Ing. arch. Viktor Johanis  
Ing. Vladislav Kšír  
Ing. arch. Jan Malec

Ing. arch. Miroslav Nevlida  
Bc. Šimon Prokop  
Ing. arch. Zdeněk Rudovský  
RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.  
Ing. arch. Milan Valeš  
Bc. Dan Volák

## 1. Zaměření ústavu:

Kabinet modelového projektování MOLAB je experimentální pracoviště, na kterém se věnuje značná pozornost novým návrhovým technologiím, které dominují současné architektonické projekční praxi.

MOLAB zajišťuje na Fakultě architektury základní výuku programů CAD (Computer Aided Design), počítačové grafiky a pokročilé architektonického navrhování pomocí počítače CAAD (Computer Aided Architectural Design). MOLAB disponuje výzkumným pracovištěm, které se soustředí na výzkum a vývoj CAAD. Výzkumná skupina PET-MAT v rámci Molabu se zabývá využitím r PET materiálu v architektuře a stavebnictví. Skupina měla možnost prezentovat svůj probíhající výzkum na světové výstavě EXPO 2015 v Miláně. Laboratoř MOLABu je vybavena systémem DeskCave, a zahrnuje i Centrum digitálního skicování – CoLabSketch. Od roku 2015 nabízí MOLAB studium experimentálních a pokročilých návrhových metod.

Tým MOLABu, včetně doc. Achtena a Ing. arch. Matějovské (kteří jsou členy grémia uznávané evropské asociace eCAADe/Education and research in computer aided architectural design in Europe), zpřístupňuje studentům od bakalářského po doktorské stupně praktické i teoretické novinky z oboru.

## 2. Ateliérová výuka:

ATELIÉR Achten-Pavlíček

**[vedoucí ateliéru]:**

doc. Dr. Henri Hubertus **Achten**

**[odborní asistenti]:**

Ing. arch. Jiří Pavlíček, MA; Ing. arch. Kateřina Nováková

Ateliér Achten-Pavlíček vychází ze specifické pozice Kabinetu modelového projektování. Zaměřuje se nejen na finální návrh, ale zejména na proces navrhování. Studenti se seznamují s navrhováním pomocí parametrického designu. V ateliéru uplatňují simulace reálných procesů, optimalizace z hlediska energetického (i ekologického), ekonomického, provádění stavby i následného provozu. Tématicky ateliér navazuje na doplňkové aktivity kabinetu: energeticky soběstačné objekty – důraz na udržitelný rozvoj aj.

Ateliér Achten se podílí na pilotní ateliérové výuce bakalářské práce a přípravy probakalářskou práci, kde uplatňuje systémy informačního modelu budovy BIM.

**ATELIÉR Florián | FLOW|:**

**|vedoucí ateliéru|:** doc. Ing. arch. Miloš **Florián**, Ph.D.  
**|aktuální info|:** studioflorian.com

V rámci výuky i tento rok pokračuje ateliér v započatém trendu výzkumu počítačové simulace inspirované v přírodních procesech. Princip evoluce se promítá do procesu parametrického a generativního plánování, jež je založeno na aplikaci digitálních technik obohacených o pokročilé simulace, animace a nástroje pro plánování libovolného typu stavby, struktury a materiálu. Výsledkem je optimalizovaná architektura, pro kterou je charakteristická jak úspora materiálů, tak i výroba a realizace staveb citlivých vůči životnímu prostředí.

Studio FLOW se zaměřuje na flexibilní oblasti jež se vzájemně ovlivňují:

- Inovativní konstrukční systémy
- Sklo jako konstrukční materiál
- Chytré materiály
- Energeticky účinné budovy
- CAD/CAM /CAE technologie
- Automatizace a robotizace
- Digitální továrna
- BIM/PLM (Správa životního prostředí)
- Kvantové systémy a nanotechnologie

**ATELIÉR Votický**

**|vedoucí ateliéru|:** prof. Ing. arch. Robert **Votický**, Dip. arch.  
 V zimním semestru se otvírá v MOLABu nový experimentální ateliér.

**3. Doktorské studium:**

Řešená témata jsou velmi aktuální v odborném vědeckém světě i v praxi. Doktorandi doc. Achtena se věnují výzkumu CAAD a někteří v průběhu doktorského studia dosahují na stáže na dalších univerzitách – Ing. arch. Kateřina Nováková, ETH Zurich; Ing. arch. Jiří Pavlíček a architekt Kaftan, TU Graz.

**|doktorandi|:**

Ing. arch. Peter **Bůš**; MArch. Marie **Davidová**; Ing. arch. Kateřina Kašpar **Goryczká**;  
 Ing. arch. Jaroslav **Hulín**; Ing. arch. Martin **Kaftan**; Ing. arch. Lukáš **Kurilla**;  
 Ing. arch. Zdeněk **Kolář**; Ing. arch. Kateřina **Nováková**; Ing. arch. Jiří **Pavlíček**, MA.;  
 Ing. Marek **Růžička**; Ing. arch. Ladislava **Sobková**; Ing. arch. Veronika **Zajíčková**

**4. Věda a výzkum, umělecká činnost:**

Pedagogové a doktorandi prezentují své výsledky na mezinárodních uznávaných konferencích – pravidelně eCAADe (EU) a z důvodů vyšší finanční náročnosti občas i na CAADRIA (Asie), ACADIA (Severní Amerika). Tyto konference dosahují vysoké vědecké kvality a jsou zařazeny do seznamu konferencí Thomson Reuters, tj. označení Web of Science.

V rámci ústavu probíhá výzkum v oblasti aplikace počítačových simulací inspirovaných přírodními procesy, jež znamenají posun od statických k adaptabilním stavbám. Princip evoluce se promítá do procesu parametrického a generativního plánování, které je založeno na aplikaci digitálních technik obohacených jak o pokročilé simulace, animace, tak o nástroje pro plánování struktury libovolného typu stavby a materiálu. Výzkum se zaměřuje na integrované nástroje pro generativní design, inovativní konstrukční systémy, dřevo a sklo jako konstrukční materiál, chytré materiály, automatizaci, robotizaci a 3D tisk /studioflorian.com/. Cílem je optimalizovaná architektura, pro kterou je charakteristická úspora materiálů, výroba a realizace staveb citlivých vůči životnímu prostředí.

V umělecké činnosti se uplatňuje architektonická tvorba části pedagogů, ale také prezentování studentských prací na mimoškolních výstavách. Studenti programu ERASMUS+ vydávají v rámci předmětu Visual Design vlastní časopis – komiks o Praze. Vybrané komiksy se uplatňují i při PR pražských univerzit.

### 5. Kurzy a CŽV:

MOLAB zajišťuje kurzy Univerzity třetího věku – 3D počítačové modely architektonických objektů nebo architektury. V základním kurzu si mohou studenti vyzkoušet přípravu modelů v digitální formě. Výsledky z 3d frézy či lasercutter, případně i 3d tiskárny jsou velice žádanými suvenýry.

## 15118. Ústav nauky o budovách

a: Praha 6, Tháškurova 9; t: +420 224 356 484; w: fa.cvut.cz/Cz/Ustav/15118

- |vedoucí ústavu|: doc. Ing. arch. Michal **Kohout**  
e: michal.kohout@fa.cvut.cz
- |zástupce ved. ústavu|: prof. Ing. arch. Irena **Šestáková**
- |sekretariát|: Mgr. Jana **Hriňová**  
e: hrinova@fa.cvut.cz
- |pedagogičtí pracovníci|: Ing. arch. David Belko, Ph.D.  
MgA. Ondřej Císler, Ph.D.  
Ing. arch. Ondřej Dvořák, Ph.D.  
doc. Ing. arch. Karel Fořtl, CSc.  
Ing. arch. Petr Hlaváček  
doc. Ing. arch. Roman Koucký  
Ing. arch. Edita Lisecová



doc. Ing. arch. Václav Mudra  
 prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc.  
 Ing. arch. Jan Paroubek  
 Ing. arch. MgA. Petr Pinkas  
 Ing. arch. Jiří Poláček  
 Ing. arch. Boris Redčenkov  
 doc. Ing. arch. Zbyšek Stýblo  
 prof. Ing. arch. Irena Šestáková  
 Ing. arch. David Tichý, Ph.D.

| externí pracovníci |:  
 Ing. arch. Vítězslav Danda  
 Ing. arch. Adéla Medunová  
 Ing. arch. Pavla Melková  
 Ing. arch. Miroslav Pazdera  
 Ing. arch. Veronika Sávová

## 1. Zaměření ústavu:

Základem práce ústavu je pedagogická a výzkumná činnost na poli stavební typologie. TYP je chápán jako základní skladebný prvek vystavěného prostředí: nejefektivnější a nejsrozumitelnější odpověď na běžné zadání a situaci. Zároveň je nutné chápat, že každé zadání i místo v prostoru a čase v sobě skrývá i potenciál pro jistou míru atypického, které uživatele staveb orientuje svojí výpovědí o jedinečných okolnostech jejich vzniku. Matoucí jsou extrémy: ubíjející jednotvárnost i chaotická přebujelost. Cílem výuky v ústavu je naučit se skrze poznání zákonitostí skladby a vývoje **TYPu** i **ATYPu** navrhovat co možná nejefektivnější, na podněty bohaté, přitom však srozumitelné a dlouhodobě stabilní vystavěné prostředí. **TYPE IS COOL!**

Výuka probíhá v sedmi vertikálních ateliérech, čtyřech ateliérech ZAN a sedmi teoretických předmětech:

- základní typologie  
     NS I – základy navrhování; NS II – obytné budovy
- typologie běžných občanských staveb  
     NS III – obchod, práce, rekreace; NS IV – kultura, výuka, sport
- typologie specifických stavby  
     NS V – velké, technologicky a provozně náročné stavby
- netyologické strategie tvorby prostředí  
     NS VI – typologie v POSTtypologické době
- KI – Koncept a interpretace

## 2. Ateliérová výuka:

ZAN Fořtl-Belko  
 | vedoucí ateliéru |:  
 doc. Ing. arch. Karel **Fořtl**, CSc.  
 | odborní asistenti |:  
 Ing. arch. David Belko, Ph.D.

ZAN Pinkas  
|vedoucí ateliéru |: Ing. arch. MgA. Petr **Pinkas**  
|odborní asistenti |: Ing. arch. Veronika Sávová

ZAN Poláček  
|vedoucí ateliéru |: Ing. arch. Jiří **Poláček**  
|odborní asistenti |: Ing. arch. František Štáfek

ZAN Navrátil-Mudra  
|vedoucí ateliéru |: prof. Ing. arch. Arnošt **Navrátil**, CSc.  
|odborní asistenti |: doc. Ing. arch. Václav Mudra

ATELIÉR Císler  
|vedoucí ateliéru |: MgA. Ondřej **Císler**, Ph.D.  
|odborní asistenti |: Ing. arch. Miroslav Pazdera  
|motto atelieru |: Architektura, krása, krev, pot a slzy.

ATELIÉR Fořtl  
|vedoucí ateliéru |: doc. Ing. arch. Karel **Fořtl**, CSc.  
|odborní asistenti |: Ing. arch. David Belko, Ph.D.  
|motto atelieru |: Dům musí respektovat místo, na které je navržen a pravdivě vypovídat o své funkci.

ATELIÉR Kohout-Tichý  
|vedoucí ateliéru |: doc. Ing. arch. Michal **Kohout**  
|odborní asistenti |: Ing. arch. David Tichý, Ph.D.  
|motto atelieru |: DŮM je prostředkem, HARMONIE je cílem, RADOST je mírou.

ATELIÉR Koucký |1+XX|  
|vedoucí ateliéru |: doc. Ing. arch. Roman **Koucký**  
|odborní asistenti |: Ing. arch. Edita Lisecová  
|motto atelieru |: Není důležité CO, ale JAK!

ATELIÉR Navrátil  
|vedoucí ateliéru |: prof. Ing. arch. Arnošt **Navrátil**, CSc.  
|odborní asistenti |: doc. Ing. arch. Václav Mudra  
Ateliér zadává práce v celém rozsahu učebního plánu s akcentem na témata sportovních staveb.

ATELIER Redčenkov-Danda  
|vedoucí ateliéru |: Ing. arch. Boris **Redčenkov**  
|odborní asistenti |: Ing. arch. Vítězslav Danda

ATELIÉR Šestáková  
|vedoucí ateliéru |: prof. Ing. arch. Irena **Šestáková**  
|odborní asistenti |: Ing. arch. Ondřej Dvořák, Ph.D.  
V ateliéru studenti řeší zadání zaměřená zejména na stavby pro sociální služby.

### 3. Doktorské studium:

Doktorský program podporuje a rozvíjí základní témata vědecko-výzkumné činnosti ústavu na poli tématické i druhové typologie a současně podporuje publikační činnost ústavu.

| doktorandi |: Ing. arch. Martin **Bureš**; Ing. arch. Monika **Čadová**;  
Ing. arch. Šárka Doležalová; Ing. arch. Romana **Fukalová**; Ing. arch. Petr **Hykel**;  
Ing. arch. Tereza **Kostková**; Ing. arch. Jana **Kubcová**; Ing. arch. Veronika **Lípová**;  
Ing. arch. Pavel **Lupač**; Ing. arch. Pavlína **Macháčková**; Ing. arch. Adéla **Medunová**;  
Ing. arch. Barbora **Mikitová**; Ing. arch. Blanka **Navrátilová**; MgA. Jakub **Novák**;  
Ing. arch. Mirjana **Petrik**; Ing. Mariana **Pytlounová**; MArch. Ernest **Shtepani**;  
Mgr. Daniel **Sokol**; Ing. arch. František **Štáfek**; Ing. arch. Filip **Tittl**;  
Ing. arch. Jan **Tomandl**; Ing. arch. Martin **Vlnas**

### 4. Věda a výzkum, umělecká činnost:

Vědecká a výzkumná činnost se soustředí na témata druhové i tematické typologie staveb, jejich vývoje a aplikace v návrhu i tvorbě stavebných předpisů a politik.

### 5. Kurzy a CŽV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

## 15119. Ústav urbanismu

a: Praha 6, Tháškurova 9; t: +420 224 356 326; w: fa.cvut.cz/Cz/Ustav/15119

| vedoucí ústavu |: doc. Ing. arch. Jan **Jehlík**  
e: jan.jehlik@fa.cvut.cz

| sekretariát |: Ivana **Dubná**  
e: dubna@fa.cvut.cz

| pedagogičtí pracovníci |: Ing. arch. Michal Bartošek  
PhDr. Ing. arch. Lenka Burgerová, Ph.D.  
MSc. Arch. Kateřina Čechová

doc. Ing. arch. Irena Fialová  
doc. Ing.arch.,Akad.arch. Jiří Klokočka  
doc. Ing. arch. Radek Kolařík  
Ing. arch. Lada Kolaříková  
Ing. arch. Michal Kuzemský  
doc. Ing. arch. Ivan Plicka, CSc.  
PhDr. JUDr. Jiří Plos  
Ing. arch. Jan Sedlák  
Ing. arch. Matyáš Sedlák

MgA. Ondřej Synek  
Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D.

| externí pracovníci | : Tomáš Ctibor, CRE, FRICS  
Ing. arch. Filip Tittl

## 1. Zaměření ústavu:

Urbanismus (stavbu měst) je třeba chápat jako silnou architektonickou disciplínu s vazbou jak na architekturu, tak na územní (prostorové) plánování. Aktuálními tématy urbanismu jsou: způsob života ve městech a na venkově, formování a strukturování veřejného prostoru jako stavby a erudice architekta v celém procesu rozvoje, proměny a ochrany sídel a jejich částí. Koncepce výuky ústavu urbanismu je postavena na "procesním" způsobu, tzn. na postupu kopírujícím proces poznávání daného předmětu zájmu ve smyslu: „**Co to je – Proč to je – Jaké to má být – Jak k tomu dojít**“.

Výuka je tedy uspořádána v těchto učebních blocích:

- Předmět a jeho projevy – TYPOLOGIE  
U I – Prostředí; UV – Soubory staveb
- Příčiny vzniku a trvání projevů - VÝVOJ  
U II – Vývoj
- Proměna předmětu – TEORIE  
U III – Teorie, U VI - Tendence
- Proces vedoucí k proměně – NAVRHOVÁNÍ  
U IV – Navrhování; U VII - Procesy

Program ERASMUS+ ústav zabezpečuje výuku v anglickém jazyce předmětů 555U2 Urbanism II – History, 555U3 Urbanism III – Theory, 555U4 Urbanism IV – Design.

Ústav je garantem státní zkoušky z architektury a urbanismu. Podrobnosti na nástěnce v 6. podlaží a na webových stránkách ústavu 15119 nebo webových stránkách FA ČVUT: [fa.cvut.cz/Cz/Studium](http://fa.cvut.cz/Cz/Studium)

## 2. Ateliérová výuka:

ATELIÉR Klokočka  
| vedoucí ateliéru | : Akad. arch. Jiří **Klokočka**  
| odborní asistenti | : Ing. arch. Jana **Zdráhalová**, Ph.D.

ATELIÉR Kolařík  
| vedoucí ateliéru | : doc. Ing. arch. Radek **Kolařík**  
| odborní asistenti | : Ing. arch. Lada Kolaříková

ATELIÉR Kuzemský  
| vedoucí ateliéru | : Ing. arch. Michal **Kuzemský**  
| odborní asistenti | : MgA. Ondřej Synek

ATELIÉR Plicka  
 |vedoucí ateliéru |: doc. Ing. arch. Ivan **Plicka**, CSc.  
 |odborní asistenti |: Ing. arch. Matyáš Sedlák

### 3. Doktorské studium:

Ústav usiluje o úzkou vazbu práce doktorandů jak na probíhající výuku, tak i na další výzkum a vlastní projekční, publikační a expertizní činnost členů ústavu. Na ústavu je zřízen Doktorský klub, ve kterém se všichni doktorandi ústavu pravidelně setkávají a předávají si zkušenosti. Ústav zabezpečuje výuku doktorandského předmětu 519dUR7 Stavba měst.

|školitelé doktorandského studia |: doc. Ing. arch. Irena **Fialová**; doc. Ing. arch. Jan **Jehlík**;  
 doc. Ing. arch. Radek **Kolařík**; doc. Ing. arch. Ivan **Plicka**, CSc.; JUDr. PhDr. Jiří **Plos**

|doktorandi |: Ing. arch. Dominik **Aleš**; Ing. arch. Annamaria **Bohuniczky**;  
 MSc. arch. Kateřina **Čechová**; Ing. arch. Roman **Čerbák**; Ing. arch. Karin **Grohmannová**;  
 Ing. arch. Jaromír **Hainc**; Ing. arch. Kateřina **Hroncová**; Ing. arch. Jan **Jaroš**;  
 Ing. arch. Veronika **Kommová**; Ing. Marcela **Koukolová**; MgA. Járin **Krouz**;  
 Ing. arch. Jana **Kubánková**; Ing. arch. Diana **Kunešová**; Ing. arch. Filip **Landa**;  
 Ing. arch. Kateřina **Landová**; Ing. arch. Pavla **Melková**; Ing. arch. Dmytro **Nikitin**;  
 Mgr. Anton **Ostakh**; Ing. arch. Tomáš **Richtř**; Ing. arch. Vít **Rýpar**; Ing. arch. Lucie  
**Stejskalová**; Ing. arch. Miroslav **Šajtar**; MgA. Petra **Vlachynská**

### 4. Věda a výzkum, umělecká činnost:

- Úkoly současného urbanismu (interpretace oboru, jazyk a pojmy, porozumění procesům, tendence, důsledky globalizace, udržitelné sídlo, město a mobilita 21. století.
- Vztah sociálního a urbánního prostředí (identita a vnímání sídla, kognitivní psychologie a způsoby vnímání, chápání a interpretace sídla a osídlené krajiny, prostředí z hlediska forem chování ...)
- Kdo staví město (aktéři, role a procesy, developerské projekty, municipální projekty ...)
- Typologie urbanistické a krajinářské tvorby (vývoj forem a významů, standardy, regulace, právní prostředí ...)
- Bydlení v procesu ekonomických a společenských přeměn (formy nájemného bydlení, příměstské a venkovské bydlení, sociální bydlení, nové formy ...)
- Veřejný prostor ve vztahu k jeho reálnému užívání (formy a významy, uliční fronta a „street corridor“, sdílený a obytný prostor, proměny a tendence ...)
- Infrastruktura města (urbánní formy reflektující realitu a vývoj technologických toků, integrace do veřejného prostoru, vegetace, udržitelnost systémů ...)
- Regenerace a revitalizace sídla (panelová sídliště, vnitřní periferie, iniciační nástroje, ochrana hodnot ...)
- Plánování a výstavba na venkově (podmínky a předpoklady utváření

současných forem osídlení, proměny krajiny, nové typologie, suburbanizace, desurbanizace, ochrana ...)

- Urbánní vzorec (krásné a obytné a užité město, stabilní a nestabilní elementy, genetický kód sídla jako zdroj, parametrický urbanismus, vývoj struktury ...)

## 5. Kurzy a CŽV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

# 15120. Ústav krajinářské architektury

a: Praha 6, Thákurova 9; t: +420 224 356 326, 22435 6313; w: fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15120

|pověřený vedoucí ústavu|: Ing. Vladimír **Sitta**  
e: sittavl1@fa.cvut.cz

|sekretariát|: Ivana **Dubná**  
e: dubna@fa.cvut.cz

|pedagogičtí pracovníci|: Ing. Pavel Borusík, PhD  
Ing. Radmila Fingerová  
Ing. Klára Salzman, PhD  
Ing. arch. Hana Špalková  
Ing. Jan Šteflíček

## 1. Zaměření ústavu:

Ústav se specializuje na krajinářskou architekturu a tvorbu veřejných prostranství. Krajinářskou architekturu chápeme ve smyslu definice Luise Barragána jako architekturu bez stropu. Ústav vyučuje předměty specifické nebo úzce související s oborem krajinářské architektury. Přestože jde o nový ústav (předtím začleněný do ústavu urbanizmu), ústav má mezinárodní kontakty s profesionály anebo akademiky prakticky na všech kontinentech. Tato globální perspektiva je důležitá už z toho důvodu, že ekologie, jeden ze stavebních kamenů krajinářské architektury přesahuje geografické hranice. Vedoucí ústavu je mezinárodně uznávaný krajinářský architekt s dlouhou praxí v mnoha zemích světa. Jeho projekty lze najít v řadě mezinárodních publikací a dalších médiích. Všichni členové ústavu jsou praktikující profesionálové. Ve výuce zdůrazňujeme ekologicky a sociálně odpovědný design, aniž by přitom byly zanedbávány estetické kvality. Ve světě je krajinářská architektura disciplínou, která prožívá bezprecedentní rozvoj v kulturně vyspělých státech. Jedním z úkolů ústavu je kultivovat celostní chápání architektury jako disciplíny kultivující a harmonizující konstruované prostředí. Dalším úkolem je podporovat a učit studenty interdisciplinární spolupráci, bez které moderní praxe architektury není dnes možná.

Program ERASMUS+ : Ústav zabezpečuje výuku v anglickém jazyce předmětu 555 TKZ1 – Landscape Architecture – Introduction a v ateliéru Sitta

Ústav je garantem státní zkoušky z krajinářské architektury.

## 2. Ateliérová výuka:

ZAN Špalková–Jablonská  
 | vedoucí ateliéru |: Ing. arch Hana **Špalková**  
 | odborní asistenti |: Ing. arch. Laura Jablonská

ATELIÉR Sitta  
 | vedoucí ateliéru |: Ing. Vladimír **Sitta**  
 | odborní asistenti |: Ing. arch. Vít Rýpar

Ateliér je zaměřen na nevolumentrickou architekturu, veřejný prostor sídel a krajinu. Res publica, považujeme za klíč ke kvalitě života ve městě. Snažíme se o stírání umělých hranic mezi jednotlivými disciplinami jako architektura, krajinářská architektura, enviromentální umění, scénografie a další. Hledáme definici kooperativní ekologie. Udržitelností rozumíme i udržitelnost sociální. Mezinárodní soutěže považujeme za důležitou část debaty o charakteru a náplni veřejného prostoru a prostředí pro život vůbec. Studenti jsou podporováni v hledání inovativních a experimentálních přístupů. Důraz je na individuální přístup k grafickým a verbálním prezentacím. Součástí ateliéru jsou pravidelně i návštěvy zahraničních a domácích kritiků a specialistů. K atmosféře ateliéru přispívá i smysl pro humor a společný pobyt v Kruhu u Jilemnice. Jazyk: český, anglický případně německý.

## 3. Doktorské studium:

Ústav nezajišťuje výuku doktorského studia.

## 4. Věda a výzkum, umělecká činnost:

Ústav nezajišťuje vědu a výzkum, uměleckou činnost.

## 5. Kurzy a CŽV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

# 15121. Ústav prostorového plánování

a: Praha 6, Tháškurova 9; t: +420 224 356 325; w: fa.cvut.cz/Cz/Ustav/15121

| vedoucí ústavu |: prof. Ing. arch. Karel **Maier**, CSc.  
 e: maier@fa.cvut.cz

| zástupce ved. ústavu |: doc. Ing. arch. Jakub **Vorel**, Ph.D.

| sekretariát |: Mgr. Petra **Zhřívlová**, Ph.D.  
 e: zhrivpet@fa.cvut.cz

**| pedagogičtí pracovníci |:** Mgr. Jiří Čtyroký, Ph.D.  
Henry W.A. Hanson IV, M.A.AIA, ASLA  
Ing. arch. Laura Jablonská  
Ing. arch. Petr Klápště, Ph.D.  
Ing. arch. Vít Řezáč  
prof. Ing. Petr Sklenička, CSc.  
doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.  
RNDr. Jan Vozáb, Ph.D.

**| vědečtí a TP pracovníci |:** Ing. Filip Drda  
Ing. Daniel Franke, Ph.D.

**| externí pracovníci |:** Ing. Irena Benešová, Ph.D.  
Ing. Kamila Svobodová, Ph.D.  
Ing. arch. Veronika Šindlerová, Ph.D.

## 1. Zaměření ústavu:

Ústav se zaměřuje na pedagogickou, vědeckovýzkumnou i praktickou činnost prostorového plánování jako managementu změn fyzického i sociálního prostředí. V pedagogické činnosti připravuje architektky pro činnost v oboru územní plánování. Architektům navrhujícím stavby poskytuje základní informace z oblasti územního plánování, geografických informačních systémů, ekologie, sociální ekologie a ekonomiky územního rozvoje, potřebné pro výkon jejich profese. Těžištěm pedagogického působení ústavu je magisterský a doktorský stupeň studia a celoživotní vzdělávání. Většinu výuky ústav zajišťuje v české i anglické verzi.

## 2. Ateliérová výuka:

**| vedoucí ateliéru |:** ATELÍÉR Hanson | LANDSCAPE\*ARCHITECTURE |  
Henry W. A. **Hanson IV**, RA RLA LEED AP

**| odborní asistenti |:** Ing. arch. Rudolf Kozlai; Ing. Martina Sarvašová  
Ateliér Landscape&Architecture zkoumá vztahy mezi zastavěným prostředím, sociální spravedlností a zdravým životním prostředím jako jednotného systému a základu pro udržitelnou budoucnost. Protože jak architektura, tak krajina jsou fundamentální součástí zastavěného prostředí, nahlížíme na ně jako na fyzickou manifestaci našich záměrů, hodnot a schopností. Způsob, jakým měníme naše prostředí má dalekosáhlé důsledky, zpravidla opomíjené nebo nepochopené. Tyto následky často vytvářejí konflikty mezi zastavěným a přírodním prostředím a našimi záměry. Ateliér se snaží studovat tyto vztahy, poznávat je skrze pozorování a tvorbu návrhů, které zmíněné vztahy propojují. Atelier se věnuje tématům udržitelného rozvoje, jako například přírodní, potravinové a energetické systémy ve městě. Projekt ChildFriendlyCities zahrnuje práci s dětmi a jejich komunitou s cílem porozumět sociálním vztahům v urbanizovaném prostředí a poté navrhovat změny, které zvýší bezpečnost a sociální soudržnost místa, které bude příjemné pro život. Výuka probíhá v angličtině, konzultace v angličtině nebo češtině.



vedoucí ateliéru  :	ATELIÉR Maier   1331   prof. Ing. arch. Karel <b>Maier</b> , CSc.
odborní asistenti  :	doc. Ing. arch. Jakub Vorel Ph.D.; Ing. arch. Veronika Šindlerová, Ph.D

Atelier se specializuje na udržitelný urbanismus a navazující realizační projekty – regulační plány. Tématem urbanistických zadání je obnova a oživení problémových míst: například sídliště, předměstské satelity, opuštěné areály. Dalšími tématy je město krátkých vzdáleností a přeměna dopravních tahů ve městě na městské třídy. Jako povinně volitelný atelier nebo volně zadání jsou řešena témata regenerace sídel a prostorového rozvoje. Výuka probíhá v angličtině, konzultace v angličtině nebo češtině.

### 3. Doktorské studium:

Ústav vede doktorandy oboru Urbanismus a územní plánování. Vypisovaná témata se týkají udržitelného města, krajiny a osídlení, modelování rozvoje měst a regionů. V teoretické přípravě doktorandů ústav zajišťuje výuku základů vědecké práce, ekologie, teorie prostorového plánování, informačních technologií a statistických metod pro rozvoj území.

| doktorandi |: Ing. Lucia **Filová**; Ing. arch. Rudolf **Kozlai**; Ing. arch. Zuzana **Krmelová**; Ing. arch. Jiří **Němeček**; Ing. arch. Tomáš **Peltán**; Mgr. Jan **Richtr**; Ing. Martina **Sarvašová**; Ing. arch. Kristýna **Stará**; Ing. Martin **Šilha**; Mgr. Sylva **Švihelová**; Ing. Tereza **Vokurková**

### 4. Věda a výzkum, umělecká činnost:

Ústav dlouhodobě spolupracuje s dalšími českými i zahraničními pracovišti na výzkumu v oblasti sídelních systémů, modelování urbánních struktur, managementu udržitelného rozvoje a participace veřejnosti v plánování.

### 5. Kurzy a CŽV:

Ústav obsahově a organizačně zajišťuje kurzy celoživotního vzdělávání:

- Příprava na zkoušky zvláštní odborné způsobilosti na úseku územního plánování pro pracovníky ve veřejné správě.
- Využití GIS v územním plánování I, II, III.
- Aplikace změn v předpisech pro praxi územního plánování a stavebního řádu.
- Využití participace veřejnosti v praxi územního plánování, územního a regionálního rozvoje.

Ústav při výuce celoživotního vzdělávání spolupracuje s odborníky z jiných vysokých škol a dalších odborných pracovišť.

# 15122. Ústav nosných konstrukcí

a: Praha 6, Thákurova 9; t: +420 224 356 296; w: fa.cvut.cz/Cz/Ustav/15122

- |vedoucí ústavu|: Ing. Martin **Pospíšil**, Ph.D.  
e: martin.pospisil@fa.cvut.cz
- |zástupce ved. ústavu|: doc. Ing. Karel **Lorenz**, CSc.
- |sekretariát|: Eva **Frýdlová**  
e: frydlova@fa.cvut.cz
- |pedagogičtí pracovníci|: prof. Ing. Miloš Drdáčký, DrSc., Dr.h.c.  
RNDr. Vladimíra Hájková, Ph.D.  
prof. Dr. Ing. Milan Holický, DrSc.  
Ing. Nad'a Holická, CSc.  
Ing. Tomáš Juranka  
RNDr. Daňa Kolářová  
RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.
- |externí pracovníci|: Ing. Tomáš Bittner  
RNDr. Stanislava Čečáková  
Ing. Michaela Kostecká, Ph.D.  
Ing. Lucie Kudrnáčová  
Ing. Šárka Nenadállová  
Ing. Milan Rydval  
Ing. Miloslav Smutek, Ph.D.  
Ing. Marián Veverka, Ph.D.  
Ing. Miroslav Vokáč, Ph.D.

## 1. Zaměření ústavu:

Ústav zajišťuje výuku předmětů: Matematika, Deskriptivní geometrie, Statika, Nosné konstrukce, a dále zajišťuje konzultace v komplexních ateliérech.

Výuka matematiky a deskriptivní geometrie je koncipována tak, aby si studenti osvojili učivo, které je teoretickým základem pro odborné předměty. Oba předměty rozvíjejí prostorovou představivost, logické a abstraktní myšlení studentů. Výuka statiky a nosných konstrukcí je zaměřena na získání uceleného pohledu posluchačů na fyzikální chování nosné konstrukce jednak obecně, jednak v provedení z různých konstrukčních materiálů a dále na vypěstování schopnosti optimalizace při výběru konstrukčních systémů včetně jejich zakládání. Ústav zajišťuje také výuku v anglickém jazyce v předmětu Building Structures.

Pro zájemce je v akademickém roce 2015|2016 nabídnuta výuka cvičení NK3 v anglickém jazyce se zaměřením na odbornou terminologii nosných konstrukcí.

## 2. Ateliérová výuka:

Ústav nezřizuje ateliéry. Pedagogové ústavu se podílejí na vedení a konzultacích dílčích částí projektů v ateliérové tvorbě (bakalářský projekt, realizační projekt, diplomní projekt) a ve studentských pracích, a to v odborných oblastech zajišťovaných ústavem (tj. matematika, deskriptivní geometrie, statika a nosné konstrukce).

## 3. Doktorské studium:

Ústav se podílí na doktorandském studiu v oboru Architektura, stavitelství a technologie (školitel doc. Ing. Karel Lorenz, CSc a Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.). V doktorském studiu spolupracuje ústav s Departement of Architecture, MIT-Massachusetts Institute of Technology, Boston/Cambridge, USA.

## 4. Věda a výzkum, umělecká činnost:

Vědeckovýzkumná činnost ústavu je zaměřena na diferenciální geometrii, aplikovanou matematiku, dále normotvornou činnost a aplikační výzkum v oboru stavební mechaniky historických konstrukcí. Ve vědeckovýzkumné činnosti spolupracuje ústav mj. s Kloknerovým ústavem ČVUT v Praze, Ústavem aplikované a experimentální mechaniky Akademie věd ČR, Národním památkovým ústavem a s Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques, Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne, Paříž, Francie.

| doktorandi |: Ing. arch. Tomáš **Blažek**; Ing. arch. Michaela **Solnická**;  
Ing. Markéta **Vavrušková**; Ing. arch. Eva **Veřtátová**

## 5. Kurzy a CŽV:

Ústav obsahově a organizačně zajišťuje kurzy celoživotního vzdělávání:

- Přípravné kurzy k přijímacím zkouškám z matematiky a geometrie
- Vyrovnávací kurz matematiky

# 15123. Ústav stavitelství I

a: Praha 6, Tháškurova 9; t: +420 224 356 297; w: fa.cvut.cz/Cz/Ustav/15123

| pověřený vedoucí ústavu |: doc. Ing. Vladimír **Daňkovský**, CSc  
e: dankovsky@fa.cvut.cz

| zástupce ved. ústavu |: prof. Ing. Miloslav **Pavlík**, CSc  
e: pavlik@fa.cvut.cz

| sekretariát |: Ing. Tamara **Vlasáková**  
e: vlasatam@fa.cvut.cz

**| pedagogičtí pracovníci |:** Ing. Jaroslava Babánková  
Ing. arch. Jan Hlavín, Ph.D.  
Ing. Vladimír Jirka, Ph.D.  
doc. Ing. Zdeněk Kutnar, CSc.  
Ing. Pavel Štěpán  
Ing. Pavel Meloun  
Ing. Jiří Mráz  
Ing. Marek Novotný, Ph.D.  
Ing. Bedřiška Vaňková

**| externí pracovníci |:** Ing. Marcela Koukolová  
Ing. Aleš Poděbrad  
Ing. Pavel Štěpán

**| externí pracovníci |:** RNDr. Jana Tourková  
doc. Ing. Vladimír Vorel, CSc.

### **1. Zaměření ústavu:**

Pracovníci ústavu zabezpečují výuku předmětů Pozemní stavitelství a Stavební materiály. Dále se formou konzultací podílejí na výuce v ateliérové výuce. Ústav je také garantem výuky předmětů Geologie a Geodézie.

Činnost ústavu je zaměřena na problematiku komplexní konstrukční tvorby staveb, orientovanou na výuku, výzkum, expertní, publikační a projektovou činnost i šíření technických informací v architektonické a stavební obci. Pozornost je věnována stávajícím a vývojovým trendům v oblasti nosných a kompletačních konstrukcí, problematice udržitelného rozvoje stavění, problémům trvanlivosti a spolehlivosti konstrukcí, příčinám poruch staveb a otázkám obnovy staveb.

### **2. Ateliérová výuka:**

Ústav nezřizuje ateliéry. Pedagogové ústavu se podílejí na vedení a konzultacích při zpracování dílčích částí projektů v odborných oblastech zajišťovaných ústavem.

### **3. Doktorské studium:**

Ústav se dále podílí na doktorském studiu v oboru architektura a pozemní stavitelství. Studium je zaměřeno na rozvoj obecné teorie konstrukční tvorby staveb, zejména v oblasti spodní stavby, obvodových plášťů budov a střech všech typů. Doktorandské práce se zabývají tematikou a progresivních konstrukčních systémů, udržitelného rozvoje stavění a stavební legislativy.

**| doktorandi |:** Ing. Radim **Mařík**; Ing. arch. Matyáš **Roith**; Ing. Jiří **Tokar**;  
Mgr. Barbora **Zavadská**; Ing. Martin **Zušík**

#### 4. Věda a výzkum, umělecká činnost:

V rámci ústavu probíhá výzkum v oblasti analýzy chování konstrukčních prvků bytových, občanských a průmyslových staveb s ohledem na jejich stavebně fyzikální parametry, konstrukční detaily a uplatnění nových materiálů a technologií. Sledovanou oblastí je konstrukce obvodových plášt'ů – skládané konstrukce, lehké obvodové pláště, dvojitě a celoskleněné fasády – se zaměřením na inovace jejich konstrukčního a materiálového řešení i energetické náročnosti.

#### 5. Kurzy a CŽV:

Kurz zaměřený na téma hydroizolačních systémů spodní stavby a střešních plášt'ů je určený pro zájemce z praxe, kteří si chtějí prohloubit znalosti v této oblasti. Kurz bude shrnovat současný stav problematiky, představí materiálové a technologické novinky a zaměří se na analýzu poruch hydroizolačních systémů a jejich prevenci.

## 15124. Ústav stavitelství II

a: Praha 6, Thákurova 9; t: +420 224 356 296; w: fa.cvut.cz/Cz/Ustav/15124

| pověřená ved. ústavu |: Ing. Daniela **Bošová**, Ph.D.  
e: bosova@fa.cvut.cz

| zástupce ved. ústavu |: doc. Ing. Antonín **Pokorný**, CSc.  
e: pokorny@fa.cvut.cz

| sekretariát |: Eva **Frýdlová**  
e: frydlova@fa.cvut.cz

| pedagogičtí pracovníci |: Technická zařízení budov, technická infrastruktura, obnovitelné zdroje energie:  
doc. Ing. Václav Bystřický, CSc.  
Ing. Petr Hrdlička  
doc. Ing. František Medek, CSc.  
doc. Ing. Antonín Pokorný, CSc.  
Ing. Lenka Prokopová  
Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D.  
Ing. Jan Žemlička

Stavební fyzika: Ing. Daniela Bošová, Ph.D.  
doc. Ing. František Kulhánek, CSc.

Provádění a stavební management:  
Ing. Michal Pánek  
Ing. Radka Pernicová, Ph.D.

Ing. Vítězslav Vacek, CSc.  
Ing. Milada Votrubová, CSc.

Ekonomika a management: Ing. Pavel Ficek  
Ing. Petr Hanzal  
Ing. arch. Ivo Koukol  
doc. Ing. Dana Měšťanová, CSc.

Stavební právo: PhDr. JUDr. Jiří Plos  
Ing. Petr Serafín  
JUDr. Libor Vaňous

### 1. Zaměření ústavu:

Cílem výuky technických předmětů zajišťovaných ústavem Stavitelství II ve výchově studentů fakulty architektury, je dosažení kvality absolventa, který je schopen architektonického návrhu na dobré technické úrovni, jenž nevyžaduje zásadních korekcí. Veškerá pedagogická, odborná i vědecká činnost pracovníků ústavu je vedena tak, aby v pedagogickém procesu dokázali splnit dohodnutá kritéria :

- Vybavit studenta nezbytným teoretickým základem i přiměřeným množstvím základních technických znalostí z různých technických oborů, které mají vztah k architektonické a urbanistické tvorbě.
- V maximální míře naučit studenta využívat těchto znalostí v ateliérech architektonické a urbanistické tvorby.
- Systematicky vést studenta k pochopení potřeby týmové práce a ke zvládnutí spolupráce a koordinace činnosti mezi architekty tvůrci stavebního díla, odborníky všech profesí podílejících se na projekční činnosti a realizaci stavby i na jejím provozu a užívání.

### 2. Ateliérová výuka:

Ústav nezřizuje ateliéry. Pedagogové se podílí na konzultacích pro samostatné zpracování dílčích částí projektů v odborných oblastech zajišťovaných ústavem.

### 3. Doktorské studium:

Ústav zabezpečuje výuku v doktorském studijním programu Architektura a urbanismus, studijním oboru Architektura, stavitelství a technologie.

**[doktorandi] :** Ing. Jiří **Adámek**; Ing. Martin **Kovář**; Ing. arch. Kristina **Macurová**;  
Ing. arch. František **Novotný**; Ing. Lenka **Prokopová**

### 4. Věda a výzkum, umělecká činnost:

Do činnosti členů ústavu patří vědecko-výzkumná, publikační, expertní a projektová činnost, spolupráce při tvorbě EN a ČSN.

### 5. Kurzy a CŽV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

# 15126. Kabinet jazyků

a: Praha 6, Thákurova 9; t: +420 224 356 233, +420 733 690 642; w: fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15126

- |vedoucí kabinetu |: PhDr. Kateřina **Valentová**  
e: valentova@fa.cvut.cz
- |pedagogičtí pracovníci |: Mgr. Ing. Zuzana Krýžlová  
Mgr. Magdaléna Waageová
- |externí pracovníci |: Mgr. Andrea Alon, Ph.D.  
Paed.Dr. Naděžda Bonaventurová  
Jonathan Holmes, MA, ACMA  
Mgr. Michal Rubáš

## 1. Zaměření ústavu:

Kabinet zajišťuje výuku jazyka anglického, francouzského, italského a německého pro bakalářské a doktorské studium v rámci akreditovaných studijních programů, pro magisterské studium bezkreditově. Tyto jazyky se studují v různých kombinacích.

## 2. Ateliérová výuka:

Ústav nezajišťuje ateliérovou výuku.

## 3. Doktorské studium:

Ústav nezajišťuje doktorské studium.

## 4. Věda a výzkum, umělecká činnost:

Členové ústavu se kromě vlastní pedagogické činnosti zabývají lingvistickými tématy spojenými s problematikou odborného stylu a jejich didakticko-metodickým zpracováním, též v rámci příslušných grantů. Tato činnost ústí ve zpracování specifických studijních materiálů (e-learning) a v další publikační činnost.

Kabinet udržuje kontakty s jinými stejně zaměřenými vysokoškolskými pracovišti v tuzemsku a plánujeme tuto spolupráci a výměnu zkušeností rozšířit i na zahraničí. Kabinet vytvořil novou koncepci výuky odborného anglického jazyka pro Fakultu informačních technologií a podílel se na mezifakultním grantovém projektu OPPA. Kabinet zajišťuje odbornou překladatelskou činnost pro potřeby ostatních pracovišť Fakulty architektury.

## 5. Kurzy a ČŽV:

Kabinet nabízí placené veřejné kurzy obecného jazyka (angličtina přípravný kurz pro 1. ročníky, angličtina konverzace, francouzština, italština, němčina, ruština, španělština a čeština pro cizince). Kurzy jsou nabízeny na různých stupních pokročilosti.

# 15127. Ústav navrhování I

a: Praha 6, Thákurova 9; t: +420 224 356 373; w: fa.cvut.cz/Cz/Ustav/15127

|vedoucí ústavu|: prof. Ing. arch. Ján **Stempel**  
e: jan.stempel@fa.cvut.cz

|sekretariát|: Daniela **Čajová**  
e: daniela.cajova@fa.cvut.cz

|pedagogičtí pracovníci|: Ing. arch. Daria Balejová Bártová  
Ing. arch. Matěj Barla  
Ing. arch. Ondřej Beneš  
Ing. arch. Martina Buřičová  
doc. ing. arch. Miroslav **Cikán**  
Ing. arch. Vojtěch Ertl  
Ing. arch. Tomáš Hradečný  
Ing. arch. Klára Hradečná  
Ing. arch. Jakub Koňata  
Ing. arch. Radek Lampa  
Ing. Tomáš Novotný  
doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer  
Ing. arch. Šárka Sodomková  
Ing. arch. Vojtěch Sosna  
emeritní profesor prof. Ing. arch. akad. arch. Alena Šrámková  
Ing. arch. Pavel Ullmann  
Ing. arch. Tomáš Zmek

## 1. Zaměření ústavu:

Ústav vyučuje všechny předměty ateliérové tvorby, které nabízí studijní plán magisterského a bakalářského studijního programu na FA ČVUT – Základy architektonického navrhování, Ateliér – realizační projekt, Ateliér – volitelný, Diplomní seminář a Bakalářský i Diplomní projekt.

Pedagogové ústavu připravují rozšíření svého přednáškového podílu v rámci vlastního přednáškového bloku. Ústav také zajišťuje výuku pro zahraniční studenty v anglickém jazyce a podílí se na spolupráci se zahraničními univerzitami.

V pedagogickém týmu ústavu jsou čeští architekti známí svými projekty a realizacemi v České republice i v zahraničí. Je samozřejmé, že každý člen ústavu pracuje zároveň jako praktikující výkonný architekt a svými zkušenostmi obohacuje svou pedagogickou činnost. Významná je i veřejná činnost členů ústavu a Komoře českých architektů.



**2. Ateliérová výuka:**

|vedoucí ateliéru |: ZAN Balejová-Sodomková  
Ing. arch. Daria Bártová **Balejová**  
Ing. arch. Šárka **Sodomková**  
|odborní asistenti |: bez asistenta

|vedoucí ateliéru |: ZAN Buřičová  
Ing. arch. Martina **Buřičová**  
|odborní asistenti |: Ing. arch. Martina Lachmanová

|vedoucí ateliéru |: ZAN Ullmann  
Ing. arch. Pavel **Ullmann**  
|odborní asistenti |: Ing. arch. Peter Koban

|vedoucí ateliéru |: ATELIÉR Cikán  
doc. ing. arch. Miroslav **Cikán**  
|odborní asistenti |: Ing. arch. Vojtěch Ertl

|vedoucí ateliéru |: ATELIÉR Hradečný  
Ing. arch. Tomáš **Hradečný**  
|odborní asistenti |: Ing. arch. Klára Hradečná

|vedoucí ateliéru |: ATELIÉR Lampa  
Ing. arch. Radek **Lampa**  
|odborní asistenti |: Ing. arch. Matěj Barla

|vedoucí ateliéru |: ATELIÉR Novotný  
Ing. Tomáš **Novotný**  
|odborní asistenti |: Ing. arch. Jakub Koňata  
Ing. arch. Tomáš Zmek

|vedoucí ateliéru |: ATELIÉR Rothbauer  
doc. Ing. arch. Zdeněk **Rothbauer**  
|odborní asistenti |: Ing. arch. Vojtěch Sosna

|vedoucí ateliéru |: ATELIÉR Stempel-Beneš  
prof. Ing. arch. Ján **Stempel**  
|odborní asistenti |: Ing. arch. Ondřej Beneš

|vedoucí ateliéru |: ATELIÉR Šrámková  
emeritní profesor prof. Ing. arch. akad. arch. Alena **Šrámková**  
|odborní asistenti |: Ing. arch. Jan Tesař

### 3. Doktorské studium:

Zároveň se pedagogové podílí na realizaci doktorských studijních programů. Probíhá s jednotlivými pedagogy ústavu podle platných zadaných témat.

|doktorandi |: Ing. Daniel **Brachtl**; Ing. arch. Jana **Děnge**; Ing. arch. Peter **Koban**;  
Ing. arch. Martina **Lachmanová**; Ing. arch. Marcel **Šípka**; Ing. arch. Jan **Tesař**

### 4. Věda a výzkum, umělecká činnost:

Ústav se dlouhodobě věnuje problematice individuálního bydlení, které je také tématem disertačních prací několika doktorandů. V rámci této výzkumné činnosti byly ústavem uspořádány vědecké konference, studenti na toto téma prezentují výsledky na konferencích a přednáškách v Čechách i v zahraničí. Na toto téma vznikly v roce 2014 knihy O rodinných domech; rozhovory s architektky a Czech houses. V loňském roce započal vydáním knihy Czech houses projekt putovní výstavy a přednášek, které prezentují českou tvorbu rodinných domů v zahraničí. Výstava již proběhla v Moskvě (Rusko), v Budapešti (Maďarsko) a dále bude pokračovat v Bratislavě, Vídni, Londýně, Rotterdamu. Tento projekt je spolufinancován grantem SGS a probíhá za podpory českých center. Pedagogové prezentují svoje práce v publikacích, odborných časopisech a na přednáškách v Čechách i zahraničí.

### 5. Kurzy a CŽV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

## 15128. Ústav navrhování II

a: Praha 6, Tháškova 9; t: +420 224 356 366; w: fa.cvut.cz/Cz/Ústav/15128

|vedoucí ústavu |: prof. Ing. arch.-ir. Zdeněk **Zavřel**  
e: zzavrel@fa.cvut.cz

|sekretariát |: Olga **Mlýnková**  
e: olga.mlynkova@fa.cvut.cz

|pedagogičtí pracovníci |: Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.  
Ing. arch. Petr Kordovský  
doc. Ing. arch. akad. arch. Lukáš Liesler  
Ing. arch. Josef Mádr  
Ing. arch. Kateřina Rottová, Ph.D.  
doc. Ing. arch. Hana Seho  
doc. Ing. arch. Eduard Schleger

|externí pracovníci |: Ing. arch. Šárka Malošíková  
MgA. Jan Světlík  
Ing. arch. Miroslav Ščudla

Ing. arch. Ladislav Vrbata  
MgA. Markéta Zdebská

## 1. Zaměření ústavu:

Ústav navrhování II se zaměřuje na architektonickou tvorbu v nejširším slova smyslu, má přitom specifický zájem o aktuální témata jak ve výuce, tak i ve výzkumu:

- udržitelný rozvoj v architektuře
- bytová problematika současnosti
- integrální návrh velké stavby

Ústav vyučuje všechny předměty ateliérové tvorby, jež nabízí studijní plán FA ČVUT Bakalářského a Magisterského studijního programu. Pedagogové ústavu jsou zkušení architekti s dlouholetou praktickou i pedagogickou praxí a vedle nich architekti střední i mladé generace, kteří již získali potřebné zkušenosti při realizaci vlastních staveb i praxí v zahraničních kancelářích.

Ústav vede vlastní ateliéry, řídí přednáškový cyklus EKOLOGIE I, podílí se na dalších akcích, jako jsou mezinárodní workshopy, přednáškové cykly externích architektů. (Nejen) pro účely ateliérové výuky jsme vydali skripta „Zdraví a krása – přírodní materiály a zdravé stavby“ a „Architektura a Ekologie“.

Každoročně Ústav organizuje tematické exkurze u nás i v zahraničí. Součástí práce všech pěti ateliérů je intenzivní workshop v Kruhu v Jilemnici.

Metoda výuky je založena na otevřeném dialogu se studentem v rámci pevného scénáře a jasného časového plánu. Základem je myšlenkový a prostorový koncept převedený do stavební podoby tak, aniž se síla základní myšlenky během procesu vytratí. Nezdůrazňujeme jen vizuální kvality, ale stavíme na programatické rovnováze a prostorových kvalitách. Komfort uživatelů a vztah k životnímu prostředí jsou při konečném hodnocení důležitými faktory.

Ústav má vlastní počítačové vybavení, kde mohou studenti pracovat včetně plotru A1, barevné tiskárny A3, skeneru a dataprojektoru. Ústav spravuje internetové stránky Habilab ([www.habilab.cz](http://www.habilab.cz)), které představují mimo jiné otevřenou platformu pro prezentaci odborných textů zaměřených na problematiku města a bydlení, internetové stránky mají přiděleno ISSN 1805-4048. Možnost prezentovat původní odborné práce je otevřena všem autorům a autorkám, zejména studentům a studentkám doktorských studijních programů.

## 2. Ateliérová výuka:

ZAN: Základy výuky architektonického navrhování | ZAN a Základní ateliér I, probíhají dle obdobného scénáře a studenti se zde připravují pro studium ve vertikálních ateliérech. V obou semestrech jsou seznámeni se základními pojmy návrhu a učí se je na jednoduchých tématech aplikovat. Zároveň je kladen důraz na spolupráci ve skupině.

- [vedoucí ateliéru ]:** ZAN Kordovský  
Ing. arch. Petr **Kordovský**
- [vedoucí ateliéru ]:** ZAN Liesler  
doc. Ing. arch. akad. arch. Lukáš **Liesler**
- [vedoucí ateliéru ]:** ZAN Rottová  
Ing. arch. Kateřina **Rottová**, Ph.D.
- [vedoucí ateliéru ]:** ZAN Schleger  
doc. Ing. arch. Eduard **Schleger**

Vertikální ateliéry: Výuka architektonického návrhu probíhá v pěti vertikálních (2.-5. ročník) ateliérech, jež jsou vedeny mladšími učiteli vedle svých starších kolegů. Různorodá zadání testují chápání své vlastní teoretické pozice ve vztahu k architektonickému návrhu i k měnícímu se světu, jenž tento návrh obklopuje. Ve všech pěti ateliérech Ústavu Navrhování II probíhá i výuka zahraničních studentů v anglickém jazyce.

- [vedoucí ateliéru ]:** ATELIÉR Hlaváček-Schleger  
Ing. arch. Dalibor **Hlaváček**, Ph.D. ;  
doc. Ing. arch. Eduard Schleger ve spolupráci se studenty doktorandského studia a nezávislími experty.

V ateliéru se pracuje podle zásad trvale udržitelného rozvoje architektury (green architecture), důraz je kladen na využití všech aspektů ekologického stavění (nízkoenergetické principy, orientace na sluneční energii, life cycle assessment, přírodní materiály, zdravé stavby) v souladu se zvyšováním kvality života "tvorbou elegantní střídmosti", tedy cílem je "louskat oříšky louskáčkem a zatloukat kůly těžkým kladivem, a ne naopak. Nahlíží na architektonickou tvorbu z hlediska filosofického, estetického a vzhledem k trvale udržitelnému a zdravému stavění.

Cílem je sledovat v ateliérové tvorbě prioritně tyto aspekty:

- nadčasovost řešení, horizont nejméně pro rok 2060
- udržitelnost architektury jako společenského fenoménu zdraví a krásy
- ohleduplnost k životnímu prostředí
- kreativnost řešení s ohledem na pozitivní vliv návrhu na lidskou psychiku
- využití ekologických energetických principů s důrazem na energii slunce
- použití obnovitelných a recyklovatelných materiálů
- zeleň jako součást architektonické struktury
- pokora před dějinnou stopou sídla a krajiny
- vlastní filozofii tvorby životního stylu

- [vedoucí ateliéru ]:** ATELIÉR Kordovský  
Ing. arch. Petr **Kordovský**
- [odborní asistenti ]:** Ing. arch. Ladislav Vrbata

Atelier klade důraz na hledání cesty pro návrh stavby v reálném světě, ve kterém ale zůstává místo pro sen. Zadání práce vychází z reálných problémů života ve skutečném prostředí s důrazem na integraci hledisek urbanistických, architektonických, estetických a v neposlední řadě ekologických a společenských. Práce s důrazem na týmovou spolupráci v rámci jednotlivých zadání v jednom konkrétním území. Snažíme se zachovat svobodu volby přístupu a metody odpovídající individualitě posluchače. Práci předchází společná analýza problémů v území a společné návrhy komplexního řešení celku. Jednotlivé projekty v různých stupních jsou průběžně korigovány ve směru vedoucím ke zvolenému společnému cíli. Práce v atelieru by měla být průběžná a je sledována ve dvou dílčích prezentacích. Realnost, přiměřenost a vnitřní poctivost návrhu by měly být základními kritérii pro práci na projektu. Nicméně krása v obecném smyslu je pro nás hodnota, kterou stojí za to hledat a technika je jen prostředkem pro její nalézání.

V projektech se pokoušíme hledat hranice možného v daném prostředí a nabízet řešení i mimo základní obálku danou předpisy a zvykem. Jednotliví studenti by měli přinášet ve společné diskusi nad svými návrhy i náměty pro celkové řešení tématu a zvoleného území. Vzájemná inspirace v diskusi a spolupráci je jednou z metod práce. V rámci daného zadání a území atelier nabízí nejrůznější úlohy od individuálních domů po urbanistické počiny. Otevřenou mysl a občanský pohled na práci architekta považujeme za významné hodnoty pro návrh udržitelného projektu v libovolném měřítku. Atelier zve experty z praxe projektové i investorské a politické ke konzultacím pro rozšíření pohledu běžně omezeném prací v nevelké skupině.

#### ATELIÉR MĀDR

**|vedoucí atelieru|:** Ing. arch. Josef **Mādr**  
**|odborní asistenti|:** Ing. arch. Šárka Malošíková

Atelier Ústavu navrhování II pracuje od zimního semestru 2013 a má ambice vzbudit zájem studentů o všechny vrstvy oboru. Chceme studenty naučit profesi architekta jako řemeslu, které je dobré umět a při tom se pokoušíme neuškodit talentům, pokud je rozpoznáme. Připravujeme reálná zadání a do procesu navrhování zapojujeme odborníky na danou problematiku, obce a externí konzultanty, snažíme se u každého projektu optimalizovat rozpočtové náklady při cenovém a estetickém souladu jednotlivostí v celku. Respektujeme vlastní názor autorů a necháváme jim prostor pro vlastní invenci a snažíme se být nápomocni v jejich vlastním boji a strádání. Bez zažití a poučení z vlastních chyb se nikdo nepohne z místa...

#### ATELIÉR SEHO

**|vedoucí atelieru|:** doc. Ing. arch. Hana **Seho**  
**|odborní asistenti|:** MgA. Jan Světlík

V novém atelieru, který začíná svoji práci se začátkem tohoto akademického roku, chceme zúročit zkušenosti z několikaleté pedagogické spolupráce s profesorem Zdeňkem Zavřelem a předat získaná poučení z reálného architektonického bojiště, po kterém se pohybujeme již pár let. Atelierovou výuku vnímáme jako prostor pro

kreativní práci se zcela racionálními vstupy. Chceme naučit své studenty vytvářet z tohoto nehmotného „stavebního“ materiálu přimícháním individuální energie, ideí a emocí architekturu a povýšit tak v nám daném čase nám svěřené místo k životu.

ATELIÉR Zavřel

**[vedoucí ateliéru]:** prof. Ing. arch.-ir. Zdeněk **Zavřel**

**[odborný asistent]:** MgA. Markéta Zdebská

Ateliér, který vznikl, při příchodu prof. Zavřela na fakultu, je založen na otevřeném přístupu ke studentovi a intenzivní práci na atraktivních zadáních. Smysl naší práce vidíme v hledání, nikoliv v aplikaci již známých řešení. Snažíme se studenty naučit teamové práci při zachování individuální zodpovědnosti.

Základní témata – nové formy bydlení ve městě, udržitelný vývoj v architektuře (sustainable architecture), integrální návrh veřejné stavby. Tato témata jsou vodítkem pro zadání projektů na různých úrovních. Lokality projektů hledáme v atraktivních územích s minulostí, nikoliv na zelené louce, pokud možno za účasti reálných investorů nebo obcí.

Práce v ateliéru je vedena v následujícím trajektu:

analýza úkolu – možnosti programu – základní myšlenka návrhu (koncept) – různé varianty rozpracování pro tentýž koncept – definitivní volba – rozpracování – závěrečná prezentace. Během semestru je práce organizována ve dvoutýdenních krocích, uzavíraných společnou dílčí prezentací. Důraz bývá kladen na jasný koncept a volbu adekvátních prostředků k jeho realizaci. Závěrečná prezentace by neměla zastínit poctivou práci během vývoje projektu. Při hodnocení budou zváni externí odborníci tak, aby debata přesáhla omezení školy... Ateliér si klade za úkol zvát v průběhu projektu české i zahraniční externisty, kteří vnesou do práce netradiční problematiku. Přihlášky na Diplomní projekt budou brány v úvahu jen poté, kdy uchazeči předloží portfolio a seriózně připravené téma pro DP.

### 3. Doktorské studium:

Ústav usiluje o úzkou vazbu práce doktorandů jak na probíhající výuku, tak i na další výzkum a vlastní expertizní činnost. K tomuto účelu je na ústavu zřízen Doktorandský ateliér, který úzce spolupracuje nejen s dalšími ústavu FA, ale i doktorandy jiných fakult ČVUT na společných tématech. Školitelé doktorandského studia: Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ing. arch. Petr Kordovský, doc. Ing. arch. Eduard Schleger (Obor Architektura, stavitelství a technologie); prof. Ing. arch.-ir. Zdeněk Zavřel a doc. Ing. arch. Hana Seho (Obor Architektura, teorie a tvorba).

**[doktorandi]:** Ing. arch. Irena **Boumová**; Ing. arch. Martin **Čeněk**;  
Ing. arch. Tomáš **Durdis**; Ing. arch. Lucie Zemenová **Dvořáková**; Ing. arch. Hana **Kasalová**;  
Ing. arch. Lucie **Kírovová**; Ing. arch. Barbora **Janíková**; Ing. arch. Yvette **Vašourková**

**[zahraniční doktorandi]:** Nemanja **Mavrenski**; Ing. arch. Laila **Sabsabiová**

#### 4. Věda a výzkum, umělecká činnost:

V roce 2013 se tým doktorandů Ústavu 15128 podílel na realizaci projektu SOLAR DECATHLON 2013, vypsaném US Department of Energy ([www.airhouse.cz](http://www.airhouse.cz)). Tým ČVUT, v němž byli studenti FA – Ústavu Navrhování II hnací silou, získal skvělé ocenění – 3. cenu v celkovém DESETIBOJI a zároveň 1. cenu v kategorii ARCHITEKTURA. Tento projekt byl předmětem Studentské vědecké konference na FA, byl úspěšně publikován jak ve veřejném, tak i odborném tisku, mj. v Ročence České architektury 2013.

V roce 2014 byl objekt AIR HOUSE znovu postaven v Dejvickém kampusu ČVUT a slouží jako INFORMAČNÍ CENTRUM ČVUT – nejen jako kancelář, ale i jako objekt pro výuku FA i dalších fakult. Členové Ústavu zařadili vedle toho řadu svých architektonických prací (soutěže, návrhy i realizace) do Registru Uměleckých Výkonů (RUV).

Doktorandi Ústavu se zúčastňují Studentských vědeckých konferencí.

#### 5. Kurzy a CŽV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

## 15129. Ústav navrhování III

a: Praha 6, Tháškova 9; t: +420 224 356 373; w: [fa.cvut.cz/Cz/Ustavj/15129](http://fa.cvut.cz/Cz/Ustavj/15129)

| vedoucí ústavu | : prof. Ing. arch. Ladislav **Lábus**, Hon. FAIA  
e: [labus@fa.cvut.cz](mailto:labus@fa.cvut.cz)

| sekretariát | : Daniela **Čajová**  
e: [daniela.cajova@fa.cvut.cz](mailto:daniela.cajova@fa.cvut.cz)

| pedagogičtí pracovníci | : doc. Ing. Michaela Brožová, aut. arch.  
MgA. Josef Čančík  
doc. Ing. akad. arch. Petr Hájek  
Ing. arch. Ivan Hnízdil  
Ing. arch. Jaroslav Hulín  
Ing. arch. Jiří Hůrka  
doc. Ing. arch. Vladimír Krátký  
Ing. arch. David Kraus  
Ing. arch. Jan Sedlák  
doc. Ing. arch. Petr Suske, CSc.  
akad. arch. Michal Šrámek  
Ing. arch. Marek Tichý

| externí pracovníci | : Dipl. arch. Luis Marques

## 1. Zaměření ústavu:

Ústav zajišťuje výuku všech předmětů ateliérové tvorby, které nabízí studijní plán bakalářského a magisterského studijního programu FA. Pedagogové ústavu se podílí rovněž na průběhu doktorských studijních programů. Zaměření ústavu na výuku ateliérových předmětů ovlivňuje skladbu pedagogického sboru, složeného z výrazných osobností v oblasti architektury a urbanismu. Profilace ústavu je specifikována zejména individuálními charakteristikami a profesním zaměřením jednotlivých pedagogů. Záměrně je volena různorodá nabídka spektra ateliérů ústavu z hlediska jejich zaměření na různé oblasti architektury a urbanismu i různorodého ideového a formálního přístupu k tvorbě v úrovni konceptu i vlastního designu.

Ústav se podílí na zahraničních aktivitách školy a realizuje vlastní zahraniční spolupráce se školou architektury EA Lyon (workshopy v letech 2005 Ž 2014 v La Tourette ve Francii). V rámci ústavu se též pořádají tématické zájezdy (bytová výstavba – Berlín 2008 a 2012, Dánsko 2009, Holandsko 2010). Na začátku roku 2012 v Centru současného umění DOX proběhla výstava výzkumného projektu ANASTOMOSIS – propojené město ateliéru Petra Hájka a Jaroslava Hulína.

Výzkumná činnost ústavu se dlouhodobě zaměřuje na problematiku bydlení s tématy:

- Obytné prostředí a bydlení – hledání současných forem. Komunikace versus bariéry v architektuře – sociální bydlení, bydlení seniorů, chráněné bydlení.
- Tradice a současnost – téma se zabývá vlivem tradiční architektury na moderní a současnou architekturu.
- Knihovny v informačním věku – hledání současné podoby knihovny v digitálním věku, jako prostředí navozující bio-psychosociální rovnováhu při zachování optimálních parametrů návrhu.
- Flexibilní architektura – téma sleduje aktuální dynamické a flexibilní tendence, které představují přínos nejen pro regeneraci a zahušťování městského prostředí, ale i efektivní fungování jednotlivých budov. Vztah ekologie a architektury. Aplikace holisticky chápaných principů ekologické architektury do architektury měst, příměstských oblastí, sídel obecně a krajiny.

## 2. Ateliérová výuka:

ZAN: Obsah zadání vychází ze společné koncepce formulované v obecné charakteristice předmětů ZAN I a ZAN II. V 1. semestru je zadána studie stavby: navrhované prostory mají svůj účel a smysl, které si student sám definuje pomocí libreta. Podstatou práce je hledání prostorových vztahů v závislosti na konstrukci a účelstavby, práce se světlem a duálními polaritami. Ve 2. semestru je zadán návrh jednoduchého domu v reálném prostředí, v jednom ze tří základních prostorových plánů. K prostorovým, funkčním a konstrukčním úvahám, včetně formulování vlastního zadání pomocí libreta a práce s modelem, se přičleňují otázky orientace domu vzhledem ke světovým stranám a úvod do ekologické problematiky.



ZAN Brožová–Hůrka  
 |vedoucí ateliéru |: doc. Ing. Michaela **Brožová**, aut. arch.  
 |odborní asistenti |: Ing. arch. Jiří Hůrka

ZAN Šrámek–Kurčíková  
 |vedoucí ateliéru |: akad. arch. Michal **Šrámek**  
 |odborní asistenti |: Mgr. akad. Radka Kurčíková

Ateliéry jsou klíčovým předmětem výuky na FA. V ateliérových projektech se studenti učí uplatnit teoretické vědomosti a znalosti získané v technických i humanitních disciplínách a nabýt schopnosti a dovednosti, nezbytné k syntéze používané při aplikaci principů a metod tvůrčího navrhování. Studenti se učí vytvořit koncept projektu, formulovat jej adekvátními výrazovými prostředky a prezentovat vlastním návrhem. Jednotlivé ateliéry také zajišťují výuku zahraničních studentů v angličtině a francouzštině. Pedagogy ústavu a externími odborníky jsou pořádány nepovinné semináře, přednášky a exkurze.

ATELIÉR Hájek  
 |vedoucí ateliéru |: doc. Ing. akad. arch. Petr **Hájek**  
 |odborní asistenti |: Ing. arch. Jaroslav Hulín  
 |aktuální info |: [hatelier.blogspot.cz](http://hatelier.blogspot.cz)

Tématem práce ateliéru je řešení problémů současného města v měřítku budov i urbanismu. Práce v ateliéru má charakter aplikovaného výzkumu. Jednotlivé práce prověřují a testují nové metody plánování rozvoje měst. Výuka v ateliéru je postavena na jednotném zadání a stejném rozsahu práce. V průběhu semestru jsou podle předem stanoveného harmonogramu u rozpracovány předepsané fáze projektu. Zadání, výuka a závěrečné hodnocení má povahu architektonické soutěže s cílem vytvořit pracovní prostředí s jasnými pravidly a přemýšlivou atmosférou. Semestrální práce je zakončena společnou obhajobou a diskusí s přizvanými odborníky.

ATELIÉR Krátký  
 |odborní asistenti |: doc. Ing. arch. Vladimír **Krátký**  
 |odborní asistenti |: dipl. arch. Luis Marques

Práce v ateliéru je většinou zaměřena na zpracovávání konkrétních zadání nebo aktuálních studentských soutěží. Systém vertikálních atelierů ovlivňuje počet i složitost zadání. Zpravidla jsou zadávána dvě témata, rozlišená mírou obtížnosti. Zabýváme se vesměs stavbami pro bydlení, práci, kulturu a často církevními stavbami. Někdy hledáme vhodné využití a formu pro určitou část města, krajiny... místa, která se obtížně zastavují konvenčním způsobem nebo těžko hledají využití. V průběhu semestru bývají dvě prezentace, někdy za účasti hostujících architektů, kdy jsou mapovány a komentovány jednotlivé fáze projektu. Do atelieru se pravidelně hlásí vysoké procento zahraničních studentů, výuka probíhá v angličtině. Výměně názorů dochází k zajímavému vzájemnému ovlivňování, vzniká různorodý výsledek reprezentující rozdílná kulturní zázemí.

#### ATELIÉR Lábus

**|vedoucí ateliéru|:** prof. Ing. arch. Ladislav **Lábus**, Hon. FAIA  
**|odborní asistenti|:** akad. arch. Michal Šrámek

Ateliér je zaměřen zejména na oblast architektonické tvorby. Některá zadání svým rozsahem přesahují do oblasti urbanismu nebo umožňují studentům zpracovat vlastní architektonický návrh stavby i na úrovni interiéru. Práce v ateliéru je s ohledem na vertikální systém ateliérové výuky většinou soustředěna na jedno, případně dvě zadání, umožňující svým rozsahem řešit úlohy různé obtížnosti. Důraz je kladen na výuku komplexnosti přístupu od nalezení konceptu, přes jeho ztvárnění až po prezentaci. V průběhu semestru bývají, kabinety, ateliery tři prezentace, někdy za účasti investorů, uživatelů nebo přizvaných architektů.

#### ATELIÉR Sedlák

**|vedoucí ateliéru|:** Ing. arch. Jan **Sedlák**  
**|odborní asistenti|:** Ing. arch. Ivan Hnízdil

Ateliér nabízí všechny typy zadání (urbanismus, soubor staveb, architektonický projekt, realizační projekt, interiér, volné zadání), ve snaze umožnit pochopení vztahu jednotlivých měřítek a typů úkolů. Semestrální, obecné ateliérové zadání je věnováno společnému tématu, které různorodé individuální zadání naplňují tak, že na sebe vzájemně navazují. Dohromady tak vzniká ještě jeden, společný celoateliérový projekt na němž se všichni podílejí. Zadání odrážejí aktuální, převážně pražskou problematiku, napříč jejími jednotlivými „letokruhy“ (od historických částí po suburbie). Důraz je kladen na kontextuální pojetí. Součástí výuky je vždy podrobný úvod do obecného tématu a výklad k metodice zpracování projektů. V rámci semestru probíhají třispolečné prezentace, z nichž jedna probíhá jako výjezdní (Kruh u Jilemnice). Výuka probíhá též ve francouzštině.

#### ATELIÉR Suske:

**|vedoucí ateliéru|:** doc. Ing. arch. Petr **Suske**, CSc.  
**|odborní asistenti|:** Ing. arch. Marek Tichý

Ateliér je zaměřen na odvážná a netradiční řešení moderní architektury a malého urbanismu, včetně interiérů, s důrazem na estetiku a lidský rozměr. Vyžadujeme jasný a čitelný koncept s jasně čitelným záměrem. Tento záměr – v obecné rovině, včetně inspirací, které ho k němu vedly – musí student předložit během prvních tří týdnů formou jednoduchého prostorového modelu. Pro studenty se zájmem o ekologii nabízí ateliér široce pojaté odborné zázemí, kde vliv architektury na rovnováhu bioplanetárních cyklů (energetické úspory, alternativní zdroje energií, koloběh vody) má stejnou váhu, jako lidský rozměr architektury (kulturní a klimatický kontext, vnímání architektury člověkem). Obdobně jsou zaměřena i témata, vypisovaná pro doktorandské studium.

### 3. Doktorské studium:

Pedagogové ústavu se podílí rovněž na průběhu doktorských studijních programů. Zaměření doktorských studijních programů reflektuje společensky, umělecky a technicky aktuální témata i profilaci a oblasti zájmů jejich garantů – pedagogů ústavu vykonávajících funkci školitele.

**| doktorandi |:** Ing. arch. Milan **Balúsek**; Ing. arch. Ondřej **Bartůšek**;  
 Ing. arch. Lea **Dostálová**; Ing. arch. Michal **Dvořák**; Ing. arch. Ivan **Gogolák**;  
 Ing. arch. Lukáš **Grasse**; Ing. arch. Zuzana **Kosková**; Mgr. akad. Radka **Kurčíková**;  
 Ing. arch. Michal **Petr**; Ing. arch. Martin **Pinc**; Ing. arch. Ondřej **Pleštil**;  
 Ing. arch. Martin **Poláček**; Ing. arch. Alexandre **Sigaud**; Ing. arch. Vojtěch **Sigmund**;  
 Ing. arch. Michal **Smílek**; Ing. arch. Tereza **Šabatová**; Ing. arch. Kristýna **Šilhánová**;  
 Ing. arch. Kristina **Ullmannová**; Ing. arch. Lukáš **Vacek**; Ing. arch. Vojtěch **Valda**;  
 Ing. arch. Michaela **Valíčková**; Ing. arch. Milan **Vlček**; Ing. arch. Šimon **Vojtík**;  
 Ing. arch. Jan **Záhora**

#### 4. Věda a výzkum, umělecká činnost:

Výzkumná činnost ústavu se dlouhodobě zaměřuje na problematiku bydlení, vzdělávání a na související témata:

- Obytné prostředí a bydlení – hledání současných forem. Komunikace versus bariéry v architektuře – sociální bydlení, bydlení seniorů, chráněné bydlení. Nové směry a formy příměstského bydlení.
- Role urbanistických vizí „ideálního plánu“ ve stavbě měst. Městský prostor – proměny a hledání identity. Problematika domovního bloku z pohledu jeho vytváření a urbanistické skladebnosti.
- Knihovny v informačním věku – hledání současné podoby knihovny v digitálním věku, jako prostředí navozující bio-psycho-sociální rovnováhu při zachování optimálních parametrů návrhu.
- Flexibilní architektura – téma sleduje aktuální dynamické a flexibilní tendence, které představují přínos nejen pro regeneraci a zahušťování městského prostředí, ale i efektivní fungování jednotlivých budov. Vztah ekologie a architektury. Aplikace holisticky chápaných principů ekologické architektury do architektury měst, příměstských oblastí, sídel obecně a krajiny.
- Základy architektonického navrhování – nové téma zaměřené na pedagogický proces a jeho potřeby v počátcích studia.

#### 5. Kurzy a ČŽV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

## 15150. Ústav průmyslového designu

a: Praha 6, Tháškurova 9; 4. patro t: +420 224 356 264, +420 731 450 581; w: fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15150

**| vedoucí ústavu |:** prof. akad. soch. Marián **Karel**  
**e:** marian.karel@fa.cvut.cz

**| zástupce ved. ústavu |:** M.A. Henrieta Nezpěváková

<b>  sekretariát  :</b>	Mgr. Jana Hriňová <b>e:</b> hrinova@fa.cvut.cz
<b>  vedoucí ateliérů  :</b>	prof. akad. arch. Jan Fišer MgA. Jan Jaroš prof. akad. soch. Marián Karel Mg.A. Filip Streit MgA. Martin Tvarůžek
<b>  dílna  :</b>	MgA. Josef Majrych
<b>  pedagogičtí pracovníci  :</b>	MgA. Daniel Gonzalez MgA. Adéla Bébarová Marie Doucet MA /RCA/ MgA. Petr Fiala M.A. Henrieta Nezpěváková MgA. Josef Šafařík, Ph.D.
<b>  externí pracovníci  :</b>	RNDr. Stanislava Čečáková MUDr. Jana Dudová doc. Ing. Vladimír Kočí, Ph.D. doc. Ing. arch. Patrik Kotas RNDr. Jindra Lisalová

## 1. Zaměření ústavu:

Ústav je garantem výuky průmyslového designu jako samostatného studijního oboru v rámci bakalářského programu na Fakultě architektury ČVUT v Praze. Ústav průmyslového designu dále koordinuje výuku ostatních předmětů v rámci oboru Průmyslový design, které zajišťují jiné ústavy Fakulty architektury a koordinuje výuku předmětů, které zajišťují příslušná pracoviště Fakulty dopravní a Fakulty strojní. Výuka předmětů Základy designu I,II; Ateliér designu I, II, III a bakalářská práce je soustředěna do 4 vertikálních ateliérů, ve kterých probíhá tvorba semestrálních studentských projektů na nejrůznější témata z oboru průmyslový design. Předměty z oblasti výtvarné tvorby (Ateliér – modelování, dílny I a II a Výtvarná tvorba I až V) jsou soustředěny do ateliéru výtvarné tvorby.

## 2. Ateliérová výuka:

	ATELIÉR Fišer
<b>  vedoucí ateliéru  :</b>	prof. akad. arch. Jan <b>Fišer</b>
<b>  odborní asistenti  :</b>	M.A. Henrieta Nezpěváková
	ATELIÉR Jaroš
<b>  vedoucí ateliéru  :</b>	MgA. Jan <b>Jaroš</b>
<b>  odborní asistenti  :</b>	MgA. Daniel Gonzalez

ATELIÉR Karel  
 |vedoucí ateliéru |: prof. akad. soch. Marián **Karel**  
 |odborní asistenti |: MgA. Josef Šafařík, Ph.D

ATELIÉR Streit  
 |vedoucí ateliéru |: Mg.A. Filip **Streit**  
 |odborní asistenti |: M.A. Marie Doucet, RCA

ATELIÉR Tvarůžek  
 |vedoucí ateliéru |: MgA. Martin **Tvarůžek**  
 |odborní asistenti |: MgA. Fiala Petr

### 3. Doktorské studium:

Ústav připravuje výuku doktorského studia.

### 4. Věda a výzkum, umělecká činnost:

V umělecké činnosti se uplatňuje umělecká a designérská tvorba pedagogů, ale také prezentování studentských prací na mimoškolních výstavách, festivalech, soutěžích.

### 5. Kurzy a CŽV:

Ústav nezajišťuje kurzy a celoživotní vzdělávání.

---

Bližší informace o vyučovaných předmětech a ateliérech zajišťovaných ústavu viz: část **III. Výuka na FA**.

Bližší informace o nabízených kurzech celoživotního vzdělávání zajišťovaných ústavu viz: část **VI. Další aktivity na FA**.



# výuka na FA

## **A. Ateliérová výuka ----- 65**

- |                              |    |
|------------------------------|----|
| 1. Seznam ateliérů           | 65 |
| 2. Vymezení ateliérové výuky | 68 |

## **B. Vyučované předměty ----- 81**

- |                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1. Seznam vyučovaných předmětů | 81 |
| 2. Anotace předmětů            | 87 |



## A. Ateliérová výuka

Kvalita ateliérové výuky na FA je v posledních letech sledována pravidelným hodnocením komisemi složenými z pedagogů fakulty a externích odborníků.

### studijní program | AU |

Ateliérová výuka je rozdělena do dvou etap. V 1. ročníku probíhá v ateliérech Základů architektonického navrhování (ZAN I a II) a od 2. ročníku ve vertikálních Ateliérech, kde mají studenti bakalářského i magisterského programu možnost pracovat spolu na zadáních vypsanych vedoucím ateliéru. Do Ateliérů ZAN jsou studenti přiřazováni abecedně. Na ZAN navazuje výuka ve vertikálních Ateliérech, do kterých se studenti přihlašují dle vlastní volby, po dohodě s vedoucím ateliéru.

#### ATELIÉRY ZAN | 1. ročník |:

ZAN (předměty Základy architektonického navrhování a Základní ateliér) uvádí studenty 1. ročníku do hlavní disciplíny studia – architektonického navrhování a předchází práci v následném Ateliéru (od 2. ročníku). V ZANu je nutné zvládnout základní nástroje budoucí profese: míry a proporce, měřítko, základy kompozice, práce s prostorem, použití barvy a světla. Mezi další získané dovednosti patří znalost práce s místem (topografie, toponomie, orientace). V poslední době se k těmto tradičním znalostním požadavkům přičleňují aspekty udržitelného rozvoje a jejich začlenění do návrhu. Cílem ZANu je architektonické zvládnutí jednoduché stavby a její prezentace (výkresy, model, text), při dosažení integrity programového obsahu – ideje, konstrukce a prostoru.

#### ATELIÉRY | 2.–5. ročník |:

Ateliérová výuka je jedním z centrálních komponentů výchovy budoucího architekta na FA. Po úspěšném začátku v ZANu volí student ve 2.–5. ročníku vlastní cestu ateliéry v bakalářském a magisterském studiu dle studijním plánem stanovených požadavků na obsah a posloupnost zadání. Od 90. let se postupně vyvinula myšlenka **“vertikálního ateliéru”**, v němž vedle sebe pracují na různých typech projektů studenti od 2. do 5. ročníku. Vzájemná spolupráce, práce na obdobných tématech a způsob komunikace s vedením ateliéru jsou pozitivně hodnoceny jako hlavní výhody této pracovní metody. V průběhu semestru jsou obvykle dvě společné prezentace a na konci semestru se koná finální prezentace projektu a centrální výstava projektů všech ateliérů.

### studijní program | D |

#### ATELIÉR | 1.–5. ročník |:

Ateliéry Průmyslového designu učí studenty skloubit estetickou stránku tvorby s funkčními, konstrukčními a technologickými vlastnostmi výrobku. Studium je zaměřeno na tvorbu předmětů průmyslově vyráběných. Podle profesního zaměření vedoucích ateliérů se jejich zaměření přiklání k produktovému designu, transport designu nebo interiérovému designu.

# 1. SEZNAM ATELIÉRŮ

studijní program | AU |

ZAN Balejová-Sodomková	U. 15127
ZAN Brožová-Hůrka	U. 15129
ZAN Buřičová	U. 15127
ZAN Fořtl-Belko	U. 15118
ZAN Kordovský	U. 15128
ZAN Kvízová-Fenclová	U. 15115
ZAN Liesler	U. 15128
ZAN Navrátil-Mudra	U. 15118
ZAN Pinkas	U. 15118
ZAN Poláček	U. 15118
ZAN Rottová	U. 15128
ZAN Schleger	U. 15128
ZAN Špalková-Jablonská	U. 15120
ZAN Šrámek-Kurčíková	U. 15129
ZAN Ullmann	U. 15127
ATELIÉR Achten-Pavlíček	U. 15116
ATELIÉR Cikán	U. 15127
ATELIÉR Císler	U. 15118
ATELIÉR Florián   FLOW*	U. 15116
ATELIÉR Fořtl	U. 15118
ATELIÉR Girsá	U. 15114
ATELIÉR Hanson   LANDSCAPE*ARCHITECTURE	U. 15121
ATELIÉR Hájek	U. 15129
ATELIÉR Hlaváček-Schleger	U. 15128
ATELIÉR Klokočka	U. 15119
ATELIÉR Hradečný	U. 15127
ATELIÉR Hrůša	U. 15114
ATELIÉR Kohout-Tichý	U. 15118
ATELIÉR Kolařík	U. 15119
ATELIÉR Kordovský	U. 15128
ATELIÉR Koucký   1+XX	U. 15118
ATELIÉR Krátký	U. 15129

ATELIÉR Kraus	U. 15129
ATELIÉR Kuzemenský	U. 15119
ATELIÉR Lampa	U. 15127
ATELIÉR Lábus	U. 15129
ATELIÉR Maier	U. 15121
ATELIÉR Mádr	U. 15128
ATELIÉR Navrátil	U. 15118
ATELIÉR Novotný	U. 15127
ATELIÉR Plicka	U. 15119
ATELIÉR Redčenkov-Danda	U. 15118
ATELIÉR Rothbauer	U. 15127
ATELIÉR Sedlák	U. 15129
ATELIÉR Seho	U. 15128
ATELIÉR Sitta	U. 15120
ATELIÉR Soukenka	U. 15115
ATELIÉR Stempel-Beneš	U. 15127
ATELIÉR Suske	U. 15129
ATELIÉR Šestáková	U. 15118
ATELIÉR Šrámková	U. 15127
ATELIÉR Vosecký	U. 15111
ATELIÉR Votický	U. 15116
ATELIÉR Zavřel	U. 15128

## studijní program | D |

ATELIÉR Fišer	U. 15150
ATELIÉR Jaroš	U. 15150
ATELIÉR Karel	U. 15150
ATELIÉR Streit	U. 15150
ATELIÉR Tvarůžek	U. 15150

## 2. Vymezení ateliérové výuky

studijní program | **AU** |

1. ročník | **BAK\_AU** |

### ZÁKLADY ARCHITEKTONICKÉHO NAVRHOVÁNÍ

| ZAN I; P; 1. sem.; 0+5; klz; **BAK\_AU** |

Výuka směřuje k ověření podstatných předpokladů pro obor a rozvíjení tvůrčí kreativity. Studenti se učí chápat strukturu architektonického díla a její souvislosti s konstrukcí, programem, hmotou a světlem, uvědomují si kvalitu prostoru a experimentují s prostorovým konceptem. Součástí výuky je studium konkrétní architektury se snahou o pochopení prostorových vazeb, měřítko, proporcí, osvětlení, orientace a vztahu k místu. Cílem je naučit studenta koncepčnímu myšlení, metodice architektonické práce a základním způsobům zobrazování. Součástí ateliérové výuky jsou kompoziční cvičení menšího rozsahu, jejichž cílem je pochopení a osvojení základních kompozičních kategorií v souvislosti s navrhováním.

#### cíle:

- Seznámení posluchače se základy oboru a zvládnutí hlavních nástrojů architektonického navrhování (základy kompozice, míry a proporce, měřítko, práce s prostorem a světlem)
- zvládnutí jednoduché stavby (program, konstrukce, prostorové a hmotové řešení), a její prezentace výkresy, modelem a textem.

#### způsob zadání:

- Soubor kompozičních cvičení, úloha zaměřená na prostorový koncept, základy práce s konstrukcí,
- návrh drobné stavby v reálném prostředí,
- analýza konkrétní stavby.

#### způsob práce:

- Kontinuální práce v ateliérech 2+3 hodiny týdně (pravidelná účast a konzultace),
- samostatná domácí příprava a samostudium (doporučené texty, rozborů staveb),
- dvě prezentace vlastního návrhu v průběhu semestru a závěrečná prezentace.

#### požadované výsledky:

- Skicář formátu A3 obsahující kompoziční úlohy,
- dokumentace návrhu výkresy kreslenými ručně, modelem a textem,
- skicář dokumentující vývoj návrhu a analýzu referenční stavby.

#### kritéria hodnocení:

- průběžná práce – aktivita, samostatnost, kreativita
- získané znalosti a dovednosti
- realizovaný výsledek
- jasná prezentace – grafická, model, písemná, ústní

## ZÁKLADNÍ ATELIÉR

| ZAN II; P; 1. sem.; 0+6; klz; **BAK\_AU** |

Obsahem předmětu je úvod do projektování. Studenti si průběžně osvojují metodu architektonického navrhování a základní způsoby zobrazování, včetně grafického zpracování návrhu a jeho prezentace. Řeší se úloha se zadáním stavby menšího rozsahu s konkrétním programem na reálné místo. V návrhu se klade důraz na situování, prostorový koncept, logiku a jasnost základních tektonických vazeb, práci se světlem a barvou. Návrhy jsou průběžně ověřovány pracovním modelem. V závěru každý student odevzdá finální model a jednoduchou výkresovou dokumentaci.

### cíle:

- Pochopit metodu architektonické práce,
- ovládnout základní způsoby zobrazování včetně prezentace vlastního návrhu.

### způsob zadání:

Stavba menšího rozsahu min. dvoupodlažní, v reálném místě a s konkrétním programem. Součástí zadání je analýza referenční stavby.

### způsob práce:

- Kontinuální práce v ateliérech 3 + 3 hodiny týdně (pravidelná účast a konzultace),
- samostatná domácí příprava a samostudium (doporučené texty, rozborů staveb),
- dvě prezentace vlastního návrhu v průběhu semestru a závěrečná prezentace.

### požadované výsledky:

- dokumentace návrhu výkresy, modelem a textem
- skicář A3 dokumentující vývoj návrhu (od koncepční fáze po materializaci a charakteristický detail) a analýzu referenční stavby

### kritéria hodnocení:

- průběžná práce – aktivita, samostatnost, kreativita
- získané znalosti a dovednosti
- realizovaný výsledek
- přístup z hlediska tvorby životního prostředí
- jasná prezentace – grafická, model, písemná, ústní

2.–3. ročník | **BAK\_AU** |

## ATELIÉR BYTOVÁ STAVBA

| ATBS; P; 0+8; klz; **BAK\_AU** |

**cíle:** V rámci prvního konkrétního zadání návrhu bytové stavby naučit studenty osvojení principů a metod komplexně pojaté architektonické tvorby, reflektující různorodé aspekty zadání i vlastního procesu navrhování staveb, včetně aplikace

i prohloubení získaných znalostí v oblasti bytových staveb, např.: komplexní poznání území a prostředí, definování vnějších a vnitřních vztahů objektu, struktura objektu | půdorysná, prostorová, konstrukční | funkce stavby i bytu a jejich vzájemné vazby na konstrukci, koncept TZB nebo použité základní materiály.

**způsob zadání:** Návrh bytové stavby – rodinný dům nebo bytový dům na konkrétním místě v daném urbanistickém kontextu.

### **způsob práce:**

Seznámení s aspekty navrhování bytových staveb formou tematicky zaměřených přednášek, rešerší realizovaných projektů, rozborů řešení lokality. Vlastní výuka probíhá formou průběžných konzultací a společných prezentací zaměřených na:  
**stavební program – koncept – návrh – konstrukci – materiály – prezentaci – atd.**

### **požadované výsledky:**

- portfolio A3 (rešerše, úvahy o programu, analýza zadání, dokumentace procesu návrhu)
- návrh rodinného domu nebo bytového domu včetně vazby na konkrétní lokalitu (převodní zpráva, situace, stavební výkresy v měřítku 1:50 nebo 1:100, prostorové zobrazení a fyzický model)

### **kritéria hodnocení:**

Posouzení průběhu i výsledků ateliérového projektu – účast na konzultacích a prezentacích, projevení získaných znalostí a dosažení schopnosti jejich aplikace v oblasti architektonické tvorby, od koncepce přes vlastní návrh až po jeho prezentaci, včetně písemného i verbálního projevu.

Součástí sledování kvality výsledků ATBS je opakovaně soutěžní přehlídka „**Druhá kůže**“ – Studentské projekty ATBS vyhlášená FA.

## **ATELIÉR OBČANSKÁ STAVBA**

| ATOS; P; 0+8; klz; **BAK\_AU** |

**cíle:** V rámci zadání návrhu občanské stavby pokračovat v osvojování principů a metod komplexně pojaté architektonické tvorby, reflektující různorodé aspekty zadání i vlastního procesu navrhování staveb, včetně aplikace i prohloubení získaných znalostí v oblasti občanských staveb, např.:

- Specifické podněty problematiky zadané občanské stavby,
- praktické užívání základních pojmů typologie občanských staveb,
- komplexní poznání území a prostředí,
- definování vnějších a vnitřních vztahů objektu,
- funkce stavby a vzájemné vazby na konstrukci, koncept TZB nebo použité základní materiály.

**způsob zadání:** Návrh občanské stavby na konkrétním místě v daném urbanistickém kontextu.

**metoda práce:** Seznámení s aspekty navrhování občanských staveb formou tematicky zaměřených přednášek, rešerší realizovaných projektů, rozbor řešené lokality. Výuka probíhá formou průběžných konzultací a společných prezentací zaměřených na: **stavební program – koncept – návrh – konstrukci – materiály – prezentaci atd.**

**požadované výsledky:**

- portfolio A3 (rešerše, úvahy o programu, analýza zadání, dokumentace procesu návrhu)
- návrh občanské stavby včetně vazby na konkrétní lokalitu (průvodní zpráva, situace, stavební výkresy, prostorové zobrazení a fyzický model)

**kritéria hodnocení:** Posouzení průběhu i výsledků ateliérového projektu – účast na konzultacích a prezentacích, projevení získaných znalostí a dosažení schopnosti jejich aplikace v oblasti architektonické tvorby, od koncepce přes vlastní návrh až po jeho prezentaci, včetně písemného i verbálního projevu.

## ATELIÉR – STUDIE K BAKALÁŘSKÉ PRÁCI

| ATZBP; P; 0+8; klz; BAK\_AU |

**cíle:** Vypracování architektonické studie stavby, která splňuje kritéria i požadavky kladené na bakalářský projekt na FA ČVUT v Praze.

**způsob zadání:** Pro zadání bakalářské práce je v rámci jednotlivých ateliérů doporučeno uplatnění pouze jednoho tématu. Architektonická studie zpracovaná pro zadání, bakalářské práce, by měla mít stavební program sestavený s ohledem na zadání, která dosud studenti bakalářského programu absolvovali, tzn. ATBS, ATOS nebo polyfunkční objekt, dle rozhodnutí vedoucího ateliéru. Rozsah zadání by měl být zvolen tak, aby mohl být v navazujícím Bakalářském projektu řešen celý objekt, nebo jeho ucelená, oddělitelná část. Úloha by měla být řešena komplexně, od vymezení širších vztahů až po koncept řešení základních detailů.

**metoda práce:** Rozbor řešené lokality. Výuka probíhá formou průběžných konzultací a společných prezentací zaměřených na: **stavební program – koncept – návrh – konstrukci – materiály – prezentaci – atd.**

## ATELIÉR – BAKALÁŘSKÝ PROJEKT

| BP; P; 0+16; z; BAK\_AU |

Podrobné informace o průběhu a požadovaných výstupech jsou obsaženy ve Směrnici děkana SZZ č. 1/2015 a dalších dokumentech zveřejněných na www fakulty v příslušném semestru.

Ateliérová zadání ve všech semestrech magisterského stupně studia vyžadují kontinuální účast na konzultacích a prezentacích. Součástí práce je rozbor řešení lokality/území, řešení širších vztahů, případně rešerše realizovaných projektů obdobného charakteru. Veškeré detaily průběhu semestru a odevzdání jsou specifikovány v zadání ateliérové práce a průvodním listě BP. Kritérii hodnocení je účast na konzultacích a prezentacích, projevení získaných znalostí a dosažení schopnosti jejich aplikace v oblasti architektonické tvorby, odkonceptce přes vlastní návrh až po jeho prezentaci, včetně písemného i verbálního projevu.

## ATELIÉR SOUBOR STAVEB

| ATSS; P; O+8; klz; MAG\_AU |

Cílem je seznámení studenta magisterského programu s problematikou dispozičně náročného stavebního komplexu i praktického užívání základních pojmů z typologie občanských, průmyslových, případně zemědělských staveb. Zadání může mít přesně definovaný program nebo může být úloha formulována jako vyhledání potenciálu zadané parcely. Výsledkem práce je návrh souboru staveb nebo stavby s typologicky specifickým a složitým nebo multifunkčním programem, včetně vazby na konkrétní lokalitu.

## ATELIER URBANISMUS

| ATU; P; O+8; klz; MAG\_AU |

Cílem je osvojení schopnosti zpracovat projekt s problematikou urbanistického návrhu v různém měřítku, prostřednictvím praktického používání znalostí a základních pojmů získaných v urbanistických předmětech studia.

V **analytické fázi** práce pracuje student s informacemi o území. Zabývá se širšími vztahy, fyzickým prostorem a jeho vnímáním, využitím objektů a ploch, toky lidí, materiálů a energií. Výstupem je problémová mapa – zobrazení omezujících prvků a potenciálů. V koncepční fázi student vytváří vizi – užití, prostorovou strukturu a zrnitost řešeného prostoru – dokladovanou pracovním modelem.

**Návrhová fáze** řeší pozici řešeného území v kontextu města nebo regionu, půdorysy s vyznačením prostorového uspořádání a využití, celkové řezy nebo řezopohledy osvětlující výškové řešení (zpravidla v měřítku o stupeň až dva podrobnějším nežli půdorysy), vizualizaci celku zpravidla z ptačí perspektivy (může být i axonometrie), několik vizualizací hlavních veřejných prostranství zpravidla z normálního horizontu, dopravní řešení včetně pěší a veřejné dopravy a dopravy v klidu, postup realizace návrhu – schémata jednotlivých fází. Nedílnou součástí práce je text vysvětlující principy návrhu. Doporučuje se finální model.



## ATELIÉR VOLNÉ ZADÁNÍ

| ATVZ; P; 0+8; klz; **MAG\_AU** |

Je možné zpracovávat zadání ze všech autorizačních oborů ČKA – architektura, urbanismus a územní plánování nebo krajinářská architektura.

### Povinné zadání pro **modul ZKA**

Návrh veřejného prostoru (náměstí, ulice, parku, nábřeží, vybrané části krajiny a podobně). Návrh musí obsahovat analýzu širších vztahů, funkčních a stanovištních podmínek. Koncepční návrh musí obsahovat základní výšky, případně vrstevnice, prostorový koncept vegetace včetně uvažovaných typů a forem, identifikaci povrchů a základní údaje o navržených architektonických prvcích, uměleckých dílech, schéma osvětlení a případně dopravní řešení. Terénní modelace budou doloženy modelem. Návrh bude doplněn textem objasňující koncept v rozsahu max. tří A4 stran.

## ATELIER REALIZAČNÍ PROJEKT

| ATRN; P; 0+8; klz; **MAG\_AU** |

Ateliér se dá zpracovávat v jedné z následujících variant:

- **ATRN varianta 1 / prováděcí projekt stavby řešení:**  
Cílem je seznámení posluchače s problematikou zpracování projektu stavby. Na podkladě vlastního architektonického návrhu vypracovaného v rámci předchozích ateliérů zpracovávají studenti projekt v úrovni dokumentace pro provedení stavby. Zpracování projektu probíhá ve spirále, kdy je třeba každý problém postupně několikrát ověřit, vždy na vyšší úrovni vědění souvislostí a podrobností. Stává se, že se výchozí předpoklady ukážou jako neudržitelné a je třeba je přehodnotit. Stavba vždy musí být realizovatelná. Architektonický návrh a technické řešení jsou spojitě nādoby. Každá změna způsobena jiným technickým řešením musí být provedena s ohledem na architektonický koncept návrhu a stejně tak to platí obráceně. Kromě konzultací s vedoucím ateliéru zajišťují odborné konzultace stanovení pracovníci technických ústavů (15122, 15123 a 15124) v rozsahu zadání, které stanoví předepsaný obsah ATRN. Toto zadání je studentům předáno při zahájení práce.
- **ATRN varianta 2 / prováděcí projekt Interiér:**  
Cílem je seznámení posluchače s problematikou realizace interiéru. Praktické užívání základních znalostí z Nauky o stavbách a předmětu Interiér I. Seznámení posluchače s organizačním procesem realizace a vazbami na technologie a výrobu. Úloha je zpracovávána v návaznosti na předchozí architektonickou studii. Zadání specifikuje poměr typových a atypických prvků v relaci k rozsahu práce.
- **ATRN varianta 3 / regulační plán**  
Cílem je seznámení posluchače s problematikou regulačního plánu, definování konkrétní struktury včetně související infrastruktury. Podkladem je ateliérový urbanistický projekt vypracovaný v předchozím semestru. Na území řešené tímto projektem student zpracuje dokumentaci odpovídající regulačnímu plánu.

Obsah textové části projektu: Vymezení řešené plochy – charakter území ve vazbě na vyšší ÚPD, podmínky pro umístění a prostorové uspořádání infrastruktury, vymezení veřejně prospěšných staveb a veřejně prospěšných opatření, etapizace. Obsah grafické části projektu: Výkres širších vztahů, dokumentující vazby na sousední území, hlavní výkres obsahující:

- a) vymezení řešeného území;
- b) vymezení a pozemků (parcelace) a podrobné podmínky pro jejich využití;
- c) podmínky pro napojení staveb na veřejnou dopravní a technickou infrastrukturu;
- d) podmínky pro umístění a prostorové uspořádání staveb – podle výsledků volby míry regulace a regulačních prvků;
- e) umístění a prostorové uspořádání veřejné infrastruktury (dopravní, technické, občanské vybavení; veřejná prostranství).

V případě prostorově složitých situací vypracování řezů nebo prostorového zobrazení, výkres veřejně prospěšných staveb, opatření a asanací: vymezení pozemků veřejně prospěšných staveb, veřejně prospěšných opatření a pozemků pro asanaci. Grafická část bude zpracována na podkladě katastrální mapy. Pro formu a obsah jednotlivých výkresů se přiměřeně uplatní ustanovení vyhlášky číslo 500/2006 Sb. Dopravní a technické vybavení bude průběžně konzultováno se stanoveným konzultantem specialistou.

#### ▪ **ATRN varianta 4/ prováděcí projekt – krajinářské úpravy**

Technické řešení vlastního návrhu. Tento ateliér předpokládá návaznost na zpracované koncepční řešení z předchozích ateliérů. Součástí návrhu: Referenční plán se soupisem dokumentace, Stávající stav, demoliční plán včetně protierozních opatření v průběhu stavby, plán navržených úprav, vytyčovací plán, terén včetně výškových kót navržených a stávajících, vrstevnice v intervalech odpovídajících měřítku plánu, odvodnění včetně podpovrchových drenáží, sběr srážkové vody, typické detaily povrchů a dlažeb včetně řezů, stavební detaily zdí, schodišť, vodních a hracích prvků, mobiliáře a drobné architektury. U vodních prvků bude připojeno hydraulické schéma. Pěší komunikace musí odpovídat přístupovým normám pro vozíčkáře. Pokud jde o autorský mobiliář, musí být dokumentován v měřítku obvyklém pro danou profesi (až 1:1) Kladečský plán u komplikovaných dlažeb. Plán osvětlení včetně navrhovaných typů. Vegetace: Osazovací plán, kótovaný v případě formálních výsadeb. Způsob dočasné a permanentní ochrany, zejména stromů. Součástí tohoto plánu bude seznam rostlin s uvedením latinského a obecného názvu, velikost

v době výsadby a průměrná dosažitelná velikost v daných podmínkách a množství. Specifické požadavky na rostlinný materiál musí být popsány. Součástí plánu musí být i identifikace specifických půdních požadavků, pokud jsou nutné pro úspěšný vývoj rostlin. K projektu bude připojena technická zpráva doplňující projekt o informace neobsažené v plánu. Soupis materiálů a výměr je součástí technické zprávy. Detaily popisované ve zprávě a v grafické části musí být chronologicky očíslovány a odkazy zkoordinovány aby byly snadno identifikovatelné. Grafika plánů musí být čitelná při zmenšení na A3. Plány musí mít jasnou hierarchii čar a konsistenci ve velikosti odkazů, kót a textu. Veškerá dokumentace bude svázána do jednoho celku.

## ATELIÉR POVINNĚ VOLITELNÝ

[ATV; P; 0+4; klz; **MAG\_AU**]

Zadání povinně volitelného ateliéru může být zpracováno na úlohy z aktuálně nabízených témat povinných ateliérů v příslušném semestru. Kromě témat stanovených v povinných ateliérech umožňuje ATV širší volbu zadání např. ateliér koncepční, ateliér výtvarné tvorby, ateliér průmyslového designu, ateliér designu nábytku nebo výstavy, realizační ateliér interiéru, ateliér BIM nebo ateliér interiéru navazující na ATRN, ateliér územního a strategického plánování nebo ateliér krajinářské architektury. V rámci ATV může být rovněž řešeno zadání průzkumů pro urbanistický ateliér nebo jako stavebně historický průzkum pro ateliérová zadání v modulu PP. Zadání ATV může být stanoveno také individuálně, dohodou s vedoucím ateliéru, dle specifického zájmu studenta. Povinně volitelný ateliér ATV programu A+U si mohou zapsat po dohodě s vedoucím ateliéru i studenti magisterského programu Průmyslový design.

## DIPLOMNÍ SEMINÁŘ

[DS; PV; 0+2; klz; **MAG\_AU**]

Diplomní seminář předchází diplomnímu projektu a je možné ho zpracovat v následujících variantách:

- **Analýzy DP řešeného území** – v tom případě by student neměl být seznámen s konkrétním programem diplomního projektu.
- **Rešerši typologie DP řešených staveb** – v tom případě by student neměl znát konkrétní místo zadání diplomního projektu.
- Případné **další varianty** jsou možné po dohodě s vedoucími ateliéru/odsouhlasené vedením FA.

## DIPLOMNÍ PROJEKT

[DP; P; 0+28; z; **MAG\_AU**]

Diplomní projekt je závěrečnou prací, která by měla prověřit schopnost studenta zvládnout samostatně a komplexně, od koncepce přes vlastní návrh až po jeho prezentaci. Zadání může být architektonické, urbanistické nebo úloha krajinářské architektury. Diplomní projekt prověřuje jak teoretické znalosti studenta, tak jeho schopnost analyzovat složitý problém a navrhnout kvalitní řešení i projevít schopnost je prezentovat. Na FA ČVUT je možné zpracovat DP také jako teoretickou práci, v tomto případě je nutné se řídit standardy pro vědecké práce, z hlediska obsahu i formy, včetně uvedení zdrojů a citací. Výsledkem diplomního projektu je portfolio doporučeného formátu A3, které obsahuje výkresy, schémata a teoretický autorský text. Pokud je stanoveno v zadání, diplomní projekt je doložen modelem. Pro účely výstavy diplomních projektů jsou vytištěny výstavní plakáty v souladu s předpisem stanoveným na [www.fau.cz](http://www.fau.cz).

Podrobné informace o průběhu a požadovaných výstupech jsou obsaženy ve Směrnici děkana SZZ č.1/2015 a dalších dokumentech zveřejněných na [www.fau.cz](http://www.fau.cz) fakulty v příslušném semestru.

Ateliérová výuka ve studijním oboru Design je obdobně jako ateliérová výuka oboru Architektura rozdělena do dvou etap. V 1. ročníku probíhá v ateliérech Základů designu (ZD I, II) a v Ateliérech modelování, dílny (AMD I, II). Od 2. ročníku probíhá výuka ve vertikálních Ateliérech, kde mají studenti bakalářského i magisterského programu možnost pracovat spolu na zadáních vypsanych vedoucím ateliéru. Do Ateliérů ZD a AMD jsou studenti přiřazováni abecedně, do vertikálních Ateliérů se studenti přihlašují dle vlastní volby, po dohodě s vedoucím ateliéru.

## ATELIÉR – MODELOVÁNÍ, DÍLNY I

|AMD I; P; 1. sem.; 0+3; klz; BAK\_D|

Seznamuje studenty s problematikou a základními nástroji prostorové tvorby. Formou krátkých cvičení s materiálem a studiem podle modelů učí vidět hmotu v prostoru, významu proporcí, tektoniky, tíže a lehkosti, barevnosti a struktury jako nástrojů výtvarného vyjádření. Doplňuje činnost speciálních ateliérů, poskytuje možnost pohybu v různých kategoriích, např. socha, instalace, design, s důrazem na vztah prostoru a materiálu – interiér, exteriér.

- Úvod do prostorové plastického studia,
- studium přírody,
- studium několika tvarů v prostoru, jejich vzájemná vazba a kompoziční souvztažnost,
- stavba, dynamika, řád, proporce,
- stavba a rozklad hmot, průnik a jejich modifikace.

## ATELIÉR – MODELOVÁNÍ, DÍLNY II

|AMD I; P; 2. sem.; 0+4; klz; BAK\_D|

Pochopení pro výtvarnou organizaci prostoru a hmoty: hmota–prostor.

Protiklady: prázdny–plný tvar, vydutá–vyfouklá forma, světlo–stín, negativ–positiv.

Prázdnota vede k vytvoření vlastního prostoru. Světelný paprsek spojí jednotlivé body a z bodů vytváří roviny, z rovin vytváří prostor. Studium prostorových tvarů, hmot, rovin a jejich řádů: **perspektiva – abstraktní výraz – kontrasty – struktury – iluze.**

## ZÁKLADY DESIGNU I

|ZD1; P; 1. sem.; 0+6; klz; BAK\_D|

Předmět Základy designu I je úvodním předmětem, který dává studentům příležitost poprvé si prakticky vyzkoušet ve formě ateliérové výuky schopnost navrhovat nejjednodušší předměty a prostorové útvary, které ponese znaky designérské tvorby. Studenti se seznámí s úvodem do metodiky praktické designérské práce, budou na několika různých tématech postupně budovat schopnost kresebného a modelového vyjádření vlastní myšlenky v návaznosti na zásadách prostorové a architektonické kompozice. Studenti se budou učit hledání kreativních cest v rovině abstraktního výtvarného myšlení a následně jej převádět do konkrétnějších forem návrhu prostorových

útvary a předmětů. Na závěr semestru klauzurní práce v podobě kresebné práce a fyzického modelu na téma určené vedoucím ateliéru.

## ZÁKLADY DESIGNU II

| ZD2; P; 2. sem.; 0+6; klz; **BAK\_D** |

Předmět Základy designu II je navazujícím předmětem na Základy designu I, který dává studentům šanci dále rozvíjet první praktické zkušenosti ve formě ateliérové výuky, schopnost navrhovat složitější předměty a prostorové útvary, které ponесou znaky designérské tvorby. Studenti budou dále rozvíjet metodiku praktické designérské práce, budou na několika různých složitějších tématech rozvíjet schopnost kresebného a modelového vyjádření vlastní myšlenky v návaznosti na zásadách prostorové a architektonické kompozice. Na závěr semestru klauzurní práce, opět v podobě kresebné práce a fyzického modelu na téma určené vedoucím ateliéru.

2–3. ročník | **BAK\_D** |

## ATELIÉR DESIGNU I

| AD1; P; 3. sem.; 0+8; klz; **BAK\_D** |

Předmět Ateliér designu I formou ateliérové výuky nabízí studentům šanci poprvé si vyzkoušet schopnosti vlastní kreativity aplikované na konkrétní tématické zadání od vedoucího ateliéru v podobě návrhu reálného jednoduchého výrobku, předmětu nebo prostorového útvaru. Návrh již musí obsahovat syntézu funkčních výtvarných a technických komponentů, které dají výslednému návrhu hodnotu designérské tvorby Semestrální práce ve formě ateliérového projektu na dané téma, výsledkem je komplexní designérský návrh spojující požadavky na funkční, výtvarné a technické vlastnosti navrženého díla. Na závěr semestru je semestrální projekt dokončen do podoby výstavní prezentace.

## ATELIÉR DESIGNU II

| AD2; P; 4. sem.; 0+10; klz; **BAK\_D** |

Předmět Ateliér designu II formou ateliérové výuky nabízí studentům šanci dále rozvíjet schopnosti vlastní kreativity aplikované na další konkrétní tématické zadání od vedoucího ateliéru v podobě návrhu reálného složitějšího výrobku, předmětu nebo prostorového útvaru.

## ATELIÉR DESIGNU III

| AD3; P; 5. sem.; 0+10; klz; **BAK\_D** |

Předmět Ateliér designu III formou ateliérové výuky navazuje na Ateliér designu I a Ateliér designu II s tím, že stejnou formou výuky, tedy ateliérovým semestrálním projektem, rozvíjí schopnost studentů samostatně tvořit na téma dané vedoucím ateliéru. Oproti předchozím ateliérům je Ateliér designu III specifický tím, že téma designu výrobku, předmětu nebo prostorového útvaru záměrně svazuje s konkrétním prostředím reálného interiéru nebo reálného veřejného prostoru či prostředí města a krajiny tak, aby student byl nucen svůj návrh zakomponovat do kontextu tohoto.

## ATELIÉR – BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

|ATBPD; P; 6. sem.; 0+16; klz; **BAK\_D**|

Bakalářská práce formou ateliérové výuky ukončuje bakalářský program oboru Průmyslový design v podobě samostatného semestrálního projektu, ve kterém již musí student prokázat komplexní schopnosti designérské práce včetně samostatného přístupu k tvorbě, hledání relevantních podkladů a literatury, schopnosti analyzovat dané téma bakalářské práce a vlastním návrhem, včetně jeho obhajoby, dokázat schopnost praktické designérské tvorby následně aplikovatelné v praxi. Předmětem bakalářské práce mohou být témata designu průmyslových a spotřebních výrobků, design nábytku pro interiéry nebo mobiláře pro venkovní veřejné prostory, design stavebních výrobků nebo prvků drobné architektury, design dopravních prostředků nebo strojů a zařízení, design interiérového prostoru, výstavy nebo scény. Bakalářská semestrální práce ve formě ateliérového projektu na dané téma, výsledkem je komplexní designérský návrh spojující požadavky na funkční, výtvarné a technické vlastnosti navrženého díla, předmětný designérský návrh musí být schopen realizace v praxi. Na závěr semestru končí bakalářský projekt obhajobou před odbornou komisí. Podrobné informace o průběhu a požadovaných výstupech jsou obsaženy ve Směrnici děkana SZZ a dalších dokumentech zveřejněných na www fakulty v příslušném semestru.

4–5. ročník | **MAG\_D** |

## ATELIÉR DESIGNU IV

|AD4; P; 7.sem.; 0+12; klz; **MAG\_D**|

Předmět Ateliér designu IV formou ateliérové výuky nabízí studentům šanci dále rozvíjet schopnosti vlastní kreativity aplikované na další konkrétní tématické zadání od vedoucího ateliéru v podobě návrhu reálného složitějšího výrobku, předmětu nebo prostorového útvaru. Návrh již musí obsahovat syntézu funkčních výtvarných a technických komponentů, které dají výslednému návrhu hodnotu designérské tvorby. Dané téma studenti zpracovávají po dobu celého semestru, čímž výsledek jejich práce získává podobu ateliérového semestrálního projektu, který je na konci semestru veřejně prezentován v rámci Fakulty architektury a je hodnocen klasifikovaným zápočtem.

## ATELIÉR DESIGNU V

|AD5; P; 8. sem.; 0+12 klz; **MAG\_D**|

Předmět Ateliér designu V formou ateliérové výuky nabízí studentům šanci dále rozvíjet schopnosti vlastní kreativity aplikované na další konkrétní tématické zadání od vedoucího ateliéru v podobě návrhu reálného složitějšího výrobku, předmětu nebo prostorového útvaru. Návrh již musí obsahovat syntézu funkčních výtvarných a technických komponentů, které dají výslednému návrhu hodnotu designérské tvorby. Dané téma studenti zpracovávají po dobu celého semestru, čímž výsledek jejich práce získává podobu ateliérového semestrálního projektu, který je na konci semestru veřejně prezentován v rámci Fakulty architektury a je hodnocen klasifikovaným zápočtem.

## ATELIÉR DESIGNU VI

|AD6; P; 9. sem.; 0+12; klz; **MAG\_D**|

Předmět Ateliér designu VI formou ateliérové výuky navazuje na Ateliér designu IV a Ateliér designu V s tím, že stejnou formou výuky, tedy ateliérovým semestrálním projektem, rozvíjí schopnost studentů samostatně tvořit na téma dané vedoucím ateliéru. Oproti předchozím ateliérům je Ateliér designu VI specifický tím, že téma designu výrobku, předmětu nebo prostorového útvaru záměrně svazuje s konkrétním prostředím reálného interiéru nebo reálného veřejného prostoru či prostředí města a krajiny tak, aby student byl nucen svůj návrh zakomponovat do kontextu tohoto prostředí. Návrh samozřejmě musí obsahovat syntézu funkčních výtvarných a technických komponentů v souvislosti s daným prostředím. Konkrétní téma studenti zpracovávají po dobu celého semestru, čímž výsledek jejich práce získává opět podobu ateliérového semestrálního projektu, který je na konci semestru veřejně prezentován v rámci Fakulty architektury a je hodnocen klasifikovaným zápočtem.

## ATELIÉR POVINNĚ VOLITELNÝ

|ATVD; PV; 8.sem.; 0+4;klz; **MAG\_D**|

Zadání povinně volitelného ateliéru může být zpracováno na úlohy z aktuálně nabízených témat povinných ateliérů v příslušném semestru. Kromě témat stanovených v povinných ateliérech umožňuje ATV širší volbu zadání např. ateliér koncepční, ateliér výtvarné tvorby, ateliér architektonický, ateliér designu nábytku nebo výstavy, realizační ateliér interiéru. Zadání ATV může být po dohodě s vedoucím ateliéru stanoveno také individuálně, dle specifického zájmu studenta. Povinně volitelný ateliér ATV programu Design si mohou zapsat po dohodě s vedoucím ateliéru i studenti magisterského programu Architektura a urbanismus.

## DIPLOMNÍ SEMINÁŘ

|DSD; P; 9. sem.; 0+2; klz; **MAG\_D**|

Diplomní seminář představuje výchozí krok před zahájením Diplomní práce, která navazuje v dalším semestru studia. Smysl diplomního semináře spočívá v analyzování širšího záběru témat, z nichž bude vycházet zadání Diplomní práce pro studenta. Student tak získá možnost formou vlastních řešerší proniknout do hloubky v odborné problematice, v rámci níž se bude odvíjet zadání Diplomní práce.

## DIPLOMNÍ PROJEKT

|DPD; P; 10. sem.; 0+20; z; **MAG\_D**|

Předmět Diplomní projekt ukončuje magisterský program oboru Průmyslový design v podobě samostatného diplomního projektu, ve kterém již musí student prokázat komplexní schopnosti designérské práce včetně samostatného přístupu k tvorbě, hledání relevantních podkladů a literatury, schopnosti analyzovat dané téma diplomní práce s vlastním návrhem, včetně jeho obhajoby, dokázat schopnost praktické designérské tvorby následně aplikovatelné v praxi. Předmětem diplomní práce mohou být témata designu průmyslových a spotřebních výrobků, design nábytku pro interiéry nebo mobiliáře pro venkovní veřejné prostory, design stavebních výrobků nebo prvků drobné architektury, design dopravních prostředků nebo strojů a zařízení, design

interiérového prostoru, výstavy nebo scény. Na konci semestru je diplomní práce prezentována a studentem obhajována před odbornou komisí. Výsledkem je komplexní designérský návrh spojující požadavky na funkční, výtvarné a technické vlastnosti navrženého díla, předmětný designérský návrh musí být schopen realizace v praxi.

Podrobné informace o průběhu a požadovaných výstupech jsou obsaženy ve Směrnici děkana SZZ a dalších dokumentech zveřejněných na www fakulty v příslušném semestru.

studijní program | KA |

1. ročník | BAK\_KA |

## ZÁKLADY KRAJINÁŘSKÉHO NAVRHOVÁNÍ

| ZKN I; P; 1. sem.; 0+6; klz; BAK\_KA |

**Architektonická kompozice, analýza, základy modelování a zobrazování:** První část semestru bude věnována drobným kompozičním, výtvarným a statickým cvičením, která mohou být zároveň koncipována jako příprava na komplexněji zadanou úlohu v druhé části semestru. Společně s těmito cvičeními se budou studenti věnovat analýze venkovního prostoru a stávající budovy a to především z kompozičního hlediska. Zařazena bude i práce v plenéru.

**Prostor a člověk, atmosféra prostoru, vztah „uvnitř – vně“:** Druhá část semestru bude zaměřena na úlohu zaměřenou na prostorový koncept s důrazem na atmosféru prostorů a na aplikaci nástrojů jednotlivě procvičovaných v první části semestru. Zadání bude formulováno pomocí děje, pro který budou studenti prostor vytvářet, aby nebyl prostor svázán typologií a bylo umožněno experimentování směřující k určité atmosféře. Základním měřítkem bude člověk. Základními stavebními kameny budou strom, keř, terén, zpevněná a nezpevněná plocha, hmota, plocha (strop, stěna), tyčový prvek (sloup, trám) světlo, stín apod. Práce s modelem je součástí metody navrhování.

## ZÁKLADNÍ ATELIÉR

| ZKN II; P; 2. sem.; 0+6; klz; BAK\_KA |

V rámci předmětu ZKN II bude zadána komplexně pojatá drobná úloha v reálném prostředí směřující k osvojení metod a postupů navrhování od pochopení a analýzy místa a zadání až po závěrečnou prezentaci návrhu včetně výkresové dokumentace a finálního modelu. Zadání bude zvoleno tak, aby na úloze bylo možné procvičit práci s terénem a pochopení práce s vrstevnicemi. Budou aplikovány znalosti a postupy z předchozího ZKN I. Důraz bude kladen na pochopení nejprve širších souvislostí a poté směřování k detailu, a to včetně materiálového řešení a barevnosti. Návrhy budou průběžně ověřovány na pracovních modelech.



## B. Vyučované předměty

### 1. Seznam vyučovaných předmětů

studijní program | AU |

|BAK\_AU|

Architektonická kompozice .....	U.15113
Cad I až IV .....	K.15116
Dějiny architektury I až V .....	U.15113
Dějiny umění I, II .....	U.15113
Deskriptivní geometrie I, II .....	U.15122
Ekologie I .....	U.15128
Filozofie I, II .....	U.15113
Geodézie .....	U.15123
Geologie .....	U.15123
Koncept a interpretace .....	U.15118
Kreslířská praxe .....	U.15111
Matematika I, II .....	U.15122
Nauka o stavbách I až IV .....	U.15118
Nosné konstrukce I až III .....	U.15122
Odborný jazyk I až III .....	K.15126
Památková péče I .....	U.15114
Počítačová grafika .....	K.15116
Pozemní stavitelství I až V .....	U.15123
Provádění a stavební management I .....	U.15124
Stavební materiály .....	U.15123
Sociologie a psychologie I .....	U.15113
Současná architektonická tvorba .....	U.15113
Statika I, II .....	U.15122
Stavební fyzika I, II .....	U.15124
Technická zařiz. budov a infrastruktura sídel I .....	U.15124
Urbanismus I až III .....	U.15119
Výtvarná tvorba I až V .....	U.15111

|MAG\_AU|

CAD V _____	U.15121
Dějiny umění III _____	U.15113
Dendrologie I až III _____	U.15119
Ekologie II, III _____	U.15121
Ekonomie staveb a sídel _____	U.15121; U.15124
Filozofie III _____	U.15113
Historické stavby a sídla I až III _____	U.15113; U.15114
Interiér, výstavnictví, design I, II _____	U.15115
Nauka o stavbách V, VI _____	U.15118
Nosné konstrukce IV, V _____	U.15122
Památková péče II, III _____	U.15114
Pozemní stavitelství VI až VIII _____	U.15123
Právo _____	U.15124
Provádění a stavební management II, III _____	U.15124
Regionální a krajinné plánování I, II _____	U.15121
Sociologie a psychologie II _____	U.15113
Současná architektonická tvorba _____	U.15113
Stavebně historický průzkum I až III _____	U.15114
Statistické metody _____	U.15121
Technická zaříz. budov a infrastruktura sídel II, III _____	U.15124
Teorie architektury a estetika I, II _____	U.15113
Tvorba krajiny a zahrad I až IV _____	U.15119
Urbanismus IV až VII _____	U.15119
Územní plánování I až III _____	U.15119
Výtvarná tvorba VI _____	U.15111

|DOK\_AU|

Architektonicko-konstrukční detail _____	U. 15123
CAD _____	K. 15116
Dějiny architektury _____	U. 15113
Dřevo v architektuře _____	U. 15123
Ekologie _____	U. 15121
Ekonomika a management územního rozvoje _____	U. 15121
Filosofie a sociologie _____	U. 15113
Historická zástavba české vesnice _____	U. 15114
Informační technologie a modelování pro rozvoj území _____	U. 15121
Inženýrská informatika _____	K. 15116
Materiálové inženýrství _____	U. 15122
Novodobé konstrukce pozemních staveb _____	U. 15123
Obalové pláště budov _____	U. 15123
Odborný jazyk pro doktorandy _____	K. 15126
Otázky teorie a dějin architektury _____	U. 15113
Obnova a konzervace historických staveb _____	U. 15114
Památková péče _____	U. 15114
Stavební fyzika _____	U. 15124
Statistické metody _____	U. 15121
Stavba měst _____	U. 15119
Stavebně historický průzkum _____	U. 15113
Teorie vnitřního prostředí budov _____	U. 15124
Teorie územního a prostorového plánování _____	U. 15121
Technika prostředí budov _____	U. 15124
Teorie architektury _____	U. 15113
Témata současné architektonické tvorby _____	U. 15113
Vybrané statě z nosných konstrukcí _____	U. 15122
Vybrané problémy práva v architektuře a stavebnictví _____	U. 15124
Vývoj konstrukcí historických staveb _____	U. 15114
Základy vědecké práce _____	U. 15121

## studijní program | D |

|BAK\_D|

Anatomie a ergonomie	U. 15150
Aplikovaná mechanika I až III	U. 15150
Ateliér – modelování, dílny I, II	U. 15150
Dějiny architektury I až V	U. 15113
Dějiny umění I, II	U. 15113
Dějiny užitého umění a designu I, II	U. 15113
Dějiny techniky	U. 15113
Deskriptivní geometrie	U. 15122
Digitální zobrazování I až VI	K. 15116; U. 15150
Ekologie I	U. 15128
Filozofie I, II	U. 15113
Interiér, výstavnictví, design I	U. 15115
Kulturologie	U. 15113
Konstrukce I, II	U. 15150
Kreslířská praxe	U. 15111
Materiály a technologie I až IV	U. 15150; U. 15123
Materiály technické praxe	U. 15150
Nauka o designu I, II	U. 15150
Nauka o stavbách I až IV	U. 15118
Odborný jazyk I až III	K. 15126
Sociologie a psychologie I	U. 15113
Technické kreslení	U. 15122
Úvod do exaktních věd	U. 15122
Výtvarná tvorba I až V	U. 15111

## |MAG\_D|

Dějiny umění III _____	U.15113
Interiér a výstavnictví II, III _____	U.15115
Ekologie II, III _____	U.15121
Ekonomie a management I až III _____	U.15124; U.15150
Filozofie III _____	U.15150
Konstrukce karosérií a rámců _____	U.15150
Materiály a technologie V _____	U.15150
Nauka o designu III _____	U.15150
Nauka o stavbách V, VI _____	U.15118
Ochrana přírody a odpadového hospodářství _____	U.15150
Počítačová grafika _____	U.15150
Právo _____	U.15124
Sociologie a psychologie II _____	U.15113
Teorie architektury a estetika I, II _____	U.15113
Teorie designu _____	U.15113
Výtvarná tvorba VI _____	U.15111

## studijní program | KA |

|BAK\_KA|

Architektonická kompozice _____	U. 15113
CAD I _____	K. 15116
Dějiny architektury I, II _____	U. 15113
Deskriptivní geometrie I _____	U. 15122
Ekologie I _____	U. 15128
Geologie I _____	U. 15123
Krajinářská architektura I, II _____	U. 15120
Kreslířská praxe _____	U. 15111
Nauka o stavbách I, II _____	U. 15118
Nauka o přírodě I _____	U. 15121
Nauka o rostlinách I _____	U. 15121
Odborný jazyk _____	U. 15126
Počítačová grafika I _____	K. 15116
Pozemní stavitelství I, II _____	U. 15123
Stavební materiály _____	U. 15123
Technologie KA I _____	U. 15121
Výtvarná tvorba I, II _____	U. 15111

## 2. ANOTACE PŘEDMĚTŮ

### 15111. Ústav výtvarné tvorby

[BAK\_AU, D, KA]

#### KRESLIŘSKÁ PRAXE

[P; 2. sem.; 0+1 týden; z.; BAK\_AU; BAK\_KA]

[vyučující]: pedagogové ústavu 15111

Na výuku základů kresby, zaměřenou na lineární perspektivu, navazuje týdenní plenérová praxe. Plenérová výuka je rozdělena na dvě části. Městskou, která probíhá v Praze a venkovskou v Kruhu u Jilemnice. Student si může zvolit. Pobyt v exteriéru umožní studentům ověřením si lineární a světelné perspektivy ve vztahu k architektuře a krajině. Venkovský plenér poskytuje detailní studium charakteru vegetace a její růstové specifčnosti. V městském plenéru je detail více zaměřen na architektonický prvek.

#### KRESLIŘSKÁ PRAXE

[P; 2. sem.; 0+1 týden/2 klz; BAK\_D]

[vyučující]: MgA. Lenka Stejskalová Skoumalová

Kreslířská praxe - tvorba v plenéru je koncipována v širokém smyslu slova jako pobyt v přírodě (nebo jiném exteriéru), kde studenti mohou zažít vlastní zkušenost tvůrčí akce „pod širým nebem.“ Náplní práce během týdneje klasická kresba a malba volné nebo městské krajiny podle skutečnosti, ztvárnění jejího širšího perspektivního rámce a prostoru, zachycení subjektivní nálady a záměrné exprese. Studenti si vyzkouší široké spektrum výtvarných technik a naučí se skicovat figuru v exteriéru.

Druhý okruh obohacuje plenér o téma Land Artu v teorii i praxi: od jemných výtvarných zásahů v přírodě nebo práci s neobvyklým materiálem až po Environmental art jako aktualizaci vztahu člověka (výtvarníka) k přírodě a krajině a to včetně dokumentace a obhajoby projektu (portfolio). Součástí výuky je přednáška s promítáním na téma světový a český Land Art a jeho vlivy na oblasti designu a volného umění.

#### VÝTVARNÁ TVORBA I

[P; 1. sem.; 0+2; z.; BAK\_AU]; [P; 1. sem.; 0+2; z.; BAK\_KA]

[vyučující]: Ing. arch. Martina Buřičová; Ing. arch. MgA. Eva Červinková; Ing. arch. Jiří Kárník; Ing. arch. Magdalena Koubek-Michaličková; akad. mal. Gabriela Nováková; ak. mal. Ing. arch. Ivan Vosecký

**Základy kresby:** Výuka základů kresby programově směřuje ke schopnosti studenta zobrazit předmět a prostor, vnímat proporční vztahy a uplatnit lineární perspektivu pro zobrazení komplexu objektů, včetně důležitých detailů v interiéru i exteriéru.

**VÝTVARNÁ TVORBA I | P; 1. sem.; 0+3; klz; BAK\_D |**

| vyučující |: MgA. Dis. Lenka Stejskalová Skoumalová

**Kresba I:** Od studentů se požaduje osvojení si proporcí, stavby, modelu, vyjádření charakteru materiálu (tvrdý – měkký, lehký – těžký, hladký, drsný, apod.). Osvojení si různých technik kresby, jejich výtvarného účinku, techniky pozorování, vnímání objektu i třídění informací. Studie přírodnin, objektů z různých materiálů, jejich stavebnosti, proporcí i umístění v prostoru pomocí různých kresebných technik. Studie hlavy, půlfigury, aktu. Hledání těžiště, stavebnosti, využití světla a stínu, vztah mezi celkem a detailem, komponování do formátu, opět různými kresebnými technikami. Studium přírody.

**VÝTVARNÁ TVORBA II | P; 2. sem.; 0+2; z.; BAK\_AU; BAK\_KA |**

| vyučující |: Ing. arch. Martina Buřičová; Ing. arch. MgA. Eva Červinková;

Ing. arch. Jiří Kárník; Ing. arch. Magdalena Koubek – Michaličková;

ak. mal. Ing. arch. Ivan Vosecký

**VÝTVARNÁ TVORBA II**

| P; 2. sem.; 0+3; klz; BAK\_D |

| vyučující |: MgA. Dis. Lenka Stejskalová Skoumalová

**Kresba II:** Kresba II navazuje na předchozí předmět kresby I.

Studenti během semestru používají různé techniky a materiály (uhel, tužka, sépie, inkoust, tuš, pastel, olejový pastel) a jejich kombinace. Kromě cvičení podle modelu jsou zadávány průběžně samostatné úkoly. Otevřený prostor pro hledání formy a obsahu, pro myšlenky, pocity a představy, které by mohly komunikovat. Vysvětlení dynamické perspektivy a zakřivení prostoru, přesně změřitelného. Studium přírody v návaznosti na architektonický prostor.

- Směřovat k čistotě tvaru, charakteristice a monumentalitě;
- Kubismus – Gočár, Chochol, Gutfreund;
- Bauhaus – Mies van der Rohe

**VÝTVARNÁ TVORBA III**

| P; 3. sem.; 0+2; klz.; BAK\_AU |

| vyučující |: ak. mal. Ing. arch. Ivan Vosecký; MgA. Jan Fabián

**Modelování, výtvarný koncept a kompozice:** Modelování je výtvarná disciplína umožňující studentu využít schopnost vnímat hmotu a jejím prostřednictvím proporční a prostorové vztahy. Haptická zkušenost vede k úvaze o konstrukci, vypnutosti a jasné definici tvaru, tektonice a struktuře, včetně detailu.

**VÝTVARNÁ TVORBA III**

| P; 3. sem.; 0+3; klz; BAK\_D |

| vyučující |: Mgr. MgA. Radek Macke

**Designérská kresba I:** Jako podpora grafického vyjadřování. Studenti si po zobrazení zákonitostí principů kresby z předmětu VTI a VTII znovu prověří své



znalosti, tentokrát aplikované na kresbu produktů, předmětů a výrobků. Zejména navazování na znalosti perspektivy / zobrazení základních geometrických těles, elipsa, krychle, kužel atd. v prostoru / . Jejich složeniny. Počátek kreslení z paměti a nového navrhování tvarů. Ověření charakteru a chování světla u zobrazovaného předmětu, poučení ze studia reality v předchozí výuce. Zobrazení světla a stínu, ideální způsob nasvícení předmětu. MATERIÁLY – nejprve realita, poté zjednodušené zobrazení, principy a zásady kresby lesklých, matných, transparentních povrchů atd. Zdokonalování kresby s důrazem na individuální pojetí, charakter návrháře i předmětu. Zpočátku tužka, uhel, zvolna přecházíme do designérských pomůcek.

## VÝTVARNÁ TVORBA IV

| P; 4. sem.; 0+2; klz.; BAK\_AU |

| vyučující |: Ing. arch. Kateřina Dolejšová; akad. mal. Gabriela Nováková

**Grafický design:** výuka obsahuje seznámení s pravidly a možnostmi typografie a grafického designu prostřednictvím přednášek, referátů, několika forem praktických cvičení (kaligrafie, práce s písmem) a závěrečnou praktickou práci z oblasti užité grafiky vytvořením vlastního portfolia. Rozvíjí grafické citění a zjemňuje vnímání. Cílem je poučená orientace v oblasti grafického designu a písma.

## VÝTVARNÁ TVORBA IV

| P; 4. sem.; 0+3; klz.; BAK\_D |

| vyučující |: Mgr. MgA. Radek Macke

**Designérská kresba II:** Pokračování předmětu VT III. Postupná práce s barvou. Nejprve na reálných modelech, následně při kresbě designérské. Charakteristika barev dle Alberse. Kontrasty. Inspirace Bauhausem a malířským uměním. Budování prostorového dojmu prostřednictvím barvy. Pomůcky: Uhel, tužka, pastel, zvolna přecházíme do designérských pomůcek.

## VÝTVARNÁ TVORBA V

| PV; 5. + 6. sem.; 0+2; klz.; BAK\_AU |

| vyučující |: Ing. arch. Jiří Kárník

**Figurální kresba:** Pro budoucího architekta je lidská figura iniciačním zdrojem proporčních vztahů a měřítko pro vnímání prostoru ve vztahu k objektu.

## VÝTVARNÁ TVORBA V

| P; 5. sem.; 0+3; klz.; BAK\_D |

| vyučující |: MgA. Tereza Melenová

**Prezentace:** Předmět je přípravou pro zhotovení portfolia a zároveň má za úkol rozšířit povědomí studentů o inspiračních zdrojích designu ze sféry současného volného umění. K tomu slouží tematická série přednášek na aktuální témata výtvarné scény a exkurze. Výuka je doplněna prohloubením znalostí jak kresebného zobrazení reality | materiálů, světla, tvarů / , tak jejich zjednodušováním formou Designérského kreslení.

| MAG\_AU, D |

**VÝTVARNÁ TVORBA VI**| PV; 7. sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU** |

| vyučující |: MgA. David Stecker

**Fotografie I:** fotografie jako svébytný výtvarný obor specifického způsobu zobrazování, přiblíží ve výuce základy fotografické technologie a koncepčních metod s fotografickým obrazem. Získané zkušenosti a vědomosti student uplatní při zpracování vlastního tématu.

**VÝTVARNÁ TVORBA VI**| PV; 7. sem.; 0+2; klz; **MAG\_D** |

| vyučující |: Ing. arch. Kateřina Dolejšová; MgA. Tereza Melenová

Cílem předmětu je rozvíjet schopnosti a znalosti studentů designu na poli práce s novými technologiemi. V jednotlivých zadáních si studenti budou moci vyzkoušet možnosti videa, mappingu, světelný a zvukový design, projekce a dalších technologií mediální reklamy za účelem využití těchto prostředků k upoutání pozornosti na daný produkt, případně vytvoření vhodného prezentačního prostředí či navození žádoucí atmosféry prezentace. Interaktivní narativní systémy, nové možnosti a modely pro televizní přenos. E-kultura v síťovém, kabelovém, wi-fi a jiném prostředí, využití nových způsobů a jejich aplikace na interface výrobků.

**15113. Ústav teorie a dějin architektury**

| BAK\_AU, D, KA |

**ARCHITEKTONICKÁ KOMPOZICE**| P; 1. sem.; 1+0; z+zsk; **BAK\_AU; BAK\_KA** |

| vyučující |: Mgr. Lukáš Beran; Mgr. Martina Sedláková, M.A., Ph. D.

Přednášky předkládají chronologicky pojatý přehled původu a vývoje architektonických kompozičních principů a s nimi spjatých základních pojmů teorie a dějin architektury. Sledují teorii proporcí, vývoj chápání prostoru v architektuře a vztahu architektury a konstrukce, které objasňují na dobových příkladech.

**DĚJINY ARCHITEKTURY I**| P; 1. sem.; 2+1; z+zsk; **BAK\_AU; BAK\_KA; BAK\_D** |

| vyučující |: doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.; prof. Ing. arch. Matuš. Dulla, DrSc.; Mgr. Marián Matys  
Předmět je úvodem do studia dějin architektury. Seznamuje se souvislostmi architektury hlavních historických období a hledá jejich odkaz do mladších období a až do současnosti. Podrobněji se zabývá architekturou pravěku a starověku. Semináře a exkurse sledují

podobu, terminologii a uplatnění řádového tvarosloví a typologických principů, vytvořených především v Římě a Řecku, na historických stavbách v průřezu celých dějin architektury. Na cvičeních se studenti podílejí na aktuálním výzkumu dějin architektury.

## DĚJINY ARCHITEKTURY II

| P; 2. sem.; 2+1; z+zK; **BAK\_AU; BAK\_KA** |; | PV; 2. sem.; 2+1; z+zK; **BAK\_D** |

| vyučující |: prof. PhDr. Pavel Kalina, CSc.

Předmět je věnován vývoji architektury ve středověku a zahrnuje architekturu předrománskou, byzantskou, románskou a gotickou v západních zemích i na našem území. Kromě chronologického přehledu je akcentována dynamicky se vyvíjející typologie architektury, místo stavby ve městě a krajině a vztah mezi vývojem architektury a společností. Na cvičeních je možno se zapojit do řešení aktuálních výzkumných témat historie architektury.

## DĚJINY ARCHITEKTURY III

| P; 3. sem.; 2+0; zK; **BAK\_AU** |; | PV; 3. sem.; 2+0; zK; **BAK\_D** |

| vyučující |: prof. PhDr. Pavel Kalina, CSc.

Přednášky podávají výklad kompozice a konstrukce renesanční, manýristické, barokní a klasicistní architektury. Hlavní pozornost je věnována architektuře Itálie a českých zemí. V přehledu se posluhačí seznámí i s architekturou 15.–18. století v ostatní Evropě, Americe a Asii. Důraz je opět kladen na pochopení vztahu mezi vývojem architektury a společností.

## DĚJINY ARCHITEKTURY IV

| P; 4. sem.; 2+0; zK; **BAK\_AU; BAK\_D** |

| vyučující |: doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.; prof. Ing. arch. Matuš Dulla, DrSc.; doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.

Předmět se zabývá proměnami architektury po nástupu průmyslové revoluce – dopady nových stavebních technologií a souvztažnostmi se širšími společenskými pohyby. V časovém rozpětí od počátku 19. století po druhou světovou válku mapuje typologické a formální proměny, významná inženýrská díla, vývoj urbanistických koncepcí, otázky humanismu, utopie atd. Na pozadí zápasu mezi monumentální tradicí a abstraktní věcností analyzuje základní směry vývoje, klíčové osobnosti, technologické a kulturní zázemí, ale i nadčasové momenty ovlivňující tvorbu architekta.

## DĚJINY ARCHITEKTURY V

| P; 5. sem.; 2+0; zK; **BAK\_AU; BAK\_D** |

| vyučující |: prof. Ing. arch. Matuš Dulla, DrSc.; doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.

Výklad historie architektury druhé poloviny dvacátého století se opírá o proměny výtvarného i společenského názoru na úlohu architektury, urbanismu, výtvarného umění i designu po druhé světové válce. Předmět sleduje šíření, modifikace a alternativy modernistického konceptu, jejich postmoderní „revizi“, a pestré vyústění na přelomu století, s nevyhnutelnými důsledky v současné tvorbě.

## DĚJINY UMĚNÍ I

| P; 3. sem.; 2+0; zk; **BAK\_AU; BAK\_D** |

| garant předmětu |: Mgr. Hubert Guzik, Ph.D.

První část semestru bude věnována úvodu do dějin umění – objasní základní pojmy oboru, rozebere otázku uměleckého kánonu a proměn funkcí výtvarného artefaktu a také stručně představí základní instituce uměleckého života. Dále budou posluchači seznámeni se základními ikonografickými náměty a symboly umění středověku a novověku. Tyto problémy budou ilustrovány pomocí vybraných objektů, přičemž bude dbáno na rovnoměrné zastoupení nejvýznamnějších škol, prostředí a epoch. Ve druhé části semestru budou posluchači seznámeni s hlavními problémy euro-amerického a českého umění 19. a počátku 20. století, mj. s evolucí společenského postavení umělce, autonomizací výtvarného umění, změnami v námětech a v konvencích zobrazování.

## DĚJINY UMĚNÍ II

| P; 4. sem.; 2+0; klz; **BAK\_AU; BAK\_D** |

| garant předmětu |: Mgr. Hubert Guzik, Ph.D.

Nastínění proměn euro-amerického a českého umění v průběhu 20. století. Posluchači budou seznámeni s hlavními proudy moderny, meziválečných avantgard a vybranými trendy poválečného výtvarného umění. Zvláštní důraz bude kladen na místo umění v mocenských strukturách, jeho vztahy k dobovým ideologiím a na roli umění jakožto projevu občanské společnosti. Umělecký kánon 20. století bude prezentován se zohledněním postupů a poznatků vizuálních studií, tedy v kontextu masových médií, fotografie, filmu či reklamy. Sklonek semestru bude věnován vztahu výtvarného umění a vizuální kultury dneška.

## DĚJINY UŽITÉHO UMĚNÍ A DESIGNU I

| P; 1. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: Mgr. Hubert Guzik, Ph.D.

Historicko-problémové představení dějin užitého umění a designu euro-amerického a českého okruhu od průmyslové revoluce do 2. světové války. Výklad stylových proměn a geografických variant užitého umění a designu bude průběžně doprovázen analýzou následujících teoretických problémů: antagonismus ruční a strojové výroby; vliv teorií vědeckého řízení práce; problémy typizace, sériovosti a mechanické reprodukce; debaty o dekorativismu, ornamentu, módě a výchově vkusu; design a užité umění jako projev národní identity, lidová tradice v užitém umění a designu; místo užitého umění a designu v kontextu dobových sociálních a politických ideologií; formy vzdělávání a profesionalizace povolání designéra, přístup žen k profesi.

## DĚJINY UŽITÉHO UMĚNÍ A DESIGNU II

| P; 2. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: Mgr. Hubert Guzik, Ph.D.

Historicko-problémové představení dějin užitého umění a designu euro-amerického a českého okruhu od 2. světové války do 90. let 20. století. Výklad stylových proměn a geografických variant užitého umění a designu bude průběžně doprovázen analýzou následujících teoretických témat: ekonomické, politické a ideologické souvislosti

designu v západní konzumní společnosti a ve společnosti tzv. reálného socialismu; design v kontextu nových materiálů a technologií; protoekologické a ekologické souvislosti designu; utopické myšlení a futuristická témata v designu; design pro skupiny obyvatel se zvláštními potřebami; design informací, role grafického designu pro produktový design; design a počátky virtuální reality.

## DĚJINY TECHNIKY

| P; 3. sem; 2+0; zk; **BAK\_D I**

**| garant předmětu |**: Ing. arch. Klára Brůhová; prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.  
Předmět seznamuje s dějinami techniky od pravěku po dnešek s důrazem na 19. a 20. století. Preferuje se výklad zaměřený na integraci technických a uměleckých výkonů ve významných dílech a na příkladech velkých osobností techniky a umění. Předmět se dotýká také střeoevropského a českého příspěvku k rozvoji techniky. Zvláštní zřetel se klade na vztah (užitého) umění a techniky, na trvalou přítomnost techniky v architektuře a stavitelství a na vědecké souvislosti techniky. Součástí předmětu je exkurze po vybraných technických památkách Prahy.

## FILOSOFIE I

| P; 1. sem.; 2+0; klz.; **BAK\_AU; BAK\_D I**

**| vyučující |**: doc. PhDr. Oldřich Ševčík, CSc.

Předmět zachycuje vývoj filosofického myšlení ve vazbě na kulturně-civilizační vývoj od starověku přes středověk až k renesanci. Cílem je vytvoření základu pro porozumění dalším oborům, zejména dějinám a teorii architektury, dále sociologii, umění a estetiky. Studenti jsou vedeni k tomu, aby především architektuře a urbanismu porozuměli z hlediska dějinných proměn potřeb, hodnot a aspirací. Cílem je dále podnitit ve studentech schopnost uvažovat v souvislostech překračujících hranice oboru a specializace a schopnost zaujímat a náležitě formulovat vlastní stanoviska. K přednáškám se průběžně promítá rozsáhlá dokumentace včetně ukávek z architektury, techniky a uměleckých děl (mj. úryvky z filmů, oper atd.).

## FILOSOFIE II

| PV; 3. sem.; 0+2; klz; **BAK\_AU |**; | P; 4. sem.; 2+0; klz; **BAK\_D |**

**| vyučující |**: doc. PhDr. Oldřich Ševčík, CSc.

Předmět Filosofie II zahrnuje období od osvícenství do současnosti. Důraz je kladen na počátky novověkého myšlení a moderní vědy v 17. století, zvláštní pozornost je věnována zrodu novověkého obrazu světa a člověka, galileovsko-karteziánské racionalitě, osvícenství a moderní době. Cyklus přednášek uzavírají filosofické směry velmi pozdní moderny. Výklad témat je průběžně spojován se sondami do problematiky spjaté s architekturou, vědou, technikou. Závěrečný „Kulatý stůl“ je věnován filosofickým a sociologickým diagnózám vývoje společnosti na prahu 21. století a jejich vlivu na teorii a praxi architektury. K přednáškám se průběžně promítá rozsáhlá dokumentace včetně ukávek z architektury, techniky a uměleckých děl (mj. úryvky z filmů, oper atd.).

## KULTUROLOGIE

| P; 5. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: doc. PhDr. Oldřich Ševčík, CSc.

Předmět zahrnuje kulturně-civilizační vývoj v časovém rámci od starověkého Řecka po současnost. Každé téma je spojeno se sondami do problémů. Kulturní a civilizační vývoj se probírá tak, aby se odkrývaly proměny v chápání přírody, techniky a v sebeporozumění člověka samého – jednotlivá historická období se ukazují jako věk konkrétně panujícího paradigmatu. Cílem je poskytnutí fundamentu pro porozumění vývoji evropské kultury a civilizace v minulosti a zejména v soudobých proměnách.

## SOCIOLOGIE A PSYCHOLOGIE I

| P; 3. sem.; 1+0; klz; **BAK\_AU; BAK\_D** |

| vyučující |: PhDr. Marcel Tomášek, MA

Uvedení do základních teoretických modelů a interpretací sociální skutečnosti soudobých sociologických a psychologických teorií. Studenti získají přehled současných sociologických paradigmat a pojmů, poskytující vhled do moderní a postmoderní společnosti v sociálně psychologickém kontextu. Interakce jako produkce – konstrukce sociální reality. Dichotomizace společnosti inkluze – exkluze. Zásadní proměny životního způsobu, stylu a slohu v souvislosti se současným evropským prostorem. Sociologie a psychologie sociálního prostoru v kontextu architektury – architektura jako sociální médium. Moc a sociální prostor. Inter (trans) disciplinarita jako pramen oborové inspirace.

---

| **MAG\_AU, D** |

## DĚJINY UMĚNÍ III

| PV; 8. sem.; 2+0; klz; **MAG\_AU; MAG\_D** |

| vyučující |: Mgr. Hubert Guzik, Ph.D.

Cílem předmětu je rozšířit znalosti posluchačů o institucích uměleckého života, zejména těch, které výtvarné umění sdílí s architekturou a designem – o jejich praktickém fungování, společenských, ekonomických a kulturních kontextech. V první části semestru bude sledován vývoj instituce muzea a galerie umění, počínaje jejich prehistorií a konče rolí muzeí v dnešním informačním prostředí a ve světě globální turistiky. Zvláštní důraz bude položen na způsoby vystavování architektury/designu a dále na roli návštěvníka muzea a galerie. Druhý tematický okruh se zaměří na způsoby psaní o umění a architektuře (ekphrasis, traktáty, umělecká kritika, autorský komentář, PR) a přinese přehled dnešních funkcí umělecké kritiky na různých úrovních veřejné debaty. Představena bude také praktická stránka fungování odborných uměleckých a architektonických médií. Poslední část semestru bude věnována konceptům tzv. kreativní ekonomiky, jejímu vlivu na kulturu a umění, identitu a architektonickou podobu měst a regionů. Závěr semestru bude věnován otázkám svobodného přístupu k umění a kultuře v informačním prostředí dneška.

## FILOSOFIE III

| PV; 7. sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU; MAG\_D** |

| vyučující |: Mgr. Martina Sedláková, M.A., Ph. D.

Cílem semináře je přiblížit aktuální (nejen filosofické) myšlení ve vztahu k architektuře. Pozornost je věnována zejména problematice globalizace, médií, ekologie, etiky a nových technologií a jejich dopadu na jednotlivce i společnost a především na architekturu. Témata semináře vycházejí nejen z filosofického myšlení, ale také z textů na pomezí teorie kultury, sociologie a z textů teorie architektury souvisejících s filosofií.

## HISTORICKÉ STAVBY A SÍDLA II

| PV; 8. sem.; 2+0; klz; **MAG\_AU** |

| vyučující |: Ing. arch. Milena Hauserová, CSc.; doc. Ing. arch. Michael Rykl, Ph.D.

Předmět otevírá specifický pohled na projevy historické stavební kultury. Sleduje je z hlediska jejich původní, někdy již ne zcela obecně známé funkce a typických transformací, které přinášel proces historické proměny způsobu jejich užívání. Ukazuje historické stavební druhy frekventované od středověku po současnost jako útvary podstatně určené jejich užitkovou i ideovou funkcí. Součástí výuky je zpracování seminární práce na téma modifikované s ohledem na zaměření studenta.

## HISTORICKÉ STAVBY A SÍDLA III

| PV; 9. sem.; 2+0; klz; **MAG\_AU** |

| vyučující |: Ing. arch. Milena Hauserová, CSc.

Zájemcům o hlubší poznání přístupů k poznávání a interpretaci historické architektury je určen předmět, který se zaměřuje na sledování obecných jevů z oblasti stavební kultury a na metodicky zajímavé postupy k jejich badatelskému uchopení (např. podíl stavebníka a stavitele na podobě díla, tradice a historismy, hledání formy pro nové funkce a pod.). Po tematické stránce předmět těží z aktuálních výzkumných témat pedagogů ústavů teorie a dějin architektury a památkové péče. Součástí výuky je zpracování seminární práce na téma modifikované s ohledem na zaměření studenta.

## SOCIOLOGIE A PSYCHOLOGIE II

| PV; 8. sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU; MAG\_D** |

| vyučující |: PhDr. Marcel Tomášek, MA

Předmět se zaměřuje na konkrétní problematiku aplikované sociologie a psychologie v oboru architektury. Sleduje vzájemnou provázanost sociálního a architektonického prostoru v kontextu s každodenním lidským chováním. Náhled do tvorby sociologických výzkumů orientovaných na oblast města a bydlení. Psychosociální aspekty bydlení. Vnímání a prožívání prostoru (objektivizovaný a subjektivizovaný prostor). Design a identita. Využívání vybraných zahraničních i domácích sociologických a psychologických výzkumů pro architektonickou praxi.

## **SOUČASNÁ ARCHITEKTONICKÁ TVORBA**

| PV; 3. a 7. sem.; 2+0; klz; **BAK\_AU** a **MAG\_AU** |

| vyučující |: doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.

Předmět je zaměřen na podrobnější seznámení studentů s architekturou konce 20. a počátku 21. století a s recentní tvorbou jak domácí, tak zahraniční. Do cyklu přednášek jsou zváni odborníci, kteří nejen seznamují posluchače s architektonickými díly, ale dokumentují i problémy a úskalí soudobé tvorby. Cílem semináře je mimo jiné i prohloubení zkušenosti práce s architektonickým textem, různými formami interpretace architektury a díla vybraných tvůrců.

## **TEORIE ARCHITEKTURY A ESTETIKA I**

| P; 8. sem.; 2+0; zk; **MAG\_AU; MAG\_D** |

| vyučující |: Mgr. Martina Sedláková, M.A., Ph. D.

Cílem předmětu je seznámení s problematikou teorie architektury. Důraz je kladen především na klíčové koncepty a pojmy teorie architektury 20. století a současnosti, na jejich interpretaci a širší kulturní kontext; je ukazována rovněž jejich vzájemná souvislost. Přitom je zdůrazněn vztah architektonického diskurzu k architektonické tvorbě. Výchozím bodem je teorie moderny a funkcionalismu. Dále jsou studenti seznamováni s teorií architektury, ovlivněnou strukturalismem, sémiotikou, fenomenologií a poststrukturalismem až k současným přístupům reflektujícím posun daný novými technologickými možnostmi jak v architektuře tak ve společnosti. V návaznosti na architektonická témata jsou posluchači seznámeni také s klíčovými pojmy estetiky, které mají relevanci pro architektonický diskurs.

## **TEORIE ARCHITEKTURY A ESTETIKA II**

| PV; 9. sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU; MAG\_D** |

| vyučující |: Mgr. Martina Sedláková, M.A., Ph. D.

Seminář navazuje na přednášku Teorie architektury a estetika I, jeho časové těžiště je směřováno do současnosti. Cílem semináře je hlubší seznámení s teorií architektury formou analýzy, interpretace a diskuse vybraných textů z oblasti teorie architektury především konce 20. století a současnosti. Tematicky je seminář tvořen klíčovými texty architektů i teoretiků architektury věnovaných důležitým tématům současné architektury a problematikou její interpretace a dále textů zabývajících se vztahem architektonické praxe a její teoretické reflexe. Podle aktuálního zájmu je možné zařadit i některé ze stěžejních textů estetiky 20. století.

## **TEORIE DESIGNU**

| P; 7. sem.; 2+0; zk; **MAG\_D** |

| garant předmětu |: Mgr. Hubert Guzik, Ph.D. ; Mgr. Martina Sedláková, M.A., Ph.D.

Předmět poskytuje přehled vybraných pojmů a konceptů z uvažování o produktovém (a grafickém) designu od sklonku 19. století po současnost. Kurz je zaměřen na ontologické otázky designu, vztah formy a funkce, problematiku ornamentu, teorii vizualizace informací a ekologickou odpovědnost designu. Posluchači budou seznámeni s různorodými sociologickými aspekty oboru, a to z pohledu designera i uživatele, včetně feministické kritiky designu či vlivu subkultur na mainstreamový



design. Zohledněno bude rovněž teoretické uvažování o designu jakožto o nástroji marketingu. Dále se posluchači seznámí s vybranými problémy z oblasti estetiky, které jsou relevantní pro teorii designu, především s fenoménem kýče. Nedílnou součástí vybraných přednášek bude práce s textem.

-----  
| DOC\_AU |

## DĚJINY ARCHITEKTURY 513DDA7

| PV; ZS; přednášky/semináře; **DOK\_AU** |; | obor: ATT, DAPP |

| garant předmětu |: prof. PhDr. Pavel Kalina, CSc.

Výuka směřuje k orientaci v problematice badatelské práce v oblasti dějin stavební kultury. Je založena na seznámení s teoretickou rovinou problematiky a na převedení obecné polohy probíraných témat do roviny konkrétních metodologicky podnětných příkladů volených s přihlédnutím k převažujícímu zaměření konkrétní sestavy doktorandů. (Příklady probíraných témat: Forma a funkce; Jazyk architektury; Architekt-stavebník-stavitel; Vztah ke stavebnímu dědictví a další). Od frekventantů se očekává aktivní účast a průběžná příprava na předem avizovaná témata. Předmět se zakončuje rozpravou, v níž doktorand rozebere otázku souvztažnosti probíraných témat se zaměřením své práce.

## FILOSOFIE A SOCIOLOGIE 513DFS5

| P; ZS; přednášky/konzultace; **DOK\_AU** |; | obor: AST, ATT, DAPP, UUP |

| garant předmětu |: doc. PhDr. Oldřich Ševčík, CSc.

Sociální a kulturní vývoj evropské společnosti od počátku evropské kultury po současnost a jeho vazby na vývoj architektury. Zrod moderní vědy a nového obrazu světa: osvícenství a projekt moderní doby, od tradiční stavovské, feudální společnosti k moderní občanské společnosti, novodobá společnost a změny v její sociální skladbě, 19. století – první fáze industrializmu, růst horizontální i vertikální mobility obyvatelstva, populační vzestup a koncentrace přírůstku obyvatelstva do měst. Krize a typologie přestavby měst. Základní typologie staveb industriální společnosti 19. století: stavby petrifikující národní a sociální identitu novodobých národních států (parlamenty, burzy, národní muzea, divadla ad.); inženýrské stavby – továrny, komunikační sítě (nádraží, železnice). Technické inovace – filosofická a sociologická sebereflexe industriální společnosti 19. století (pozdní německé osvícenectví, Marx, Comte, pozitivismus atd.) I. světová válka a krize občanské společnosti – dovršení programu moderny – filosofické a sociologické diagnózy vývoje 20. století (industriální a postindustriální věk, moderna a postmoderna, informační společnost). K přednáškám se průběžně promítá rozsáhlá dokumentace včetně ukávek z architektury, techniky a uměleckých děl (mj. úryvky z filmů, oper atd.).

## OTÁZKY TEORIE A DĚJIN ARCHITEKTURY 513DTA3

| P; LS; přednášky/semináře; **DOK\_AU** |

| obor |: AST, ATT, DAPP, UUP

| garant předmětu |: prof. PhDr. Pavel Kalina, CSc.

Seznámení se způsobem vědecké práce v oboru dějin a teorie architektury. Práce

s prameny a literaturou (heuristikou), kritikou a interpretací pramenů. Přehled architektonických teorií v minulosti a jejich recepce při soudobém vědeckém bádání. Vztah slohu a ornamentu, problematika stylové proměny, pojmy klasický, manýristický a barokní, pojmy revival a survival, základní interpretační modely v dějinách architektury, vytyčením základních otázek při interpretaci umělecké díla.

## **TÉMATA SOUČASNÉ ARCHITEKTONICKÉ TVORBY 513DSAT**

|PV; LS; přednášky/semináře; **DOK\_AU**|

|obor|: ATT, UUP

|garant předmětu|: doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.

Předmět je zaměřen na vymezení klíčových témat současné architektonické tvorby. Mapuje motivace architekta, mezioborové přesahy, zdroje inspirace, limity a katalyzátory tvorby, zahraniční i domácí tendence. Hledá pozici architekta ve společnosti v kontextu nadčasových, ale často i pomíjivých dobových hodnot.

## **TEORIE ARCHITEKTURY 513DTA3**

|PV; LS; **DOK\_AU**|

|obor|: ATT, UUP

|garant předmětu|: Mgr. Martina Sedláková, M.A

Cílem předmětu je prohloubit znalosti z teorie architektury a rozvíjet schopnost samostatného kritického myšlení; zároveň ukázat širší kulturní kontext architektonického diskurzu. Důraz je kladen na problematiku teorie architektury 20. století a především na současnou teoretickou reflexi architektury. Seminář seznamuje s teorií architektury formou analýzy a interpretace vybraných textů z oblasti teorie architektury.

# **15114. Ústav památkové péče**

|BAK\_AU|

## **PAMÁTKOVÁ PÉČE I**

|P; 5. sem.; 2+1; z+z; **BAK\_AU**|

|vyučující|: prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girsá; Ing. arch. Milena Hauserová, CSc.; doc. PhDr. Josef Štulc; Ing. Dagmar Michoinová, Ph.D.

Teorie a praxe – předmět poskytuje základní orientaci v teorii a praxi oboru památkové péče se zvláštním zřetelem k ochraně stavebního dědictví, k metodám jeho ochrany a památkové obnovy. Přednášky zahrnují dějiny vztahu ke stavebnímu dědictví a úvod do teorie památkové péče. Součástí výuky je osvojení zásad péče o památkový fond, i rozbor druhů (typů) úprav (presentací) historického stavebního díla v návaznosti najevo hodnotových potenciálů. Předmět je zaměřen na prohloubení znalosti tradičních materiálů, historických konstrukcí, stavebních postupů a historických stavebních struktur ve vazbě na způsoby jejich konzervace a památkové obnovy. Do výuky je zahrnuto seznámení s aktuálními poznatky z oblasti poznávání i praktické péče o historický stavební fond

(tradiční a inovativní přístupy, techniky a technologie). Podrobné seznámení se strukturou, působením a legislativním rámcem státní památkové péče v naší republice doplňuje informace o mezinárodním dění v oboru i o přijatých mezinárodních konvencích a úmluvách. Na výuce se vedle členů ústavu podílejí jako externisté významní odborníci památkové péče. Semináře zachycují široké spektrum problematiky oboru a orientují se především na problémy, s nimiž se projektující architekti a památkáři setkávají ve své praxi. Zápočet se uděluje na základě seminární práce. Podle možností se semináře doplňují exkurzí.

## PAMÁTKOVÁ PÉČE II

| PV; 6. sem.; 2+0; klz; **BAK\_AU** |

| vyučující |: Ing. arch. Jan Pešta

Historické konstrukce a materiály – předmět formou přednášek seznamuje s vývojem stavebních konstrukcí od středověku do počátku 20. století. Látka je rozčleněna do jednotlivých tématických okruhů a přináší základní přehled o svislých konstrukcích zděných i dřevěných, stropch, klenbách, střechách a krovech, schodech, povrchových úpravách, výplních otvorů, technickém vybavení a doplňujících konstrukcích. V rámci výuky studenti uplatní získané znalosti při tvorbě seminární práce, zaměřené na rozbor konstrukcí vybrané historické stavby.

| MAG\_AU |

## HISTORICKÉ STAVBY A SÍDLA I

| PV; 7. sem.; 2+0; klz; **MAG\_AU** |

| vyučující |: Ing. arch. Jan Pešta

Lidové stavitelství a venkovská architektura – vývoj vesnické stavební tvorby (včetně urbanismu) od středověku do 20. století v kontextu celkového vývoje architektury a stavitelství. Typologie usedlosti, tradičního vesnického domu, včetně obytných a hospodářských staveb. Tradiční vesnická tvorba jako zdroj poučení pro současného architekta – problém „slušného chování“ nové výstavby na české vesnici.

## PAMÁTKOVÁ PÉČE III

| PV; 7. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU** |

| vyučující |: Ing. Jiří Hodač, Ph.D. (FSv); doc. Ing. Michael Rykl, PhD. a externisté.

Měřičská a fotogrammetrická dokumentace – měřičská a fotogrammetrická dokumentace historických staveb je předmět vyučovaný pedagogy Fakulty stavební i Fakulty architektury a určený studentům obou fakult. Přednášeny a procvičeny budou různé možnosti a způsoby dokumentace – správné a dostatečně strukturované zobrazování při vyhotovení plánové dokumentace stávajícího stavu historických staveb, včetně seznámení s možnostmi a limity uplatnění fotogrammetrie. V rámci výuky bude procvičován profesionální záznam náleзовých situací při průzkumových pracích. Studenti Fakulty architektury se seznámí s fotogrammetrickými metodami, studenti Fakulty stavební se správným zobrazováním staveb, jejich konstrukcí i detailů. Součástí výuky je terénní praktická úloha na konkrétní historické stavbě formou společného 2,5 denního výjezdu.

## STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM II

| V; 9. sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU** |

| vyučující |: Ing. arch. Milena Hauserová, CSc. a externisté

Mezioborová spolupráce – předmět je určen architektům směřujícím k hlubšímu poznání historické stavební kultury. Dává nahlédnout do vědních disciplín, které představují další nepominutelné součásti odborné základny výzkumu a průzkumu projevů historické stavební kultury (historie, kulturní antropologie, kulturologie, archeologie, historická geografie a další). Cílem tohoto seznámení je příprava architektů na orientaci ve styčných oblastech těchto vědeckých disciplín s výzkumem a průzkumem projevů historické stavební kultury a na spolupráci se specialisty z těchto disciplín. Zpracování seminární práce představuje vstupní průpravu k samostatné odborné práci v podmínkách mezioborové kooperace. Na vedení seminárních prací se podílejí pedagogové ústavu v součinnosti s dalšími externími odborníky.

## STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM III

| PV/P pro mod. PP; 10. sem.; 2–0; klz; **MAG\_AU** |

| vyučující |: prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girsá, doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.; Ing. arch. Milena Hauserová, CSc.

Hlubší seznámení se zásadami a metodikou přístupu k památkám na základě podrobné znalosti památky a korektního a komplexního odborného posouzení stavebního díla. Předprojektová příprava a vyhodnocení a zohlednění výsledků průzkumné činnosti v koncepci památkové obnovy: význam a typy komplexní inventarizace historického stavebního díla, typy průzkumných prací a jejich součinnost. V případě, že student zpracovává diplomní projekt v modulu Památková péče, slouží tento předmět k tématickému prohloubení diplomového úkolu z hlediska stavebně historického poznání.

| **DOC\_AU** |

## HISTORICKÁ ZÁSTAVBA ČESKÉ VESNICE 512DHS4

| V; **DOK\_AU**; | obor |: DAPP, UUP

| garant předmětu |: Ing. arch. Jan Pešta

Podrobné poznání historické vesnické stavební tvorby, tj. nejen vývoje typologie a konstrukcí objektů, ale i vývoje vesnického urbanismu a historické sociální skladby vesnice. Tématická skladba seminářů je závislá na konkrétní sestavě zúčastněných doktorandů a úrovni jejich vědomostí. Kromě zájemců právě o tuto problematiku je povaha probíraného materiálu vhodná i jako průprava pro podrobnější studium stavebně historického průzkumu, historické typologie a konstrukcí a také pro doktorandy, kteří se budou zabývat různými hledisky regenerace vesnického prostředí v rámci jiných oborů nebo na jiných vysokých školách.

## PAMÁTKOVÁ PÉČE 514DRP4

| PV; LS; přednášky/diskuze; **DOK\_AU**; | obor |: DAPP, UUP

| garant předmětu |: prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girsá, další vyučující, externisté  
Předmět připravuje k hlubšímu pochopení památkové péče jako výrazu postoje

společnosti ke zděděným hodnotám. Zacílení na historický a společenský kontext vývoje tohoto vztahu a jeho důsledky pro způsoby zacházení s kulturním dědictvím vytváří předpoklady pro zasněžené a kritické vnímání současné situace památkové péče a uvážlivé koncipování kroků do budoucna.

Výuka je založena na diskusích nad vybranými partiiemi z děl předních osobností z oblasti teorie památkové péče. Předpokládá se průběžná příprava na probíraná témata a aktivní účast v řízené diskusi. Podle zaměření jednotlivých doktorandů se řídí výběr tématu pojednání, které se zpracovává písemně.

(předmět je povinný pro obor Dějiny architektury a památkové péče)

## **OBNOVA A KONZERVACE HISTORICKÝCH STAVEB 514DHS7**

|PV; LS; přednášky/konzultace; **DOK\_AU**|; |obor|: ATT, DAPP

|garant předmětu|: prof. doc. Ing. arch. akad. arch. V. Girsá, další vyučující  
Souhrnný přehled problematiky obnovy historického stavebního díla a to ve všech vzájemně provázaných souvislostech, od volby přístupu podle oborové metodiky, předprojektovou a projektovou přípravu, až k praktickému ošetření jednotlivých komponentů stavby. Důraz na specifičnost úlohy architekta specialisty v památkové praxi. Zásady ohleduplného přístupu k historickým stavbám, konstrukcím, materiálům. Praktické návody a ukázky možností prezentování architektonického díla minulosti a jeho jednotlivých součástí. Podrobnosti organizační, technické, technologické a výtvarné průpravy v oboru restaurování architektury s důrazem na zachování autenticity památek. Účast památkového technologa a památkáře na výuce. Hodnocení úspěšnosti konkrétních památkových úprav na základě odborných kritérií památkové péče.

## **STAVEBNĚ HISTORICKÝ PRŮZKUM 513DSHP**

|PV; LS; **DOK\_AU**|; |obor|: ATT, DAPP

|garant předmětu|: doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.

Program bude upraven operativně podle počtu zájemců. V případě malého počtu (do 5 lidí) probíhá formou exkursí, individuálních či skupinových konzultací. Smysl a využitelnost SHP (dějiny staveb, dějiny architektury, dějiny kultury). Aplikační rovina – vymezení možností a rizik pro budoucí úpravy a funkční využití). Metodika stupňů stavebně historického průzkumu a zvláštnosti průzkumové práce u jednotlivých stavebních druhů. Průzkumy torzální architektury ve spolupráci s archeologií. Vhodné měřické podklady pro SHP a jejich vyhotovení. Archivní prameny pro stat' „Dějiny objektu“, historické stavební plány (konzultace profesionálním historikem – PhDr. Martin Ebel). Hlubší teoretický pohled na metody SHP (artefakt jako historický pramen; problém objektivního popisu pramene a srozumitelnost v mezioborové diskusi; interpretace pramene a její předpoklady apod.). Praktická aplikace probíraných témat na příkladech souvisejících se zaměřením témat práce jednotlivých doktorandů.

# 15115. Ústav interieru a výstavnictví

---

| BAK\_AU, D |

## INTERIÉR, VÝSTAVNICTVÍ, DESIGN I

| P; 5 sem.; 2+1; z+zk; BAK\_AU; BAK\_D |

|garant předmětu|: doc. akad. arch. Vladimír Soukenka; akad. arch. Marek Teska  
Přednášky tvoří kapitoly o interiéru jako organizovaném vnitřním prostoru jehož kvalita spoluvytváří užitnou hodnotu budovy. Posluchači jsou seznámeni s dílčími prvky - osvětlení, barevnost, povrchy a materiály, výplně otvorů, akustika. V problematice nábytkového mobiliáře se jedná typologická a ergonomická hlediska. Technologie výroby i základní orientace v druzích nábytkových systémů od typového produktu po atypický design.

---

| MAG\_AU, D |

## INTERIÉR, VÝSTAVNICTVÍ, DESIGN II

| PV; 7. sem.; 2+0; klz; MAG\_AU |; | P; 7. sem.; 2+0; klz; MAG\_D |

|garant předmětu|: akad. arch. Marek Teska

Historie interiéru a nábytku, jako neustálá proměna vztahu estetického cítění a technologické inovace zpracování a vývoje materiálů. Vztah technologických a konstrukčních možností utváření k výslednému estetickému účinku. Dobové znaky řemesla a výrazu. Typické atributy a mezníky jednotlivých epoch a jejich vztah s hmotnou kulturou. Prezentační formy výstavních expozic. Design a konstrukce současných montážních systémů.

## INTERIÉR, VÝSTAVNICTVÍ, DESIGN III

| PV; 8. sem.; 2+0; klz; MAG\_AU |; | PV; 10. sem.; 2+0; klz; MAG\_D |

|garant předmětu|: doc. akad. arch. Vladimír Soukenka

Multimediální tvorba – Soubor přednášek se dotýká prolínání architektonické tvorby s řadou souvisejících profesí. Divadelní, filmová i televizní scénografie uspořádává hierarchii vizuálních hodnot a jejich kulturní souvislosti. Prostupování reality a virtuality v dnešním informačním světě má přímou aplikaci ve způsobu mediální prezentace architektonického projektu i architektury jako ikony.

# 15116. Kabinet modelového projektování | MOLAB |

| BAK\_AU, D, KA |

## CAD I | P; 1.sem.; 0+2; klz; BAK\_AU | P; 2.sem.; 0+2; klz; BAK\_KA |

| garant předmětu |: Ing. arch. Dana Matějovská; Ing.arch. Petr Irinkov;  
Ing. Ivana Vinšová

Základní informace a uvedení do problematiky CAD obecně. Přehled softwarů této skupiny. Orientace v CAD softwarech (možnost výběru AutoCAD, Revit, ArchiCad), tvorba ve 2D i 3D. Studenti procvičují komplexní využití tohoto softwaru při návrhu, 2D a 3D zobrazení projektů a finální vykreslení, tisk a i možnost využití lasercutter.

## CAD II | P; 2.sem.; 0+2; klz; BAK\_AU |

| garant předmětu |: Ing. arch. Dana Matějovská

Pokračování v CAD softwarech (možnost výběru 3dMax Design, Revit, ArchiCad) – modelování, materiálový editor, práce se světly a s kamerami. Studenti procvičují jednotlivé modelovací techniky, které mohou využít při svých architektonických návrzích a pro rapid prototyping. Důraz je kladen na obecně kvalitní výstupy – rendering a záznamy do fotografií.

## CAD III | P; 3.sem.; 0+2; klz; BAK\_AU |

| garant předmětu |: doc. Dr. –ir. Henri Achten; Ing. Ivana Vinšová; další externisté  
Kabinet modelového projektování (MOLAB) se snaží obsáhnout široké spektrum používaných softwarů a technik v projekční praxi a nabízí několik paralelních kurzů (viz přehled na [www.molab.eu](http://www.molab.eu)):

- Pokročilé techniky modelování, vizualizací, animací, návaznost na povinný CAD 2 – práce v softwarech 3D studio MAX a Blender.
- CAAD – počítačové techniky, které se využívají v architektonickém navrhování – příprava pro experimentální CAAD ateliér, parametrické modelování pomocí skriptování, výuka základů systému Grasshopper
- Nabídka výuky dalších CAD softwarů Revit Architecture, Rhino, ArchiCad.

## CAD IV | PV; 4.sem.; 0+2 klz; BAK\_AU |

| garant předmětu |: doc. Dr. –ir. Henri Achten; Ing. Ivana Vinšová;  
Ing. arch. Petr Irinkov a další externisté.

- Pokročilé techniky modelování, vizualizací, animací, návaznost na CAD 3 – práce v 3D studio MAX a v softwaru Blender. Během semestru se prohloubí znalosti z CAD 3 a účastníci si vyzkoušejí a procvičí další nové techniky zpracování digitálních dat. Výuka bude probíhat ve specializované skupině s nejnovější verzí softwaru. Účastníci musí mít základní teoretické znalosti z oboru vizualizačních technik a minimální praxi v programech CAD, rastrových a vektorových editorech - návaznost na předchozí CAD 3
- CAAD – parametrický design, pokročilé skriptování a jeho využití v architektonickém navrhování

- Nabídka výuky dalších CAD softwarů v návaznosti na předmět CAD 3 se zaměřením na BIM systémy (Building Information Model-Informační model budovy).
- Pokročilá organizace projektu v systému AutoCAD.

## DIGITÁLNÍ ZOBRAZOVÁNÍ I

| P; 1.sem.; 0+2; klz; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: doc. Dr. ir Henri Achten

Předmět seznámí studenty se základy 2D i 3D modelování v Rhinu.

## DIGITÁLNÍ ZOBRAZOVÁNÍ II

| P; 2.sem.; 0+2; klz; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: doc. Dr.-ir Henri Achten

V předmětu se rozvíjí dovednosti získané v DZ1

## DIGITÁLNÍ ZOBRAZOVÁNÍ III

| PV; 3. sem.; 0+2; klz; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: doc. Dr.-ir. Henri Achten, Ph.D..

V předmětu se rozvíjí dovednosti získané v DZ2

## DIGITÁLNÍ ZOBRAZOVÁNÍ IV

| PV; 4.sem.; 0+2; klz; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: doc. Dr.-ir. Henri Achten, Ph.D..

V předmětu se rozvíjí dovednosti získané v DZ3

## POČÍTAČOVÁ GRAFIKA

| PV; 3./4. sem.; 0+2 klz; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: MgA. Martin Odehnal

**Grafická počítačová prezentace:** Studenti si mohou vybrat z nabídky 2 paralelních kurzů. Cílem prvního kurzu je podrobně seznámit studenty s nejrozšířenějším programem Adobe Photoshop pro úpravu bitmapových souborů. Velké uplatnění má pro všechny, kdo upravují digitální fotografie, zajímají se o grafický design nebo tvoří internetové stránky. Absolventi kurzu budou připraveni vytvářet vlastní návrhy počítačových koláží, prezentací i tištěných plakátů. Cílem druhého paralelního kurzu je rozšířit studentské obzory v programu Adobe Illustrator pro úpravy vektorových souborů. Tyto dovednosti studenti uplatní v oblasti prezentací, plakátů, web stránek.

## POČÍTAČOVÁ GRAFIKA I

| P; 2. sem.; 0+2 klz; **BAK\_KA** |

| garant předmětu |: MgA. Martin Odehnal

Cílem prvního kurzu je podrobně seznámit studenty s nejrozšířenějším programem Adobe Photoshop pro úpravu bitmapových souborů. Velké uplatnění má pro všechny, kdo upravují digitální fotografie, zajímají se o grafický design nebo tvoří internetové stránky. Absolventi kurzu budou připraveni vytvářet vlastní návrhy počítačových koláží, prezentací i tištěných plakátů.



| DOC\_AU |

**CAD 516DCAD**

| V; DOK\_AU |; | obor | : AST

| garant předmětu | : doc. dr.-ir. Henri Achten

Principy CAD systémů, modelování (plochy, objekty, Nurbs, blobmeshes) animace (klíčování snímků, inverzní/následná kinematika), technologie simulací (světlo, struktura), datové systémy (IFC, BIM).

**INŽENÝRSKÁ INFORMATIKA 516DINF**

| PV; LS; DOK\_AU |; | obor | : AST, ATT

| garant předmětu | : doc. dr.-ir. Henri Achten

Výukový semestr: letní. Praktická cvičení v učebně výpočetní techniky + samostatná práce u počítače a konzultace dle potřeby. Vědecký informační systém dostupný na internetu: výzkum technik a reference. Výpočetní systémy pro výzkum: parametrics, evolutionary techniques, constraint-based techniques, neural networks, expert systems and knowledge representation.

**15118. Ústav nauky o budovách**

| BAK\_AU, D, KA |

**KONCEPT A INTERPRETACE**

| PV; 5.sem.; 1+1; klz; BAK\_AU; BAK\_D |; | P; 5. sem.; 1+1; klz; BAK\_KA |

| garant předmětu | : Ing. arch. Pavla Melková

Interpretace architektury je neoddělitelná od otázky smyslu architektury samotné. Nejdříve je nutné pochopit či vytvořit smysl díla, navrhnout koncept, poté ho dokázat formulovat, interpretovat a prezentovat. Tyto znalosti a dovednosti mohou sloužit jako východiska architektonického navrhování, jako jeho přímá součást i jako nástroje jeho interpretace a prezentace. Jejich předmětem není jen architektura, ale také architektonického myšlení jako takové. Operační platformu architektury (její interpretace či prezentace) rozšiřují formáty přesahující rámec hlavních nástrojů samotného navrhování a realizace stavby, mezi které patří například kritický text, výtvarný koncept, publikace, výstava, živá prezentace, fotografie, film, nově komunikační technologie, apod. Tyto platformy současně mohou mít nejen interpretační, ale také formativní roli. Kurs je určen budoucím praktikujícími architektům.

Na jednotlivých tematických blocích budou participovat externisté z daného oboru. Jedná se o vesměs o špičkové odborníky na danou problematiku, kteří zároveň disponují rozsáhlými praktickými zkušenostmi. Získané dovednosti budou studenti aplikovat na prezentaci aktuálně zpracovávaného ateliérového projektu a současně s ohledem na budování vlastního dlouhodobého portfolia.

## NAUKA O STAVBÁCH I

| P; 1. sem.; 2+1; z+z; **BAK\_AU; BAK\_KA** |; | P; 1. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: Ing. arch. Petr Hlaváček

Posluchači jsou seznámeni se **ZÁKLADY** dimenzování a navrhování prostorů s použitím antropometrie, psychologie a fyziologie člověka. Získají základní vědomosti o různých vlivech na koncept budovy. V seminářích jsou rozpracovávána některá témata přednášek.

## NAUKA O STAVBÁCH II

| P; 2. sem.; 2+1; z+z; **BAK\_AU** |; | PV; 2. sem.; 2+1; z+z; **BAK\_D; BAK\_KA** |

| garant předmětu |: doc. Ing. arch. Michal Kohout

Stavby pro **BYDLENÍ** jsou základním stavebním kamenem vystavěného prostředí našich sídel. Jedná se ze své podstaty o úlohu pro všední den, kdy se častým opakováním může zdát, že prostor pro smysluplnou inovaci je vyčerpán. Navíc jsou bytové stavby omezeny řadou předpisů i praktických limitů. Ale právě tato nutnost pohybovat se nezřídka na omezeném prostoru, nutnost pracovat s málem a zvláštní kombinace všednosti a osudovosti s jakou bytové stavby vstupují do našich životů, je na věci přitažlivá. Architekt zde pomáhá vytvořit domov, co může být krásnějšího? Předmět si klade za cíl odhalit posluchačům pod povrchem všednosti živý, dynamicky pulzující svět vztahů, vazeb, pravidel, konstrukcí a měřítek, které jsou klíčové pro schopnost svobodného pohybu na poli návrhu bytových staveb.

## NAUKA O STAVBÁCH III

| P; 3.sem.; 2+0; zk; **BAK\_AU** |; | PV; 3. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: doc. Ing. arch. Zbyšek Stýblo

**Základní občanská infrastruktura - OBCHOD, PRÁCE, REKREACE:** předmět se soustředí na běžné občanské stavby související s pobýváním osob v prostředí, které běžně nepovažujeme za svůj domov, přesto ho často chápeme, za „svůj“. Např. při pobytu v pracovním prostředí (administrativa, výroba), ve výjimečných či krajních životních situacích či etapách (nemoc, stáří, rehabilitace, cestování, rekreace), nebo v prostředí, které se nachází v bezprostředním okolí našeho bydliště a slouží každodennímu užívání (obchod, gastronomie).

## NAUKA O STAVBÁCH IV

| P; 4. sem.; 2+1; z+z; **BAK\_AU** |; | PV; 4. sem.; 2+1; z+z; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc.

**Základní občanská infrastruktura – KULTURA, ŠKOLSTVÍ, SPORT:** předmět se zaměřuje na běžné občanské stavby charakterizované především krátkodobým návštěvním provozem často souvisejícím s trávením volného času nebo soustředěných kolem určité společenské události. Jedná se vesměs o stavby s prolínajícími se tématy: víceúčelovost, užití specifických konstrukcí, shromažďovací prostory a s nimi spojené otázky hledišť, viditelnosti i akustiky.

| MAG\_AU, D |

## NAUKA O STAVBÁCH V

| P; 7. sem.; 2+0; zk; MAG\_AU; BAK\_D |

| garant předmětu |: doc. Ing. arch. Karel Fořtl, CSc.

**Vyšší celoměstská, regionální a nadregionální infrastruktura – velké, technologicky a provozně náročné stavby** mají své vlastní zákonitosti tvorby: výjimečný urbanistický dopad, komplikované provozní vazby, etapovitost výstavby, neobvyklé konstrukce, určující vliv provozní technologie. Cílem předmětu je spíše než naučit konkrétní provozní řešení, předat zkušenosti a metody, jak se vypořádat s jedinečným zadáním, jehož detailní znalost nezářídka přesahuje reálné možnosti jednotlivce.

## NAUKA O STAVBÁCH VI

| PV; 9. sem.; 2+0; klz; MAG\_AU; BAK\_D |

| garant předmětu |: doc. Ing. arch. Roman Koucký

**Netypologické strategie tvorby vystavěného prostředí:** V rámci předmětu mají posluchači možnost prohloubit své znalosti tvorby vystavěného prostředí o jiné metody než ty založené na klasické empirické typologii. Součástí předmětu je i prezentace komunikačních strategií, sounáležitosti technického, vizuálního, textového a případně jiného zobrazování a prezentování návrhu stavby klientovi, práce s veřejností i médií.

# 15119. Ústav urbanismu

| BAK\_AU |

## URBANISMUS I

| P; 4. sem.; 2+1; z+zk; BAK\_AU |

| garant předmětu |: Ing. arch. Jan Sedlák

**Prostředí:** Předmět je vstupem do urbanistické disciplíny a seznamuje studenty s východisky, podmínkami a principy urbanistické tvorby. Zabývá se v první části charakterem prostředí a základními podmínkami a požadavky majícími vliv na uspořádání sídel. Seznamuje posluchače s pojmy urbanistické typologie. Jednotlivé prvky popisuje a klasifikuje jak z pohledu prostorového tak i funkčního, včetně popisu základních parametrů (základní kameny stavby měst – především stavební struktury a urbánní prostory). V druhé části jsou popsány základní kompoziční principy, jejich vliv na vnímání i užívání prostoru a odlišné prostorové modely sídel. Principy jsou demonstrovány na konkrétních příkladech sídel různých velikostí a významu, v odlišných krajinných a topografických situacích. Specificky je vyložen, z pohledu typologie a kompozice, fenomén pražského prostředí.

Cvičení jsou prováděna ve formě blokové výuky a jsou zaměřena především na poznání a pochopení charakteru konkrétního urbánního prostředí jako celku i jeho jednotlivých typologických prvků. Následně na aplikaci poznané typologie v podobě vlastního návrhu prostředí menšího urbánního celku.

## URBANISMUS II

| P; 5. sem.; 2+0; zk; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: JUDr. PhDr. Jiří Plos

**Vývoj:** V předmětu je student seznámen s výkladem základních pojmů, metod a metodik stavby měst, vývoje osídlení a jeho forem (morfogeneze strukturální a funkční) od prehistorie osídlení přes vývoj v klíčových obdobích vývoje kultury urbánního a krajinného utváření (uspořádání a využívání) prostoru v evropském civilizačním okruhu v dalších nejvýznamnějších civilizačních okruzích – Přední Východ, Indie a indický subkontinent, Dálný Východ, Amerika a americké kultury severní, střední a jižní Ameriky, a to ve vzájemných souvislostech – podobnostech a rozdílnostech – až po globální současnost. Výklad je zaměřen na porozumění kategoriálními pojmům a specifickým metodám a jejich místu v myšlení o městu a venkovu, o jejich výstavbě v souvislostech krajinných (resp. též přírodních) – člověk, prostor, místo, cesta-pohyb, architektura, kultura, čas, a to v širších civilizačně kulturních souvislostech, a na výklad některých vybraných témat vývoje osídlení. Zvláštní pozornost je věnována „metaměstu“, resp. souhrnnému popisu vývoje <město – velkoměsto – megaměsto> ve smyslu současných teorií města a směrů/ tendencí vývoje městského osídlení a krajiny pro třetí tisíciletí v historických paralelách a souvislostech.

## URBANISMUS III

| PV; 6. sem.; 1+1; klz; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: doc. Ing. arch. Irena Fialová

**Teorie:** Předmět seznamuje studenta s nejdůležitějšími urbanistickými teoriemi 2. poloviny 19. století a 20. století, až po současnost. Cílem předmětu je ukázat vznik a proměnu těchto teorií na pozadí sociálního a ekonomického vývoje společnosti. Student je veden ke kritickému myšlení, aby dokázal tyto teorie analyzovat, hodnotit, srovnávat a rozpoznal jejich praktické dopady na město. Semináře propojují teoretické přednášky s výzkumem problémů konkrétního území s důrazem na praktické použití teorií při řešení problémů města, a na propojení individuální a týmové práce. Součástí předmětu a hodnocení studenta je účast na přednáškách, vypracování seminární práce, samostudium literatury, aktivní příprava a zapojení se do diskutovaných témat a otázek.

| **MAG\_AU** |

## URBANISMUS IV

| P; 7. sem.; 2+1; Z+zk; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: doc. Ing. arch. Jan Jehlík

**Navrhování:** Předmět seznamuje studenty se základními principy navrhování urbanistických celků. V návaznosti na předchozí předměty tohoto ústavu definuje skladebné prvky sídel, a to jak funkční, tak prostorové, tak i časové, a učí studenty s nimi

pracovat. V reflexi současného poznání vývoje sídel nově vymezuje základní funkce a stanovuje hodnotová kritéria pro jednotlivé druhy a typy prostředí. S tím souvisí i soustředění se na aktuální témata, jako je veřejný prostor, vztah sídlo/krajina či regenerace a ochrana urbánních hodnot. To vše s důrazem na provázanost hmotného prostředí a činností a dějů v něm se odehrávajících. V další části se předmět věnuje charakteristikám obytného prostředí, vybavenosti a infrastruktury a urbanistickému dimenzování jednotlivých typů prostředí a typů staveb a areálů. Cvičení jsou prováděna formou blokové výuky s důrazem na společnou práci studentů pod vedením pedagogů v ovzduší vzájemné komunikace a hledání správného výsledku. Cvičení obsahují analytickou a návrhovou část typických segmentů sídla.

## URBANISMUS V

| PV; 8. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: doc. Ing. arch. Michal Kohout

**Soubory:** Jedinečnost tvorby obytných souborů a velkých staveb spočívá v provázání urbanistických a architektonických aspektů navrhování. Předmět by měl poskytnout základní povědomost o terminologii, měřítkovém a typologickém členění, provozních a prostorových souvislostech, strukturaci parteru, systémech dopravní obsluhy a dalších nástrojích tvorby souborů staveb. Zároveň by měla být naznačena technologická, historická a kulturní podmíněnost jednotlivých forem obytných souborů a jejich vývoj dokumentovaný převážně na příkladech z 20. století se zvláštním zřetelem na stavby z období po roce 1990. Cvičení jsou prováděna formou společného výzkumného projektu, jehož cílem je naučit se číst a chápat smysl jednotlivých příkladů a nalézt odpovídající metodiku jejich porovnávání.

## URBANISMUS VI

| PV; 9. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU** |

| vyučující |: doc. Ing. arch. Irena Fialová

**Tendence:** Předmět uvádí studenta do problematiky současného města a jeho nových, dosud nezodpovězených otázek. Cílem předmětu je ukázat studentovi, jak dynamicky se současná společnost a město proměňuje, a naučit ho pomocí malého výzkumného projektu, jak se v jeho neurčitém a komplexním prostředí orientovat. V úvodu předmětu je student seznámen s nejnovějšími urbanistickými tématy, tendencemi a teoriemi konce 20. a počátku 21. století. Poté se zapojuje do výuky jako člen týmu a pomáhá nezodpovězené otázky a problémy současného města formulovat a zasadit do širšího rámce společenských souvislostí. Součástí předmětu a hodnocení studenta je samostudium literatury, aktivní příprava a zapojení se do diskutovaných témat a otázek.

## URBANISMUS VII

| PV; 10. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU** |

| vyučující |: Ing. arch. Petr Hlaváček; Tomáš Ctibor, FRICS, CRE

**Procesy:** Přednášková i seminární část obsahuje základní informace o procesech přípravy, projektování a realizace souborů staveb a urbanistických celků. Kurz umožní poznat hybné mechanismy těchto procesů, reálné postavení architekta v rámci jednotlivých činností a nástroje v těchto procesech používané. Cílem výuky

je umožnit pochopení principů současného (převážně „developerského“) stavění větších celků a jejich kvalitní interpretace v rámci současného urbanismu. Cyklus definuje účastníky výstavby, specifikuje jejich postavení a vliv na proces tvorby. Popisuje průběh zrodu investiční příležitosti a provádí studenta základním nastavením ekonomiky a návratnosti záměru. Nedílnou součástí je exkurz do vztahu architekta a samosprávy. V rámci cvičení studenti vyhledávají investiční příležitosti, procvičují a prověřují počáteční architektonický koncept z pohledu developera a jsou vedeni k pochopení principů této činnosti tak, aby mohli být rovnocennými partnery zodpovědnými za urbanistické a architektonické kvality.

| DOC\_AU |

## STAVBA MĚST 519DURB

| PV; ZS; **DOK\_AU** |; | obor |: ATT, DAPP, UUP

| garant předmětu |: doc. Ing. arch. Jan Jehlík

Předmět je pojímán jako diskurz nad klíčovými tématy. Těmi jsou například: soudobý obraz města, aktuální problémy rozvoje a regenerace sídel, město obytné v celém rozsahu, kvalita životního prostředí (mimo ideologická klíště), fyzická „stavba“ veřejného prostoru apod. Jako základní nástroj diskurzu a současně první téma je probírána pojmová a teoretická stavba (matrice) předmětu zkoumání. S tímto rámcem jsou také konfrontována doktorská témata jednotlivých studentů.

# 15120. Ústav krajinářské architektury

| BAK\_KA |

## KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA I

| P; 1. sem.; 2+0; zk; **BAK\_KA** |

| garant předmětu |: Ing. Radmila Fingerová

Cílem předmětu je představit krajinářskou architekturu v celé její šíři a to jako obor, který má bohatou minulost a současnost, která v současnosti velmi často znamená spolupráci mezioborových týmů. Dále je pozornost věnována specifice navrhování v extravilánu a intravilánu obce. Poslední tři přednášky jsou věnovány praktickým tématům, která souvisí s navrhováním prostoru. Cílem předmětu je motivovat studenty k dalšímu studiu, k vnímání prostoru očima architekta a krajinářského architekta a s tím související význam proměnlivosti prostoru v čase. Úvodní informace o navrhování a technologiích jsou rozvedeny v navazujících předmětech.

## KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA II

| P; 2. sem.; 2+0; zk; **BAK\_KA** |

| garant předmětu |: Ing Klára Salzman, Ph.D

**Extravilán (volná krajina).** Předmět připravuje studenty na řešení úkolů v nezastavěném území obce, například vypracování územních krajinářských studií

a jiných dokumentů, a to jak analýzy, tak návrhu. Studenti budou seznámeni s tematikou historických mapování krajiny, základními typy české krajiny, tematikou vody v krajině, zvýšení retenční kapacity území, ochranou proti povodním a to při členění krajiny na krajinu jako památku – komponovaná krajina, krajinu chráněnou dle zákona o životním prostředí (Natura 2000, plány péče CHKO, ÚSES), krajinu harmonickou, vyžadující údržbu (stávající nástroje údržby krajiny, dotační tituly, atd.), krajinu devastovanou vyžadující tvorbu. Znalosti budou doplněny studiem dalších předmětů zajišťovaných jak v rámci ČVUT, tak ve spoluprací s ČZU.

## NAUKA O ROSTLINÁCH I

| P; 2. sem.; 2+1; z+z; BAK\_KA |

| garant předmětu |: Mgr. Milan Skalický, Ph.D. – FAPZZ ČZU v Praze

**Základy botaniky.** Cílem předmětu je charakteristika základní anatomicko-morfologické stavby rostlinného těla. Rozlišení jednotlivých struktur na úrovni cytologické, histologické a organologické a schopnost zasadit je do obecných souvislostí růstu a vývoje rostliny. Systém thalofytních a kormofytních rostlin, hub a houbových organismů, taxonomické jednotky a botanická nomenklatura. Definování, popsání a určení taxonů na jednotlivých úrovních, zejména řádů, čeledí a druhů. Determinace a klasifikace jednotlivých skupiny rostlin, hub a houbových organismů. Vysvětlit význam a možnosti využití důležitých rostlinných druhů – sadovnické, krajinářské, potravinové, léčivé, jedovaté, alergenní, energetické, plevelné aj. Definice vztahu rostlin a podmínek abiotického prostředí. Základními formami výuky jsou přednášky, cvičení ve cvičebně, v terénu a sklenících; součástí praktické zkoušky je předložení vlastního herbáře.

## NAUKA O PŘÍRODĚ I

| P; 2. sem.; 2+1; z+z; BAK\_KA |

| garant předmětu |: prof. Dr. Ing. Luboš Borůvka – FAPZZ ČZU v Praze

**Pedologie.** Cílem předmětu je seznámení s úlohou pudy jako stanovištěm kulturních rostlin a získání přehledu o postavení a funkcích půdy v ekosystému o možnosti jejího ekologického využití. Je představena vazba mezi krajinou a půdou, význam polohy v krajině pro vývoj a vlastnosti půdy a naopak úloha půdy v krajině. Předmět seznamuje s vlastnostmi půdních minerálních a organických složek a vysvětluje jejich vliv na půdní prostředí jako základní součást ekosystému. Charakterizuje procesy probíhající v půdě a určující její úrodnost. Seznamuje se s hlavními půdními představiteli ČR, jejich klasifikačním systémem a hodnocením.

## TECHNOLOGIE KA I

| P; 2. sem.; 1+1; klz; BAK\_KA |

| garant předmětu |: Ing. Pavel Borusík, Ph.D

**Zakládání krajinářských úprav.** V předmětu budou studenti seznámeni s technologií spojenou s „měkkými prvky“, které okamžitě uplatí ve své ateliérové tvorbě (ZKN I) a následně i v praxi. Smyslem předmětu je kromě osvojení si technických znalostí i pochopení souvislostí mezi aspekty návrhu, výsadbou a následnou údržbou. Důraz bude kladen na dlouhodobě udržitelné techniky navrhování – společenský,

ekonomický, a zejména ekologický aspekt problematiky. Témata rozvedená v přednáškách: Principy výsadby stromů a křovin. Technologie výsadby stromů a křovin v přírodním prostředí a ve městě. Péče o vzrostlou zeleň (poškozené stromy, aleje). Mobilní (přechodná) zeleň. Travníky a pobytové louky a travnaté parkovací plochy. Záhony, štěrkové záhony a permakulturní zahrady. Keřové bylinné porosty a biotopy, porosty řízené sukcese. Zeleň na konstrukcích v kontaktu a bez kontaktu se zemí. Vodní plochy a mokřady, plovoucí zeleň. Interiérové zahradní úpravy, skleníky a zimní zahrady. Systémy a principy zavlažování a jejich údržba. Údržba a management.

---

 | MAG\_AU |

## DENDROLOGIE I

| PV/P pro mod. TKZ; 7.sem.; 2+0; klz; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: Ing. Jan Šteflíček

Celý cyklus předmětů Dendrologie je zaměřen na problematiku rostlinného materiálu, který je diferenčním prvkem krajinářské architektury. Úvodní informace zahrnuje „botanické minimum“ – zásady botanického třídění a názvosloví, rozšíření dřevin – introdukce a aklimatizace, základy morfologie a fyziologie. V první části jsou probírány biologické a ekologické souvislosti: Základní vlastnosti biologického materiálu a jejich význam pro krajinářskou kompozici, dynamika růstu a vývoje, životní cyklus a sezónní proměnlivost ve vizuálním obrazu, rozmanitost v nárocích na prostředí a vliv prostředí na používání rostlin v architektonické kompozici. Druhá část je věnována přehledu vzhledových vlastností rostlin, zejména dřevin. Všechny probírané kategorie jsou dokumentovány příklady v terénu a na vybraných ukázkách realizovaných projektů. Formou cvičení studenti vypracují souhrn všech probraných kategorií pro zvolený druh dřeviny.

## DENDROLOGIE II

| PV/P pro mod. TKZ; 8.sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: Ing. Jan Šteflíček

Navazuje na dendrologii I. Hlavní náplní jsou zásady používání rostlinného materiálu v různých prostředích, v různých typech úprav a v různých stavebně technických podmínkách. Vše je dokumentováno příklady v terénu a ukázkami projektů. Studenti vypracují jednoduchou studii s výtčtem rostlinného materiálu pro modelový objekt zeleně a dendrologický rozbor menší stávající plochy zeleně. Předpokládá se návaznost na DI.

## DENDROLOGIE III

| PV/P pro modul TKZ; 9.sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: Ing. Jan Šteflíček

Navazuje na dendrologii II. Hlavní náplní jsou technologické postupy zakládání vegetačních prvků a jejich odraz v projektu. V terénních cvičeních budou analyzovány krajinářské úpravy různé doby založení, včetně právě realizované úpravy. Studenti vypracují jednoduchý návrh modelového objektu nebo rozbor starší úpravy s popisem vhodného technologického postupu zakládání či regenerace vegetačních prvků.



Kromě dřevin je pozornost věnována trávníkům, střešním zahradám a přiměřeně dalším vegetačním prvkům. Předpokládá se návaznost na DI a DII

## TVORBA KRAJINY A ZAHRAD I

|P; 7. sem.; 2+1; z/zk; **MAG\_AU** |

|garant předmětu|: Ing. Radmila Fingerová, Ing. arch. Hana Špalková

**Úvod:** Předmět se zabývá významem a šíří oboru krajinářské architektury a jeho současnými trendy. Cílem je připravit architekty na mezioborovou spolupráci s krajinářskými architekty. Předmět obsahuje stručný úvod do vývoje zahradního umění a krajinářské architektury s důrazem na souvislosti a současnou tvorbu ve světě i v České republice. Na konkrétních příkladech seznamuje studenty s východiský, podmínkami a principy současné krajinářské tvorby jak v sídle, tak ve volné krajině. Cvičení jsou prováděna formou blokové výuky v pracovních týmech, cílem je poznání a pochopení řešeného území, vytvoření ideového návrhu, jeho upřesňování v návaznosti na společné prezentace, výsledné obhájení.

## TVORBA KRAJINY A ZAHRAD II

|P/PV pro modul TKZ; 8. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU** |

|garant předmětu|: Ing. Radmila Fingerová, Ing. arch. Hana Špalková

**Navrhování I:** Zabývá se typologií, zásadami a doporučeními pro krajinářskou architekturu. Cvičení jsou prováděna ve formě blokové výuky, práce probíhá v týmech a je zaměřena na rozvoj schopností vytvářet veřejný prostor sídla, svoji práci prezentovat a obhájit. Předmět navazuje na TKZ I.

## TVORBA KRAJINY A ZAHRAD III

|P/PV pro modul TKZ; 9. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU** |

|garant předmětu|: Ing. Vladimír Sitta, Ing. Jan Šteflíček

**Technologie krajinářských úprav:** Předmět se zabývá jednotlivými skladebnými prvky krajinářské úpravy, jako jsou terénní úpravy, opěrné zdi a gabiony, komunikace včetně schodů, ramp a nediskriminačních přístupů, mobiliář včetně hracích prvků, vodní prvky a plavecké bazény, drobná architektura, základy technického vybavení (odvodnění a sběr povrchové vody, zálaha, osvětlení) aj., a to v míře odpovídající charakteru krajinářské architektury. Zmíněna je též problematika vegetačních prvků, zvláště na konstrukcích, které jsou podrobněji probírány v předmětu Dendrologie III. V rámci cvičení studenti vypracují jednoduchý projekt zahrnující technické a výtvarné řešení probraných prvků. Součástí tohoto projektu budou mimo jiného terénní modelace.

## TVORBA KRAJINY A ZAHRAD IV

|P/PV pro modul TKZ; 10. sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU** |

|garant předmětu|: Ing. Radmila Fingerová, Ing. arch. Hana Špalková

Navrhování II: Předmět se věnuje aplikaci znalostí a dovedností získaných v průběhu předchozího studia, ty prohlubuje a využívá při řešení konkrétního prostoru sídla. Cílem je propojení teorie a praxe, rozvíjení schopnosti formulovat problémy v širších souvislostech, navrhnout řešení, prezentovat je a obhájit. Cvičení jsou bloková, práce probíhá v týmech. Předmět uzavírá sérii předmětů TKZ.

# 15121. Ústav prostorového plánování

| MAG\_AU, D |

## CAD V – GIS

| PV; 8. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: Mgr. Jiří Čtyroký, Ph.D.

**Geografické informační systémy:** Technologie geografického informačního systému (GIS) a možnosti jejího využití v procesu pořizování a zpracování územně plánovacích podkladů a územně plánovací dokumentace. Seznámení se se základy technologie GIS nezbytnými pro metodickou přípravu analýzy. Vypracování vlastní analýzy zadaného území v GIS technologii. Poznátky a výstupy nabyté v tomto předmětu jsou přímo využitelné pro atelier AT-U, paralelní studium UP II a navazující UP III.

## Ekologie II

| P; 8. sem.; 2+0, zk; **MAG\_AU** |; | PV; 8. sem.; 2+0, zk; **MAG\_D** |

| garant předmětu |: prof. Ing. Petr Sklenička, CSc.

Ekologické problémy se stávají limitujícími faktory v současném světě. Pojmy jako ekologie, životní prostředí, přírodní zdroje, ekologická krize, environmentální pilíř udržitelného rozvoje by se měly pro absolventa stát konkrétními a uchopitelnými. Výuka je členěna do bloků:

- Základy obecné ekologie
- Přírodní zdroje – charakteristika, užívání, poškozování, ochrana
- Základy krajinné ekologie a ochrana přírody
- Využití ekologických poznatků při projektování budov a měst (stavební biologie, ekosystémový přístup)
- Základní informace o posuzování vlivů investic na životní prostředí

## Ekologie III

| PV; 9. sem.; 2+0, klz; **MAG\_AU; MAG\_D** |

| garant předmětu |: Henry W.A. Hanson IV, M.A. AIA, ASLA

**Sociální ekologie:** Předmět se zabývá vztahem člověka a prostředí v krajině a sídlech. Seznamuje posluchače s vybranými metodami sociálně ekologických výzkumů a participací občanů při utváření prostředí venkova, města a jeho sociálně prostorové struktury. Teoretická část předmětu se opírá o konkrétní praktické příklady, které zpracovávají studenti a v průběhu semestru je prezentují.

## Územní plánování I

| P, 7. sem., 2+1, z+z; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.

Principy územního plánování jako vědomého ovlivňování změn, ke kterým v území dochází. Vývoj územního plánování a jeho úloha v demokratické společnosti. Seznámení se s jednotlivými subjekty územně plánovacího procesu a druhy územně plánovacích nástrojů, s procesem jejich tvorby, schvalování a užívání a se vztahy a vazbami, které ovlivňují územní rozvoj. Cvičení je zaměřeno na obsah územně analytických podkladů

a územně plánovací dokumentace (limity využití území, problémový výkres, regulativy územního a regulačního plánu).

## ÚZEMNÍ PLÁNOVÁNÍ II

|PV/P pro modul ZKA, 8. sem., 1+1, klz; **MAG\_AU**|

|garant předmětu |: Ing. arch. Petr Klápště, Ph.D.

**Analýzy území:** Příprava podkladů pro rozbor udržitelného rozvoje území včetně získávání a interpretace existujících dat o území, preventivního hodnocení krajinného rázu a zpracování rozboru udržitelného rozvoje území. Kombinace přednášek a vlastní práce ve skupinách v konkrétním území. Důraz je kladen na vlastní kritickou interpretaci získaných dat, schopnost formulovat závěry jako problémy, hodnoty úkoly pro územní plánování s ohledem nejen na stávající stav, ale zejména s ohledem na předpokládané trendy ve společnosti, životním stylu či ekonomice. Cílem je vytvořit takové analýzy, aby na jejich podkladě mohl být vytvořen návrh, který představuje strategii pro budoucnost, nikoli jen řešení zřejmých problémů současnosti a minulosti. Návrhem pro řešené území je možno pokračovat v předmětu UP III. Při současném zapsání s CAD V – GIS je možno zpracovávat v obou předmětech totéž území.

## ÚZEMNÍ PLÁNOVÁNÍ III

|PV; 9. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU**|

|garant předmětu |: doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.

**Prostorové a strategické plánování:** Tématem kurzu je člověk, prostředí, čas a změna. Studenti se učí získávat a zpracovávat informace, komunikovat se slovem, textem a grafikou a hledat reálná řešení konkrétních urbanistických problémů. Program podle možností navazuje na analýzy zpracované studenty v rámci UP II a hledá strategii k dosažení pozitivní změny v území. Cvičení má převážně charakter semináře. Na základě poznatků z tohoto předmětu je student připraven pro vypracování atelieru AT V nebo AT VZ – Prostorové plánování, případně diplomního projektu řešícího rozsáhlé území. Předchozí absolvování předmětu UP II je vhodné, ale nikoli nutné.

## REGIONÁLNÍ A KRAJINNÉ PLÁNOVÁNÍ I

|PV/P pro mod. ZKA; 8. sem.; 2+0; klz; **MAG\_AU**|

|garant předmětu |: RNDr. Jan Vozáb, Ph.D.

**Regionální plánování a rozvoj:** Přehled obecných principů a mechanismů regionálního rozvoje a jednání aktérů, doplněný příklady z praxe. Cílem je ukázat prostorové uspořádání společnosti a krajiny a jeho změny jako výsledek společenských a ekonomických procesů. Předmět se zabývá charakteristikami regionů, regionálními rozdíly a jejich změnami, podmínkami rozvoje regionů, konkurenceschopností území a jejím vztahem ke kvalitě života. Dále je uveden přehled teorií regionálního rozvoje. Druhá polovina kurzu se věnuje jednotlivým aktérům regionálního rozvoje, jejich vlivům na rozvoj regionů, mechanismům jejich chování a vývojovým trendům, zejména v ČR, ale také v evropském a globálním měřítku. Zabývá se obyvatelstvem a migrací, strukturou osídlení, veřejnou správou, malými a středními podniky, inovacemi, přímými zahraničními investicemi, dopravou a jejím významem pro regionální rozvoj, regionální politikou, s důrazem na politiku hospodářské a sociální

soudržnosti EU.

## REGIONÁLNÍ A KRAJINNÉ PLÁNOVÁNÍ II

| PV; P pro mod. ZKA; 9. sem.; 2+0; klz; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: prof. Ing. Petr Sklenička, CSc.

**Krajinné plánování:** Teoretická východiska a aplikované principy krajinného plánování. Základy aplikované a krajinné ekologie, hydrologie, ochrany půdy a dalších disciplín, které přímo ovlivňují práci krajinného architekta. Obecné principy rekultivací a lesního hospodářského plánování a jejich přesah do územního plánování. Předmět podporuje syntetické myšlení a schopnost tvořivě reagovat na oborové podklady zabývající se krajinou a jejími prvky s cílem integrovat plánovací aktivity v krajině.

## STATISTICKÉ METODY

| PV; 8. sem.; 1+1, klz; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.

Cílem předmětu je poskytnout studentům znalosti a dovednosti nutné pro zpracování kvantitativních analýz pro urbanismus, územní a strategické plánování. Předmět seznamuje studenty s metodami statistického zjišťování a statistické analýzy formou praktických uplatnění jednotlivých statistických metod na předem připravených souborech dat. Zároveň s aplikací statistických metod se studenti seznamují se základy jazyka R – obecně rozšířenou a volně dostupnou platformou pro statistické analýzy.

## EKONOMIE STAVEB A SÍDEL

| P; 8. sem.; 2+1; z+z; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Dana Měšťanová, CSc. | U.15124 |; prof. Ing. arch. K. Maier, CSc.

Vybrané otázky z makroekonomie, ekonomická efektivnost – hospodárnost projektu, zásady měření hospodárnosti, veličiny vstupující do propočtu efektivnosti, kapitalizace, pojem nákladů – jejich členění, celkové náklady stavby, ceny, tvorba cen stavebních a projektových prací, oceňování inženýrských činností. Investice, studie investičních příležitostí, návratnost, rentabilita, technická a ekonomická proveditelnost. Ekonomika v území. Vliv trhu a regulace na prostorové uspořádání měst a regionů. Územní rozvoj. Posouzení komerční rozvojové investice v území. Veřejné investice.

| DOC\_AU |

## EKOLOGIE 521DEK3

| P; LS; zk; **DOK\_AU** |; | obor |: DAPP, AST, ATT. UUP

| garant předmětu |: prof. Ing. Petr Sklenička, CSc.

Cílem je zprostředkovat studentům základní teoretická a praktická východiska ekologických disciplín v měřítku krajiny. Student – architekt je po absolvování schopen hodnotit krajinu z různých ekologických a krajinně-ekologických pohledů. Představeny jsou metody přímého hodnocení krajiny i metody aplikované (klasifikace, typologie aj.).

Krajina je zde představena jako rámec, ve kterém architekt navrhuje svá díla, ale i jako samotný předmět jeho zájmu. Předmět rovněž představuje základní nástroje ekologického plánování v krajině a staví je do kontextu s architekturou a územním plánováním. Výuku doplňují tematické přednášky zaměřené na vytváření strategií udržitelného rozvoje jako participační proces, urbánní ekosystémy, „zelené stavění“.

## **EKONOMIKA A MANAGEMENT ÚZEMNÍHO ROZVOJE 519DEK3**

**|V; DOK\_AU|**

**|garant předmětu|:** prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.

Územní management, strategie a politika územního rozvoje měst v různých lokálních ekonomických a politických podmínkách. Role veřejného a soukromého sektoru v těchto podmínkách. Uplatnění veřejného zájmu (města, státu). Metody hodnocení finanční proveditelnosti, ekonomická a sociální analýza projektů územního rozvoje. Praktická aplikace na konkrétním případě – posouzení nákladů a užítku rozvojového projektu.

## **INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE A MODELOVÁNÍ PRO ROZVOJ ÚZEMÍ 521DGIS**

**|PV; ZS; DOK\_AU|; |obor|:** UUP

**|garant předmětu|:** prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.

**|vyučující|:** doc. Ing. arch. Jakub Vorel; Ph.D.; Mgr. Jiří Čtyroký, Ph.D.

Aplikace technologie GIS v urbanismu a územním plánování. Zdroje GIS dat, jejich vyhledávání, konverze, editace. Analýzy území ve vazbě na zpracování územních studií, územně analytických podkladů, analýz pro regionální a strategické plánování. Základy predikčního modelování rozvoje území.

## **TEORIE ÚZEMNÍHO A PROSTOROVÉHO PLÁNOVÁNÍ 521DUP**

**|PV; LS; DOK\_AU|; |obor|:** UUP

**|garant předmětu|:** prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.

Informace o teoretickém pozadí a konceptech urbanismu – územního plánování, jejich odrazu v systémech a metodách plánování měst a regionů a ve vztazích mezi urbanismem – územním plánováním a veřejnou správou. Teoretické proudy a školy v prostorovém plánování. Myšlenkové zdroje disciplíny: utopie a sociální reforma. Vznik a vývoj komplexního plánování a regionálního plánování. Školy a teorie politické analýzy, transaktivního plánování, radikálního plánování, kritická teorie progresivního plánování. Neokonzervatismus, liberalismus, postmoderna a nová legitimizace plánování. Současná fragmentace urbanisticko – plánovacích konceptů a její praktické projevy. Identita, kontextualismus, laické plánování, leverage, spolupráce veřejného a soukromého sektoru.

## **STATISTICKÉ METODY**

**|PV; ZS; DOK\_AU|; |obor|:** UUP

**|garant předmětu|:** doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.

Cílem předmětu je poskytnout základní znalosti a dovednosti nutné pro zpracování kvantitativních analýz v rámci vědecko-výzkumné činnosti. Předmět seznamuje se základními metodami statistického zjišťování a statistické analýzy formou praktických uplatnění jednotlivých statistických metod na předem připravených souborech dat. Zároveň s aplikací statistických metod se studenti seznamují se základy jazyka R – obecně rozšířenou platformou pro statistické analýzy.

## ZÁKLADY VĚDECKÉ PRÁCE 521DZVP

|P; ZS; **DOK\_AU**|; |obor|: AST, ATT, DAPP, UUP

|garant předmětu|: prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.

Přednášky a tématicky orientované diskuse poskytují základní orientaci o povaze, smyslu, účelu a metodě vědecké a výzkumné práce. Mají za cíl pomoci studentům doktorandského studia pomoci při formulaci předmětu a metodické přípravě jejich doktorské studie a posléze jejich disertační práce. Obecné zásady vědeckovýzkumné práce jsou ve výkladech specifikovány do specifických podmínek oborů doktorského studia na Fakultě architektury. Posluchači dostanou celkovou informaci o postupu přípravy a realizace vědeckovýzkumného projektu a tuto informaci aplikují pro přípravu své vlastní doktorské práce.

## 15122. Ústav nosných konstrukcí

|BAK\_AU, D, KA|

### DESKRIPTIVNÍ GEOMETRIE |P; 1. sem.; 2+2; z+zk; **BAK\_D; BAK\_KA**|

|garant předmětu|: RNDr. Dana Kolářová

Cílem předmětu je rozvoj prostorové představivosti studentů a výuka základních zobrazovacích metod použitelných v práci designéra. Při zobrazování objektů v axonometrii a lineární perspektivě budou využívány sítě. Obsahem předmětu jsou dále základy teorie osvětlení objektů a seznámení s plochami, s důrazem na jejich využití v praxi. Získané vědomosti studenti uplatní zejména v ateliérech a při počítačovém navrhování v CADu.

### DESKRIPTIVNÍ GEOMETRIE I |P; 1. sem.; 2+2; klz; **BAK\_AU**|

|garant předmětu|: RNDr. Dana Kolářová

Cílem předmětu je poskytnout základní teoretické znalosti z oblasti zobrazovacích metod se zaměřením na praktické využití především v předmětech ZAN, návrhové ateliéry a CAD. Důraz je kladen na rozvíjení prostorové představivosti studentů, ale i na kvalitní grafický projev. Přednášky podávají teoretický přehled problematiky, cvičení jsou vedena tradiční formou a jsou zaměřena na řešení praktických úloh.

### DESKRIPTIVNÍ GEOMETRIE II

|P; 2. sem.; 1+2; klz; **BAK\_AU**|

|garant předmětu|: RNDr. Dana Kolářová

Cílem předmětu je rozšířit základní znalosti zobrazovacích metod z DGI o aplikaci deskriptivní geometrie v oblasti teorie osvětlení a teorie ploch architektonické praxe.

S dalšími zajímavými aplikacemi jsou studenti seznamováni formou individuálně zadávaných prací. Tradičně vedená cvičení jsou proto doplněna individuálními konzultacemi.

## TECHNICKÉ KRESLENÍ

| P; 2. sem.; 0+2; klz; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: RNDr. Stanislava Čečáková

Význam technického kreslení a význam normalizace technických výkresů, normy, jejich platnost a závaznost. Rozšíření geometrických poznatků z předmětu deskriptivní geometrie o technické křivky a další plochy, se kterými se mohou studenti oboru průmyslový design setkat v praxi, jejich kótování. Kreslení náčrtů od ruky. Technické zobrazování a kótování na příkladech ze strojírenství, stavebnictví a nábytkářství. Předepisování přesnosti rozměrů a jakosti povrchu. Formální úprava výkresových listů, popisová pole, seznamy položek. Přehled technických dokumentů. Úvod do technického kreslení v CADu.

## MATEMATIKA I

| P; 2. sem. (3.sem); 2+2; z+z; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.

Předmět navazuje na středoškolskou matematiku a rozšiřuje teoretické znalosti studentů v oblasti základů diferenciálního počtu v rozsahu, který odpovídá potřebám odborných předmětů, především statiky a stavební fyziky. Studenti jsou v předmětu seznámeni s matematickým popisem křivek a ploch, získané znalosti mohou využít při práci v CAD systémech.

## MATEMATIKA II

| PV; 3. sem; 0+2; klz; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: RNDr. Vladimíra Hájková, Ph.D.

Předmět rozvíjí znalosti získané v povinném předmětu Matematika I. Cílem předmětu je poskytnutí teoretických základů pro využití matematických metod v CAD systémech, případně ve stavební fyzice. Předmět bude zaměřen na partie matematiky využitelné např. v předmětech CAD III – scripting a CAD IV – scripting, tj. zejména obecné operace s vektory, zobrazení v rovině a v prostoru, maticový počet, křivky a plochy počítačové geometrie, teorie fraktálů aj.

## NOSNÉ KONSTRUKCE I

| P; 4. sem.; 2+1; z+z; **BAK\_AU** |

| vyučující |: prof. Dr. Ing. Milan Holický, DrSc.; doc. Ing. Karel Lorenz, CSc.; Ing. Tomáš Juranka

**Základy navrhování nosných konstrukcí, zděné konstrukce, zakládání staveb:**

Předmět seznamuje s principy navrhování podle Eurokódů, uspořádání a předběžného návrhu prvků stavebních konstrukcí, stanovení zatížení a analýzy konstrukcí, návrhu a posouzení zděných konstrukcí a zakládání staveb.

## NOSNÉ KONSTRUKCE II

| P; 5. sem.; 2+1; z+z; **BAK\_AU** |

| vyučující |: prof. Dr. Ing. Milan Holický, DrSc.

**Betonové konstrukce:** Předmět seznamuje s materiálovými složkami betonu a jejich spolupůsobením, s konstrukční podstatou železobetonového a předpjatého betonu, s principy dimenzování prvků z prostého a železobetonového betonu, se statickým působením a konstrukčními zásadami vícepodlažních a halových objektů.

## NOSNÉ KONSTRUKCE III

| P; 6. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_AU** |

| vyučující |: doc. Ing. Karel Lorenz, CSc.; Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.

**Kovové a dřevěné konstrukce:** Obsahem je základní přehled o vlastnostech konstrukčních materiálů (ocel, hliníkové slitiny, dřevo a hmoty na bázi dřeva, plastické hmoty), metodika navrhování konstrukcí z nich zhotovených, včetně způsobů spojování prvků, přehled typů nízkopodlažních, výškových, halových a zvláštních objektů, jejich prostorové uspořádání a problematika jejich prostorové tuhosti.

## STATIKA I

| P; 2. sem.; 1+2 klz; **BAK\_AU** |

| vyučující |: Ing. Miroslav Vokáč, Ph.D.

Předmět seznamuje se základy teoretické mechaniky, se statickým působením stavebních konstrukcí a s volbou statického systému.

## STATIKA II

| P; 3. sem.; 1+2 z+zk; **BAK\_AU** |

| vyučující |: Ing. Miroslav Vokáč, Ph.D. ; Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.

Předmět se zabývá základy pružnosti a pevnosti. Statika je teoretickým základem pro další předměty, jako jsou Nosné konstrukce a Stavitelství. Znalosti získané v předmětu se uplatňují i ve výuce ateliérů.

## ÚVOD DO EXAKTNÍCH VĚD

| P; 1. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: RNDr. Stanislava Čečáková

Základy prostorové geometrie, analytická geometrie v prostoru, využití maticového počtu k zjednodušení výpočtů, parametrizace křivek a ploch vzhledem k možnému použití v grafických systémech.

---

| **MAG\_AU** |

## NOSNÉ KONSTRUKCE IV

| PV; 7. sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU** |

| vyučující |: Ing. Tomáš Juranka

**Zakládání staveb:** Technologie a postupy používané při zakládání a podchycování staveb. Určování rizik při návrhu založení budov, stavebních jam a volbě odpovídajících technických řešení. Příčiny poruch staveb a návrhy sanačních postupů. Výuka probíhá jako kombinace přednášek a seminářů.

## NOSNÉ KONSTRUKCE V

| PV; 8. sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU** |

| vyučující |: doc. Ing. Karel Lorenz, CSc.; Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.

**Vybrané statě z nosných konstrukcí:** Tvorba moderních konstrukcí z kamene, cihel, betonu, kovů, dřeva a plastických hmot. Rekonstrukce, zesilování a sanace stávajících



konstrukcí. Kritéria statická, výrobní, ekonomická. Studium příkladů z tuzemska i zahraničí. Výuka probíhá jako kombinace přednášek a seminářů.

| DOC\_AU |

## MATERIÁLOVÉ INŽENÝRSTVÍ 522DMA2

| V; DOK\_AU |; | obor | : AST

| garant předmětu | : prof. Ing. Jiří Hošek, DrSc.

Prohloubení znalosti o stavebních hmotách. Od popisu hmot se přechází na výklad vlastností a chování hmot ve vztahu k jejich struktuře a složení. Utřídění současných poznatků o chování hmot a závislosti mechanicko – fyzikálních vlastností na vnějších vlivech a změnách prostředí, vytváří souhrn vstupních dat pro programování nových stavebních hmot s optimálními vlastnostmi pro dané stavební aplikace a prognózy výroby nových typů materiálů.

## VYBRANÉ STATĚ Z NOSNÝCH KONSTRUKCÍ 522DNK7

| V; DOK\_AU |; | obor | : AST, ATT

| garant předmětu | : doc. Ing. Karel Lorenz, CSc.

Formy moderní nosných konstrukcí ve všech materiálových variantách, tj. z kamene, zdiva, betonu, kovů a dřeva. Vztah celkového statického konceptu k detailnímu řešení konstrukce. Volba a hodnocení variant – kritéria statická, výrobní, ekonomická. Studium konkrétních příkladů z tuzemska i zahraničí. Speciální problematika řešení konstrukcí s ohledem na vliv seismicity a poddolování. Problematika rekonstrukcí a zesilování nosných konstrukcí.

# 15123. Ústav stavitelství I

| BAK\_AU, D, KA |

## GEODÉZIE

| P; 5. sem.; 1+1; klz; BAK\_AU |

| garant předmětu | : doc. Ing. Vladimír Vorel, CSc.

Cvičení – tradiční forma praktického cvičení ve specializovaných učebnách a v terénu ve skupinách (12 studentů) geodézie, zeměměřické orgány ČR, geodetické body a referenční systémy, mapové podklady pro projektování staveb, geodetická část projektové dokumentace, vytyčování staveb, katastr nemovitostí, oceňování výkonů.

## GEOLOGIE

| P; 2. sem.; 1+0; klz; BAK\_AU; BAK\_KA |

| garant předmětu | : RNDr. Jana Tourková

Vybrané statě z geologie a technické petrografie, horniny jako stavební surovina, kámen v architektuře, úkoly geologie v územním plánování

## MATERIÁLY A TECHNOLOGIE III

| P; 3. sem.; 2+1; z+z; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: prof. Ing. Miloslav Pavlík, CSc.

V rámci předmětu jsou studenti seznámeni s jednotlivými druhy materiálů, jejich stavebně fyzikální charakteristikou, technologickými postupy při jejich výrobě a jejich opracování. Informace o materiálové základně se zaměří především na oblast keramických materiálů, betonu, železobetonu, skolocementových kompozitům, skla v různých modifikacích, dřeva a materiálů na bázi dřeva.

Předmět: MATERIÁLY A TECHNOLOGIE I, II zajišťuje ústav 15150

## POZEMNÍ STAVITELSTVÍ I

| P; 1. sem.; 2+1; z+z; **BAK\_AU; BAK\_KA** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Vladimír Daňkovský, CSc.

| cvičící |: Ing. arch. Jan Hlavín, Ph.D.; Ing. Vladimír Jirka, Ph.D.; Ing. Jiří Mráz

Úvodní kurz pozemního stavitelství – základní stavební legislativa, jednotlivé fáze přípravy projektové dokumentace; stěnové konstrukční systémy budov: základní typy a vývoj, materiálové a konstrukční varianty stěn, stropů, základů, řešení jednovrstvých obalových konstrukcí, navrhování schodišť a krovů. Funkce nosných konstrukcí svislých, vodorovných či předsazených.

## POZEMNÍ STAVITELSTVÍ II

| P, 2. sem., 2+2, z+z; **BAK\_AU**; | PV; 2. sem.; 2+2; z+z; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Vladimír Daňkovský, CSc.

| cvičící |: Ing. arch. Jan Hlavín, Ph.D.; Ing. Pavel Meloun; Ing. Vladimír Jirka, Ph.D.; Ing. Jiří Mráz

Skeletové konstrukční systém, konstrukční a materiálové varianty, stabilita, založení, hydroizolace spodní stavby, obvodové pláště, základní varianty plochých střech. Základní varianty konstrukčního řešení nosných konstrukcí halových staveb.

## POZEMNÍ STAVITELSTVÍ III

| P; 3. sem.; 2+2; z+z; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Vladimír Daňkovský, CSc.;

| cvičící |: Ing. Jaroslava Babánková; Ing. Pavel Meloun; Ing. Bedřiška Vaňková

Kompletační konstrukce: fasádní pláště vícevrstvé a lehké – požadavky, principy, materiály, varianty konstrukčních principů, detaily, vývojové trendy; výplně otvorů: okna, dveře, vrata, světlíky; svislé dělicí konstrukce: nosné, nenosné, přestavitelné, skříňové příčky; horizontální kompletační konstrukce: skladby podlah; montované podhledové konstrukce.

## POZEMNÍ STAVITELSTVÍ IV

| P; 4. sem.; 1+2; z+z; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Zdeněk Kutnar, CSc., Ing. Marek Novotný, Ph.D.

| cvičící |: Ing. Jaroslava Babánková; Ing. Pavel Meloun; Ing. Bedřiška Vaňková; Ing. Marek Novotný, Ph.D.

Hydroizolace spodní stavby, klasifikace střech, požadavky, základní skladby a detaily jednovrstvých a dvouvrstevných plochých střech, provozní střechy a střešní

terasy, izolační souvrství a detaily šikmých střech, skládané krytiny, klempířské práce, osvětlení v šikmých střechách, střechy halových staveb.

## POZEMNÍ STAVITELSTVÍ V

| P; 5. sem.; 2+0; klz; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Zdeněk Kutnar, CSc.; Ing. Marek Novotný, Ph.D.

Poruchy spodní stavby, poruchy nosných konstrukcí budov, obvodových pláštů a střech, poruchy teras i vnitřních konstrukcí historických i novodobých budov všech hlavních konstrukčních typů, způsoby oprav i obnovy; seminární práce – analýza příčin poruch zvoleného objektu či jeho části, doporučení nápravných opatření.

## STAVEBNÍ MATERIÁLY I

| P; 1. sem.; 2+0; klz; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: Ing. Jaroslava Babánková

Seznámení se základními druhy stavebních materiálů a výrobků; klasifikace materiálů; základní vlastnosti, složení a výroba materiálů; vhodné způsoby aplikace materiálů a výrobků v konstrukci; kámen a kamenivo, stavební keramika, stavební pojiva, omítky, beton, železobeton, lehké betony, dřevo a materiály na bázi dřeva, kovy (ocel, litina, hliník barevné kovy), sklo, izolační materiály, obkladové materiály.

| MAG\_AU |

## POZEMNÍ STAVITELSTVÍ VI

| PV; 8. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Vladimír Daňkovský, CSc.

Tématem předmětu je udržitelný rozvoj stavění, základní definice, faktory ovlivňující vývojové trendy, legislativa a navrhování nízkoenergetických a pasivních domů, využití netradičních zdrojů energie, seminární posouzení projektu stavby dle vyhl.č. 78/2013

## POZEMNÍ STAVITELSTVÍ VII

| PV; 7. sem.; 2+0; klz; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: prof. Ing. Miloslav Pavlík, CSc.

**Vývojové trendy v navrhování konstrukcí:** Lehké obvodové pláště na bázi kovů, plastů a dřeva, celoskleněné fasádní systémy, dvojité fasády – progresivní nosné konstrukce na bázi oceli, železobetonu, dřeva a skla. Předmět je ukončen seminární prací na zadané téma.

## POZEMNÍ STAVITELSTVÍ VIII

| PV; 9. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Zdeněk Kutnar, CSc.

| cvičící |: Ing. Jaroslava Babánková; Ing. Marek Novotný Ph.D.; Ing. Bedřiška Vaňková

**Rekonstrukce staveb a speciální konstrukce:** Konzultace úloh dle individuálního zadání prací na téma: rekonstrukce spodní stavby, rekonstrukce stěnových konstrukcí včetně

výplní otvorů, rekonstrukce plochých střech a teras, rekonstrukce krovů, vestavby a nástavby, rekonstrukce vnitřních konstrukcí, schodišť, přiček, podlah a podhledů, speciální případy zakládání staveb, speciální hydroizolace, sanace vlhkého zdiva, dodatečné tepelné izolace stěn i střech, speciální konstrukce střech, teras, střešních zahrad, obalové pláště vlhkých a mokřých provozů – bazénové haly, lázeňské objekty, obalové pláště průmyslových provozů, konstrukce stájových objektů, stavby v extrémních klimatických podmínkách; seminární práce – formulace principů navrhování zvoleného objektu či jeho části. Předmět je ukončen seminární prací na zadané téma.

---

| DOC\_AU |

## ARCHITEKTONICKO-KONSTRUKČNÍ DETAIL 523DPSO

| PV; LS; **DOK\_AU**; | obor |: AST, ATT

| garant předmětu |: prof. Ing. Miloslav Pavlík, CSc.

Kvalita řešeného detailu podmiňuje užžitnou kvalitu řešeného problému. Předmět je proto zaměřen na současný a perspektivní rozvoj teorie a tvorby detailu z hledisek výtvarných, funkčních, materiálových, konstrukčních, fyzikálních, realizačních, provozních a ekonomických. Pozornost je věnována problémům trvanlivosti a spolehlivosti technického řešení a základním příčinám poruch.

## DŘEVO V ARCHITEKTUŘE 523DMA6

| V; **DOK\_AU** |

| garant předmětu |: prof. Ing. Miloslav Pavlík, CSc.

Dřevo jako hlavní stavební materiál – charakteristika dřeva pro výstavbu, technologie zpracování, použití ve stavebních konstrukcích. Dřevo a architektonická Forma konstrukční systémy a jejich vliv a vztah k architektonické formě (od minulosti až po současnost), exaktní metody návrhů systémů. Doplňkové dřevěné konstrukce – obvodové pláště, dřevo v interiéru, prvky drobné architektury aj.

## NOVODOBÉ KONSTRUKCE POZEMNÍCH STAVEB 523DNK6

| PV; ZS; **DOK\_AU**; | obor |: AST, ATT

| garant předmětu |: prof. Ing. Miloslav Pavlík, CSc.

Intenzivní rozvoj vědy, techniky a technologie především v poválečném období umožnil vývoj a radikální rozvoj nových konstrukčních principů od hlavního systému až po detail. Původní tradiční metoda navrhování je nahrazena novou inovační (heuristickou) metodou. Výsledkem tohoto přístupu je kromě nových technických a technologických poznatků rovněž objev nových principů estetických a jejich uplatnění v konečném řešení architektonického díla. V předmětu budou sledovány tyto proměny v aplikaci na jednotlivé stavební materiály.

## OBALOVÉ PLÁŠTĚ BUDOV 523DOPL

| PV; LS; **DOK\_AU**; | obor |: AST, ATT

| garant předmětu |: prof. Ing. Miloslav Pavlík, CSc.

Seznámení se s analýzou materiálového a konstrukčního řešení podzemí budov,

obvodových a střešních plášt'ů. Nová řešení pro obnovu a rekonstrukce – speciální návrhy pro náročné klimatické podmínky nebo netypická vnitřní prostředí.

## 15124. Ústav stavitelství II

| BAK\_AU, D, KA |

### PROVÁDĚNÍ A STAVEBNÍ MANAGEMENT I

| P; 6. sem.; 2+2; z+zK; BAK\_AU |

| garant předmětu |: Ing. Vítězslav **Vacek**, CSc.

Problematika stavebně technologického projektování – souběžný návrh konstrukce a jejího provedení, nasazení potřebných strojů, pomocných konstrukcí a zařízení staveniště pro jednotlivé konstrukčně výrobní systémy technologických etap pozemních objektů (zemní práce až dokončovací práce a kompletace).

Zpracování stavebně technologických hledisek do projektového řešení objektů výběrem vhodných variant konstrukčně výrobních systémů (řešení spodní a vrchní stavby a jejich vyhodnocení ze stavebně technologických hledisek) – návrh a realizace architektonických konstrukcí a detailů a jejich posouzení z hlediska složitosti provedení a zajištění. Pro absolvování předmětu jsou nezbytné znalosti z předmětů pozemního stavitelství a nosných konstrukcí.

### STAVEBNÍ FYZIKA I

| P; 3. sem.; 1+1; klz; BAK\_AU |

| garant předmětu |: Ing. Daniela **Bošová**, Ph.D.

Denní osvětlení a sluneční záření v budovách a jeho význam pro uživatele budov. Návrh a hodnocení budov z hlediska proslunění a denního osvětlení. Osvětlovací systémy a specifické problémy denního osvětlení různých druhů budov. Sdružené osvětlení. Požadavky norem a metody jejich prokazování při územním a stavebním řízení. Zvuk v životním a pracovním prostředí člověka, vnímání zvuku, základní veličiny, limity zvuku, zdroje zvuku, šíření zvuku ve volném a difúzním poli, šíření zvuku přes překážku, pohlcování zvuku, účelové pohlcovače, základy akustiky konstrukcí (neprůzvučnost, kročejový zvuk), základy prostorové akustiky, základy urbanistické akustiky.

### STAVEBNÍ FYZIKA II

| P; 4. sem.; 1+1; z+zK; BAK\_AU |

| garant předmětu |: Ing. Daniela **Bošová**, Ph.D.

Zásady tepelně technického návrhu konstrukcí. Součinitel prostupu tepla, difuze a kondenzace vodní páry, pokles dotykové teploty podlahových konstrukcí, letní a zimní tepelná stabilita místnosti, nejnižší vnitřní povrchová teplota konstrukce, energetické hodnocení budov, koncepce návrhu energeticky úsporných budov. Principy navrhování komplexních zateplovacích opatření. Cvičení v počítačové učebně GAPPA

## TZB A INFRASTRUKTURA SÍDEL I

| P; 5. sem.; 2+2; z+zK; **BAK\_AU** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Antonín **Pokorný**, CSc.

Technická zařízení a prostředí v budovách. Vzduchotechnické systémy, soustavy přirozeného větrání. Systémy teplo vzdušného vytápění a větrání, systémy klimatizace. Zdroje tepla, kotelny, předávací stanice, vytápěcí systémy v budovách. Vytápění teplovodní, parní, podlahové, nízkoteplotní, vytápění elektrické. Obnovitelné zdroje, tepelná čerpadla, ohřev teplé vody. Vodovody, koncepce zásobování vodou, přípojky, vnitřní vodovody. Zdroje vody, zabezpečení požární vodou, výškové objekty. Kanalizace, koncepce odvádění odpadních vod, kanalizační přípojky. Systémy vnitřní kanalizace, odlučovače, malé ČOV odpadních vod. Plynovod, koncepce zásobování topnými plyny, plynovodní přípojky, HUP. Měření plynu, vnitřní plynovod, plynové spotřebiče, odvod spalin. Elektrorozvody, koncepce zásobování, přípojky, silové rozvody v budovách. Umělé osvětlení vnitřních prostorů.

| MAG\_AU, D |

## EKONOMIE STAVEB A SÍDEL

| P; 8. sem.; 2+1; z+zK; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Dana **Měšťanová**, CSc. | U.15124 |

prof. Ing. Arch. Karel **Maier**, CSc. | U.15121 |

Ekonomika v území, trh nemovitostí, oceňování pozemků a nemovitostí.

Vliv ekonomiky na prostorové uspořádání, teorie prostorové organizace měst a regionů, externality, zásahy do trhu nemovitostí. Územní rozvoj, metody hodnocení ekonomické proveditelnosti rozvojových projektů v území. Veřejné investice, jejich ekonomické posuzování. Podnikání ve stavebnictví. Řídící struktury a systém řízení projektových a inženýrských subjektů. Projektová kancelář. Spisový řád, archivace. Úkoly architektů jako manažerů. Posouzení investičního projektu. Efekty z užívání stavby. Nástroje rozhodování. Optimalizace zájmů. Inženýring. Projektové řízení. Buildpass, posuzování staveb v LCC. Provoz na staveništi. BOZP. Koordinátor BOZP. FIDIC. Inovační cyklus. Facility management, spolupráce architekta. Certifikace LEED, BREEAM. Kontrola, audit. Rizika. Marketing.

## EKONOMIE A MANAGEMENT I

| P; 7. sem.; 1+1; zK; **MAG\_D** |

| garant předmětu |: Ing. Petr **Hanzal**; doc. Ing. Dana **Měšťanová**, CSc.

Orientace absolventa fakulty v prostředí tržní ekonomiky, základní pojmy z oblasti ekonomiky. Podnikání v oblasti aktivit designera a architekta, založení firmy, charakteristika předmětu podnikání, vymezení z hlediska profilu absolventa architektury – designu, analýza trhu, marketing, financování a rentabilita podnikatelského projektu, kalkulace, tvorba cen, tvorba podnikatelské strategie, podnikatelský projekt, feasibility study. Klíčová slova: Založení podniku – živnosti, marketing, plánování financování, podnikatelský projekt – feasibility study. Cíl předmětu : Sestavení technicko-ekonomické studie (feasibility study) pro realizaci podnikatelského projektu.

## PRÁVO

| P; 8. sem.; 2+0; zk; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: PhDr. JUDr. Jiří **Plos**

Systém práva, přehled právních předpisů veřejného a soukromého práva dotýkajících se výstavby a výkonu profese se zvláštním zaměřením na stavební zákon a prováděcí vyhlášky k němu; správní řád a systém veřejné správy; památková péče, péče o veřejné zdraví, o přírodu a krajinu a některé další předpisy související péčí o přírodní a krajinné složky životního prostředí (les, voda, ovzduší, ZPF); předpisy o infrastruktuře opravní a technické; práva k duševnímu vlastnictví, zejména práva autorská; zákon o výkonu povolání s prováděcími profesními předpisy; smlouva o sdružení a typy smluv obchodních pro podnikání; profesní předpisy a standardy pro projektovou praxi: řízení zakázky, profesní standardy výkonové a dokumentační pro projekt stavby, profesní smlouvy pro projekt a provedení stavby, profesní standardy pro plánovací praxi, zejména standardy výkonů pořizovatelských a zpracovatelských v územním plánování; zadávání veřejných zakázek a architektonické soutěže.

## PRÁVO

| P; 8. sem.; 2+0; zk; **MAG\_D** |

| garant předmětu |: JUDr. PhDr. Jiří **Plos**

Systém českého práva, přehled právních předpisů veřejného a soukromého práva dotýkajících se výkonu profese se zvláštním zaměřením na tematiku práv k duševnímu vlastnictví., zejména práv autorských, průmyslového vlastnictví a na souvislosti s výkonem povolání (včetně příslušných prováděcích profesních předpisů). Související tematika soukromoprávní: smlouva o sdružení a typy smluv obchodních pro podnikání; profesní předpisy a standardy pro praxi: řízení zakázky, profesní standardy výkonové, profesní smlouvy pro projekt a provedení díla, profesní standardy pro plánovací praxi, zejména standardy výkonů pořizovatelských a zpracovatelských; zadávání veřejných zakázek a umělecké soutěže. Doplnkově výklad veřejného práva se zaměřením na stavební zákon a prováděcí vyhlášky k němu, na správní řád a systém veřejné správy, na památkovou péči, péči o veřejné zdraví, o přírodu a krajinu a některé další předpisy související s péčí přírodní a krajinné složky životního prostředí (les, voda, ovzduší, ZPF).

## PROVÁDĚNÍ A STAVEBNÍ MANAGEMENT II

| P; 7. sem.; 2+1; z/zk; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Dana **Měšťanová**, CSc.

Výstavba, stavebnictví a stavební dílo. Životní cyklus stavby a projektu. Výstavbový projekt a dokumentace. Zúčastnění na výstavbovém projektu. Orientace architekta v metodách organizování a řízení, proces řízení v prostředí práce architekta jako manažera projektů. Zásady při zpracování stavebnětechnologické studie pro potřeby zásad organizace výstavby pro dokumentaci k územnímu a stavebnímu řízení. Zpracování návrhu a podmínek provedení stavby. Celkové náklady na pořízení stavby, Propočet, rozpočet. Časové plánování a síťová analýza. Organizace a řízení výstavbového projektu ze strany stavebníka, předinvestiční činnost, investiční činnost. EIA. Zadávání stavebních zakázek. Zpracování nabídek. Kalkulace. Smlouva o dílo. Fakturace. Předávací protokol. Užívání stavby.

## PROVÁDĚNÍ A STAVEBNÍ MANAGEMENT III

| PV; 8.sem.; 0+2; klz; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: Ing. Michal **Pánek**

Realizace dřevěných a nízko energetických budov. Materiály a jejich zabudování do dřevěných objektů; zpracování dřeva a výrobků ze dřeva; realizace srubových budov; provádění lehkých a těžkých dřevěných skeletů prvkovou a panelovou montáží; realizace plošných dřevěných konstrukcí; spoje dřevěných konstrukcí; řešení spodní stavby; řešení, provádění a kontrola difúzně uzavřených a difúzně otevřených plášt'ů; suché a mokré procesy v dřevěných budovách; hybridní konstrukce pro nízkoenergetické budovy; dokončovací a kompletační konstrukce v dřevostavbách.

## TZB A INFRASTRUKTURA SÍDEL II

| P; 7. sem.; 1+1; z+z; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: Ing. Petr **Hrdlička**, Ing. Zuzana **Vyoralová**, Ph.D.

Předmět Technická infrastruktura měst a sídel definuje pojem technické infrastruktury v urbanizovaném území, vymezuje její kategorie a funkce. Zabývá se způsoby vedení, uložením, materiálovým zabezpečením a dalšími specifiky jednotlivých vedení. Definuje a zohledňuje ochranná a bezpečnostní pásma při návrhu rozvodů technické infrastruktury. Zaměřuje se na popis a funkčnost jednotlivých vedení technické infrastruktury, seznamuje se systémy zásobování vodou, jednotnými a oddílnými odvodňovacími systémy a rozebírá energetické systémy sídla. Do této kategorie řadíme zásobování urbanizovaného území plynem, centrálním zásobováním teplem a zásobování elektrickou energií. Dále se předmět věnuje systémům přenosů dat, produktovodům a odpadovému hospodářství. Nabyté vědomosti se aplikují při samostatném posouzení vybrané části urbanizovaného území, kde posuzujeme a navrhujeme vodovodní a kanalizační rozvody a zjišťujeme energetickou zátěž tohoto území.

## TZB A INFRASTRUKTURA SÍDEL III

| PV; 8. sem.; 1+1; klz; **MAG\_AU** |

| garant předmětu |: Ing. Zuzana **Vyoralová** Ph.D.

Předmět Obnovitelné zdroje energie ( OZE ) se zabývá energetickou náročností budov a její snížení v souvislosti s aplikací obnovitelných zdrojů. Náplň tvoří cyklus přednášek, kde se studenti seznámí s jednotlivými druhy obnovitelných energií a způsoby jejich využití ( aktivní a pasivní způsob využívání sluneční energie, princip a typy tepelných čerpadel, využití biomasy, energie geotermální, energie větru a vody, energetické využití šedé odpadní vody a zpětné využití vody dešť'ové ). Speciální přednášky budou věnovány chladicím systémům, umělým a sdruženým osvětlovacím soustavám a inteligentním budovám jako takovým. Na přednášky navazují cvičení, která budou zaměřena na aplikaci informací z přednáškového cyklu na individuální zadání ( rodinný dům, menší objekt ). Pro zvolený objekt se nejprve zpracuje jeho tepelně-technické posouzení, zatřídí se do energetické třídy a případně se navrhnou varianty na zlepšení stávajícího energetického stavu. Tyto varianty by měly být kombinací



tradičního způsobu – stavebních úprav ( zateplení, výměna oken, snížení stupně zasklení, orientace objektu) a volby využití vhodného typu alternativního zdroje tepla na vytápění, ohřev TV, případně chlazení, doplněného systémem hospodaření s odpadními vodami. Předmět je zakončen prezentací vlastního návrhu energeticky úsporného objektu.

| DOC\_AU |

### STAVEBNÍ FYZIKA 524DSF3

| PV; ZS; **DOK\_AU** |; | obor |: AST, ATT, DAPP

| garant předmětu |: Ing. Daniela **Bošová**, Ph.D.

Tepelná technika – navrhování obalových konstrukcí budov z hlediska stavební tepelné techniky, principy konstrukčního řešení tepelných mostů, navrhování prostorů z hlediska letní tepelné stability. Denní a umělé osvětlení – v rámci denního osvětlení seznámení se s metodou využívající Kittlerovy protraktory, zpracování kompletní světelně-technické studie složitěho osvětlovacího systému – v rámci umělého osvětlení je probírána ekonomie návrhu a provozu a údržba osvětlovacích soustav, dále pak měření a hodnocení parametrů umělého osvětlení ve vnitřních prostorech. Stavební akustika předmětů – metoda výpočtu laboratorní vzduchové neprůzvučnosti, zpracování hlukové studie k posouzení svislé nebo vodorovné dělicí konstrukce.

### TEORIE VNITŘNÍHO PROSTŘEDÍ BUDOV 524DTVP

| V; ZS; **DOK\_AU** |; | obor |: ATT

| garant předmětu |: prof. Ing. Karel **Kabele**, CSc.

Rovnice vnitřního prostředí budov. Syndrom nemocných budov. Stavební biologie. Tepelně – vlhkostní konstituenta prostředí. Oděrové mikroklima. Toxické látky v interiéru. Ohrožení mikroby. Aerosoly. Statická elektřina v interiéru. Elektroiontové mikroklima. Elektromagnetická složka prostředí. Psychické mikroklima.

### TECHNIKA PROSTŘEDÍ BUDOV 524DTZ5

| V; LS; **DOK\_AU** |; | obor |: AST, ATT, DAPP

| garant předmětu |: doc. Ing. Antonín **Pokorný**, CSc.

Vztah architektura, konstrukce, technologie, systémy technického zařízení, provoz budovy, vnitřní, vnější prostředí a jejich vzájemné interakce.

### VYBRANÉ PROBLÉMY PRÁVA V ARCH. A STAVEBNICTVÍ 524DP\_2

| V; **DOK\_AU** |; | obor |: AST, ATT, DAPP

| garant předmětu |: JUDr. PhDr. Jiří **Plos**

Prohloubení znalostí v oblastech stavebního práva, obchodního a občanského práva a autorského práva se zaměřením na správné řízení v průběhu investičního procesu, právní a smluvní zajištění projektové a inženýrské činnosti během projektové přípravy staveb, realizace staveb a uvádění staveb do provozu.

# 15126. Kabinet jazyků

| BAK\_AU, D, KA |

## ODBORNÝ JAZYK I

| P; 3. sem.; 0+2; z/zk\*; **BAK\_AU** |; | P; 2. sem.; 0+2; z/zk\*; **BAK\_KA** |

| garant předmětu | : PhDr. Kateřina Valentová; Paed.Dr. Naděžda Bonaventurová; Jonathan Holmes MA, ACMA; Mgr. Ing. Zuzana Krýzlová; Mgr. Magdaléna Waageová

**Základní odborná terminologie oblasti navrhování a stavitelství:** Povinný jednosemestrální kurz pro jehož studium lze zvolit jazyk anglický, italský, německý nebo francouzský. Podmínkou přijetí do kurzu je úspěšné složení zkoušky z obecného jazyka, tzv. JAZYK-ZKOUŠKA, ke které se student zapisuje do KOS-u a ke které se předtím připravuje v případě angličtiny v přípravných kurzech ČŽV (viz kapitola ČŽV). Pokud bude student studovat jako povinný OJ I jiný jazyk než angličtinu, zapíše se do přípravného kurzu tohoto jazyka bezkreditově pod kódem OJM. Cílem výuky je seznámení se základní odbornou terminologií oblasti navrhování a stavitelství a s gramatickými strukturami typickými pro odborný styl, a to zejména pro praktickou schopnost ústní a písemné cizojazyčné prezentace vlastního architektonického projektu. Samostatné prezentace probíhají na závěr semestru. Odborná terminologie je čerpána z následujících oblastí: architektonický koncept, tvary a míry, dispozice a umístění stavby, popis budovy a její konstrukce, stavební materiály. Pokud student absolvuje tento kurz v jednom jazyce, do dalšího jazyka ve stejném stupni se zapíše pod kódem OJM.

## ODBORNÝ JAZYK I

| P; 3. sem.; 0+2; z/zk\*; **BAK\_D** |

| garant předmětu | : PhDr. Kateřina Valentová; Paed.Dr. Naděžda Bonaventurová; Mgr. Ing. Zuzana Krýzlová; Mgr. Magdaléna Waageová

**Základní odborná terminologie oblasti navrhování:** Povinný předmět Odborný jazyk OJ1D je jednosemestrální kurz, jehož studium Kabinet poskytuje v angličtině. Podmínkou přijetí do kurzu je úspěšné složení zkoušky z obecného jazyka, tzv. JAZYK-ZKOUŠKA, ke které se student zapisuje do KOS-u a ke které se předtím připravuje v případě angličtiny v přípravných kurzech ČŽV (viz kapitola ČŽV). Pokud bude student studovat jako povinný OJ I jiný jazyk než angličtinu, zapíše se do přípravného kurzu tohoto jazyka bezkreditově pod kódem OJM. Studenti oboru Průmyslový design, kteří si zvolí francouzštinu, italštinu nebo němčinu, se zapíší do příslušného kurzu OJ I pro obor Architektura a urbanismus. Uvědomí o tom vyučujícího, který zařadí do výuky OJ1B m.j. materiály pro Průmyslový design. Kurz ve variantách OJ1D i OJ1B je ukončen zápočtem a zkouškou.\*) Podmínkou přijetí do kurzu je úspěšné složení povinné zkoušky JZK (JAZYK ZKOUŠKA). Pokud student absolvuje tento kurz v jednom jazyce, do dalšího jazyka ve stejném stupni se zapíše pod kódem OJM. Cílem výuky je seznámit studenty se základní odbornou terminologií oboru Průmyslový design a poskytnout jim takové znalosti, aby byli schopni v cizím jazyce popsat ústně i písemně svůj designérský návrh, vytvořený v ateliéru. Odborná terminologie se týká těchto oblastí: profese designéra, fáze designu, geometrické

tvary, míry a proporce, základní početní úkony, materiály a jejich vlastnosti, předměty a nástroje, interiéry, principy designu, ergonomie, historie designu, současný design. Část výuky je věnována samostatným prezentacím, během nichž studenti prezentují svůj vlastní designérský návrh vypracovaný na fakultě.

## ODBORNÝ JAZYK II

|PV; 4. semestr; 0+2; klz; **BAK\_AU**|

|garant předmětu |: PhDr. Kateřina Valentová; Paed.Dr. Naděžda Bonaventurová; Jonathan Holmes MA, ACMA; Mgr. Ing. Zuzana Krýzlová; Mgr. Magdaléna Waageová

**Terminologie oblasti dějin architektury:** Povinně-volitelný jednosemestrální kurz pro jehož studium lze zvolit jazyk anglický, francouzský, italský nebo německý. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ II stejný jazyk, ve kterém student absolvoval základní kurz OJ I. Cílem výuky je seznámení s odbornou terminologií oblasti dějin architektury spolu s prezentací významných historických staveb. Součástí kurzu jsou komentované procházky Prahou, při kterých studenti prezentují konkrétní stavební památky. Pokud student absolvuje tento kurz v jednom jazyce, do dalšího jazyka ve stejném stupni se zapíše pod kódem OJM.

## ODBORNÝ JAZYK II

|PV; 4. sem.; 0+2; klz; **BAK\_D**|

|garant předmětu |: PhDr. Kateřina Valentová; Paed.Dr. Naděžda Bonaventurová; Jonathan Holmes MA, ACMA; Mgr. Ing. Zuzana Krýzlová; Mgr. Magdaléna Waageová

**Terminologie oblasti dějin architektury a designu:** Pro studenty oboru Průmyslový design Kabinet nabízí kurzy odborného jazyka OJ II společně se studenty oboru Architektura a urbanismus. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickém, francouzském, italském nebo německém. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ II stejný jazyk, ve kterém student absolvoval základní kurz OJ I. Jazyková náročnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníků kurzu. Kurz seznamuje s odbornou terminologií oboru Průmyslový design. Tematicky je zaměřen na historii architektury, designu a umělecké styly. Součástí výuky jsou i exkurze s důrazem na samostatný mluvený projev studentů. Část kurzu je věnována vlastním prezentacím studentů a exkurzím. Pokud student absolvuje tento kurz v jednom jazyce, do dalšího jazyka ve stejném stupni se zapíše pod kódem OJM.

## ODBORNÝ JAZYK III

|PV; 6. sem.; 0+2; klz; **BAK\_AU**|

|garant předmětu |: PhDr. Kateřina Valentová; Paed.Dr. Naděžda Bonaventurová; Jonathan Holmes MA, ACMA; Mgr. Ing. Zuzana Krýzlová; Mgr. Magdaléna Waageová

**Příprava na studium v zahraničí:** Povinně-volitelný jednosemestrální kurz pro jehož studium lze zvolit jazyk anglický, francouzský, italský nebo německý. Předchozí absolvování kurzu ODBORNÉHO JAZYKA II není podmínkou. Rovněž není podmínkou zvolit si pro kurz OJ III stejný jazyk, ve kterém student absolvoval předchozí kurzy odborného jazyka. Jazyková náročnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníků kurzu. V kurzech anglického jazyka vyučují převážně rodilí mluvčí.

Cílem výuky je příprava na studijní pobyt v zahraničí. Spolu s nábivkem obecných jazykových znalostí a komunikačních dovedností na pokročilé úrovni jsou prohloubeny odborné jazykové struktury a slovní zásoba z oblasti architektonické teorie a praxe, a to zejména schopnost ústní a písemné prezentace zadaného tématu, především vlastního portfolia. Pokud student absolvuje tento kurz v jednom jazyce, do dalšího jazyka ve stejném stupni se zapíše pod kódem OJM.

## ODBORNÝ JAZYK III

| PV; 6. sem.; 0+2; klz; **BAK\_D** |

**| garant předmětu |**: PhDr. Kateřina Valentová; Paed.Dr. Naděžda Bonaventurová; Jonathan Holmes MA, ACMA; Mgr. Ing. Zuzana Krýzlová; Mgr. Magdaléna Waageová  
Příprava na studium v zahraničí: Pro studenty oboru Průmyslový design Kabinet nabízí kurzy odborného jazyka OJ III společně se studenty oboru Architektura a urbanismus. Tyto kurzy jsou nabízeny v jazyce anglickém (vyučují převážně rodilí mluvčí), francouzském, italském nebo německém. Není podmínkou zvolit si pro kurz OJ III stejný jazyk, ve kterém student absolvoval předchozí kurzy odborného jazyka. Jazyková náročnost se řídí konkrétní pokročilostí účastníků kurzu. Povinně volitelný předmět OJ III je jednosemestrální kurz.

Cílem výuky je poskytovat studentům rozšiřující odbornou terminologii studovaných oborů a nadále rozvíjet schopnost ústní i písemné prezentace zadaného tématu, především vlastního portfolia. Kurz je primárně zaměřen na přípravu ke studijnímu pobytu v zahraničí. Mimo jiné slouží k udržování jazykových znalostí a dovedností na pokročilé úrovni. Pokud student absolvuje tento kurz v jednom jazyce, do dalšího jazyka ve stejném stupni se zapíše pod kódem OJM.

---

| DOC\_AU |

## ANGLIČTINA ODBORNÝ JAZYK 526DOJA

| P; ZS; LS; **DOK\_AU** |

**| garant předmětu |**: PhDr. Kateřina Valentová

**Středně pokročilí:** Dvousemestrální kurz pro studenty, kteří byli u přijímacího řízení hodnoceni z jazyka „C“ „D“ nebo „E“, pro ostatní volitelný předmět. Rozvíjí dosavadní znalosti všeobecného a obecně odborného jazyka v komunikačních situacích a stylistických útvarech s důrazem na praktické využití z hlediska profese. Zaměřuje se na procvičování problematičtých gramatických jevů a budování ucelených okruhů slovní zásoby.

**Pokročilí:** Dvousemestrální kurz určený doktorandům na pokročilé úrovni v návaznosti na kurz pro středně pokročilé. Kurz rozvíjí znalosti odborného jazyka, zaměřuje se také na přípravu k závěrečné jazykové zkoušce. Absolvent je schopen ve svém oboru komunikovat v cizím jazyce ústně i písemně, číst odbornou literaturu, sledovat odborné přednášky, připravit a přednést prezentaci.

**NĚMČINA ODBORNÝ JAZYK 526DOJN**| P; ZS; LS; **DOK\_AU** |

| garant předmětu |: Mgr. Ing. Zuzana Krýzlová

**Pokročilí:** Dvousemestrální kurz určený doktorandům na pokročilé úrovni. Kurz rozvíjí znalosti odborného jazyka, zaměřuje se také na přípravu k závěrečné jazykové zkoušce. Absolvent je schopen ve svém oboru komunikovat v cizím jazyce ústně i písemně, číst odbornou literaturu, sledovat odborné přednášky, připravit a přednést prezentaci.

**FRANCOUZŠTINA ODBORNÝ JAZYK 526DOJF**| P; ZS; LS; **DOK\_AU** |

| garant předmětu |: Mgr. Ing. Zuzana Krýzlová

**Pokročilí:** Dvousemestrální kurz určený doktorandům na pokročilé úrovni. Kurz rozvíjí znalosti odborného jazyka, zaměřuje se také na přípravu k závěrečné jazykové zkoušce. Absolvent je schopen ve svém oboru komunikovat v cizím jazyce ústně i písemně, číst odbornou literaturu, sledovat odborné přednášky, připravit a přednést prezentaci.

**ITALŠTINA ODBORNÝ JAZYK 526DOJI**| P; ZS; LS; **DOK\_AU** |

| garant předmětu |: Paed.Dr. Naděžda Bonaventurová

**Pokročilí:** Dvousemestrální kurz určený doktorandům na pokročilé úrovni. Kurz rozvíjí znalosti odborného jazyka, zaměřuje se také na přípravu k závěrečné jazykové zkoušce. Absolvent je schopen ve svém oboru komunikovat v cizím jazyce ústně i písemně, číst odbornou literaturu, sledovat odborné přednášky, připravit a přednést prezentaci.

**15127. Ústav navrhování I**

Ústav na FA zajišťuje ateliérovou výuku.

**15128. Ústav navrhování II**

| BAK\_AU, D |

**EKOLOGIE I**| P; 1. sem.; 2+0; z+z; **BAK\_AU** |; | P; 3. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: prof. Ing. arch.-ir. Zdeněk Zavřel

Předmět ekologie I se zabývá ekologickou problematikou související se stavěním, respektive s udržitelnou architekturou a seriovým designem. Vykládány budou základní pojmy týkající se ekologie obecně a dále bude věnována pozornost jak stavebním komponentům, tak i většímu měřítku – malému souboru, krajině a mobilitě.

Skladba přednášek postupuje od obecných principů ke konkrétním řešením. Pozornost je věnována i recyklaci materiálů a implikaci ekologie v Designu. Základní principy budou ilustrovány na aktuálních příkladech současné architektury a designu v různých přírodních i společenských podmínkách. Navazující látka bude probírána v DA / NS / PS, v nichž pak bude rozvedena do specifické podoby. Ekologie I je tedy chápána jako úvodní předmět uvádějící do současné problematiky Udržitelného rozvoje.

## 15129. Ústav navrhování III

Ústav na FA zajišťuje ateliérovou výuku.

## 15150. Ústav průmyslového designu

| BAK\_D |

### ANATOMIE A ERGONOMIE

| P; 2. sem.; 2+0; zk; BAK\_D |

| garant předmětu |: MUDr. Jana Dudová

Předmět Anatomie a ergonomie formou přednášek přináší studentům základní informace o anatomii lidského těla a antropometrii z pohledu vnějších rozměrů lidské postavy, schopností pohybu člověka a z pohledu fyzického a psychického komfortu člověka v kontextu prostředí, ve kterém se běžně pohybuje. Z těchto přednášek vyplyne soubor anatomických a antropometrických požadavků na tvorbu prostoru a prostředí, ve kterých se člověk vyskytuje.

### APLIKOVANÁ MECHANIKA I

| P; 1. sem.; 2+0; zk; BAK\_D |

| garant předmětu |: RNDr. J. Lisalová

Předmět má za úkol naučit studenty základy fyziky tak, aby porozuměli fyzikálním dějům v přírodě. Na přednáškách jsou podávány informace o zákonitostech těchto částí fyziky – mechaniky, termodynamiky, elektřiny, magnetismu, optiky a jaderné fyziky. Předmět poukazuje na aplikaci fyziky v praxi s využitím matematického aparátu, který je studentům srozumitelný.

### APLIKOVANÁ MECHANIKA II

| P; 2. sem.; 2+1; z+zk; BAK\_D |

| garant předmětu |: prof. Ing. J. Jíra, CSc.

Geometrie sil v prostoru, těžiště a momenty setrvačnosti. Tvorba statických modelů konstrukcí (zatížení, vazby, reakce). Staticky určité konstrukce (vnitřní síly a momenty). Rovinné nosníky a složené konstrukce, rovinné příhradové soustavy. Základní pojmy a vztahy v technické pružnosti. Navrhování konstrukcí a konstrukčních prvků. Ohybová čára nosníku za prostého ohybu. Stabilita pružných soustav a vzpěrná pevnost. Základy teorie plasticity.

## APLIKOVANÁ MECHANIKA III

| P; 3. sem.; 2+1; z+z; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: prof. Ing. J. Nožička, CSc., doc. Ing. J. Adamec, CSc.

Teorie a historické aspekty vývoje aerodynamických zařízení. Historický význam leteckých konstrukcí. Teoretická aerodynamika, součinitel vztlaku a odporu. Mezní vrstva a odtržení. Aerodynamika profilu, křídla, letounu. Prostředky ke zvyšování vztlaku. Odpor třecí a tlakový, vlnový odpor, interference. Měření rychlostí, tlaků a výkonů aerodynamických zařízení. Mezinárodní standardní atmosféra. Teorie propulze. Pístové spalovací motory, turbovrtulové a tryskové motory. Aerodynamika trysek. Raketové motory. Historie a vývoj kosmických letů.

**POZNÁMKA:** Digitální zobrazování I. až IV. je vyučováno U.15116

## DIGITÁLNÍ ZOBRAZOVÁNÍ V

| P; 5.sem.; 0+2; klz; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: Ing. Petr Hatschbach, CSc.; Ing. Drahomír Schmidt, Ph.D.

Předmět seznámí studenty se základy programu CATIA nebo Inventor.

## DIGITÁLNÍ ZOBRAZOVÁNÍ VI

| PV; 6.sem.; 0+2; klz; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: Ing. Petr Hatschbach, CSc.; Ing. Drahomír Schmidt, Ph.D.

V předmětu se rozvíjí dovednosti získané v DZ5.

## KONSTRUKCE I

| P; 4. sem.; 2+1; z+z; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Vojtěch Dinybyl, Ph.D.

Předmět je charakteru encyklopedického pojednání o základních strojírenských dílech, skupinách dílů a mechanismech, ze kterých jsou vytvářena strojírenská zařízení. Jedná se především o spojovací komponenty, jednoduché svařované komponenty, základní mechanismy pro realizaci přímočarých a rotačních pohybů. Na konkrétních dílech budou základním způsobem demonstrovány jejich funkce, způsob navrhování a kontrolování spolehlivosti s ohledem na tuhost, pevnost a opotřebenění. U mechanismů budou probírány nejzákladnější kinematické a silové vazby a bude poukázáno na vliv těchto účinků na funkčnost systému po dobu životnosti systému. Budou probírány vazby mezi designem a funkčností stroj. dílů, jejich skupin a stroj. mechanismů.

## KONSTRUKCE II

| P; 5. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Vojtěch Dinybyl, Ph.D.

Předmět je charakteru encyklopedického pojednání o skladbě strojů ve stavitelství, zemědělství a lesnictví, strojů pro transport materiálů a strojů pro zpracování nerostných surovin. Bude pojednáno o základních agregátech, ze kterých se stroje skládají, o základních vazbách mezi těmito agregáty. Dále o zdrojích energií používaných pro pohon těchto zařízení. Budou probírány základní aspekty ovlivňující provoz

uvedených zařízení a budou vysvětleny souvislosti mezi provozem a spolehlivostí zařízení. Z oblasti designu bude kladen důraz na problémy ovlivňující funkci zařízení z pohledu tvaru, povrchové úpravy, ekologičnosti provozu atd. Samostatné semestrální práce budou zadány jako řešerše stavu v dané oblasti cílem provést rozbor technického řešení a řešení designu s případnou studií jak vzhled upravit s ohledem na nejnovější trendy v průmyslovém designu a s ohledem na požadované mechanické vlastnosti.

## MATERIÁLY A TECHNOLOGIE I

[P; 1. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D**]

[garant předmětu]: prof. Ing. Fran. Pešlová, Ph.D.;  
prof. Ing. Petr Zuna, CSc., D.Eng. h.c.

Rozdělení technických materiálů, jejich vnitřní stavba, druhy fází v kovech a slitinách, alotropické a polymorfní přeměny, rovnovážné diagramy, plastická deformace a rekrystalizace. Základní mechanické vlastnosti slitiny železa, fázové přeměny v železe a jeho slitinách, tepelné a chemicko-tepelné zpracování slitin železa, přehled ocelí a litin. Vybrané neželezné kovy, jejich slitiny a jejich zpracování. Makromolekulární látky, jejich rozdělení podle tvaru řetězců. Vlastnosti plastů pro použití v praxi, zkoušky mechanických, fyzikálních a chemických vlastností. Kompozity a jejich členění. Materiály pro matrice kompozitů, zpevňující části v kompozitech, technický uhlíkový materiál pro kompozity, supermateriály pro technickou praxi.

## MATERIÁLY A TECHNOLOGIE II

[P; 2. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_D**]

[garant předmětu]: Ing. Jaroslav Barcal, CSc.

Technologie zpracování kovových materiálů. Výhody a oblasti použití odlitků, výkovků, vylisků a svařenců. Technologické vlastnosti kovových materiálů – slévateľnost, tvářiteľnost, svařiteľnost, obrobiteľnost. Základní postupy výroby odlitků. Způsoby výroby slévářenských forem. Speciální postupy výroby odlitků. Základní a speciální postupy objemového a plošného tvářění, svařování a tepelného dělení. Zásady konstrukce odlitků, výkovků, vylisků a svařenců. Základy technologického procesu obrábění materiálu, rozdělení technologických metod obrábění, vazba na základní principy úběru materiálu. Základní technologie obrábění. Základní specifické metody netřískového obrábění. Specifické metody dělení materiálu – paprskové metody. Dělení materiálu laserem, plazmou a vysokotlakým vodním paprskem.

**POZNÁMKA:** Materiály a technologie III jsou vyučovány U.15123

## MATERIÁLY A TECHNOLOGIE IV

[P; 4. sem.; 2+1; z+zk; **BAK\_D**]

[garant předmětu]: doc. Ing. Viktor Kreibich, CSc.

Význam a cíl povrchových úprav. Způsoby protikorozní ochrany ve strojírenství. Předúpravy a čištění povrchů. Povlaky z nátěrových hmot a plastů. Kovové povlaky a vrstvy – galvanotechnika, žárové pokovení. Konverzní povlaky a vrstvy – eloxování, chromátování, fosfátování. Smaltování, organické nátěry. Ekologické aspekty povrchových



úprav. Povrchové úpravy a design. Základní techno. zpracování plastů – vstřikování, vytlačování, vyfukování a tvarování. Základní technologických procesů výroby a zpracování kompozitních materiálů. Zásady konstrukce výrobků z plastů a kompozitních materiálů.

## MATERIÁLY TECHNICKÉ PRAXE

| PV; 5. sem.; 2+0; klz; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: Ing. Jaroslav Valach, Ph.D.

Systematický přehled hlavních skupin konstrukčních materiálů používaných technickou praxí. Rozdělení a srovnání jejich užitých vlastností. Výběrové postupy pro efektivní použití materiálů v konstrukcích. Mimo tradičních inženýrských materiálů jako jsou kovy, dřevo, beton a kompozity budou také představeny perspektivní materiály a moderní přístupy jejich aplikace.

## NAUKA O DESIGNU I

| P; 3. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: doc. Ing. arch. Patrik Kotas

Předmět Nauka o designu I formou přednášek dává studentům základní informace o jednotlivých tématických okruzích a oborech, které jsou předmětem navrhování průmyslového designéra v praxi. Předmět je zaměřen zejména na dopravní techniku a design dopravních prostředků (motocykly, automobily, cestovní a sportovní autobusy, tramvaje, metro, vlaky, letadla a lodě). Všechny probírané okruhy jsou prezentovány vždy v kontextu současných světových trendů a jsou dokumentovány vizuální formou na mnoha příkladech soudobých světových realizací průmyslového designu v těchto oborech.

## NAUKA O DESIGNU II

| P; 4. sem.; 2+0; zk; **BAK\_D** |

| garant předmětu |: doc. akad. soch. Alexius Appl, prof. akad. arch. Jan Fišer

Předmět Nauka o designu II dává formou přednášek studentům základní informace o dalších tématických okruzích a oborech, které jsou předmětem navrhování průmyslového designéra v praxi. Přednášky jsou zaměřeny zejména na produktový design a nástroje. Všechny probírané okruhy jsou prezentovány vždy v kontextu současných světových vývojových trendů a jsou dokumentovány vizuální formou na mnoha příkladech soudobých světových realizací produktového designu.

**POZNÁMKA:** Technické kreslení je vyučováno U.15122; Úvod do exaktních věd je vyučován U.15122.

-----  
| **MAG\_D** |

**POZNÁMKA:** Ekonomie a management I je vyučován v magisterském studijním programu U.15124

## **EKONOMIE A MANAGEMENT II**

| P; 8. sem.; 2+0; zk; **MAG\_D** |

| garant předmětu |: Ing. Zdeněk Říha, Ph.D. (Fakulta dopravní)

Předmět představuje ekonomii jako způsob myšlení a řešení problémů nejen z dnešního pohledu, ale i na zajímavých příkladech z dějin ekonomického myšlení. Tématicky je zaměřen na odvození nabídkové a poptávkové křivky, vysvětlení principů tržní rovnováhy a komparativních výhod. Zvláštní část je věnována teorii veřejné volby a rozhodování o veřejných statcích.

## **EKONOMIE A MANAGEMENT III**

| PV; 9. sem.; 2+0; zk; **MAG\_D** |

| garant předmětu |: Ing. Zdeněk Říha, Ph.D. (Fakulta dopravní)

Předmět seznamuje posluchače se základní problematikou ekonomiky a řízení podniku, jak z ekonomického, tak manažerského pohledu. Cílem je posluchače seznámit se základními procesy podnikové praxe. V rámci výuky bude kladen důraz i na základní početní operace v podniku – odpisy, řízení zásob, kalkulace nákladů, investiční rozhodování, výpočet finančních ukazatelů, atd.

## **KONSTRUKCE KAROSÉRIÍ A RÁMŮ**

| PV; 8. sem.; 2+1; z+zk; **MAG\_D** |

| garant předmětu |: Ing. Jan Baněček, Ph.D.

Varianty karosérií, základy složení karosérie, konstrukční skupiny karosérie, komponenty a příslušenství, projekce a legislativa, metodika projektování karoserie, úvodí pevnostní návrh (kontrola) karoserie.

## **MATERIÁLY A TECHNOLOGIE V**

| P; 7. sem.; 2+1; z+zk; **MAG\_D** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Jiří Cejp, CSc., doc. Ing. Peter Jurčí, Dr.

Předmět seznámí studenty se základními skupinami technických materiálů, jejich vlastnostmi, zpracováním a využitím architektury v oblastech dopravy, staveb a dalších odvětvích průmyslového designu. Předmět budou vyučovat odborníci z ÚMI FS ČVUT a přizvaní odborníci z praxe. V rámci cvičení budou studenti seznámeni se způsobem volby mat. a hodnocením jejich vlastností.

## **NAUKA O DESIGNU III**

| P; 8. sem.; 2+0; zk; **MAG\_D** |

| garant předmětu |: doc. Ing. arch. Patrik Kotas

Soubor přednášek zahrnuje přehled profesního uplatnění designéra v příbuzných oborech zahrnujících prolínání estetiky a techniky. Ukazuje proměnu role samostatného designéra na integrální součást složitých týmů současné produkce. Přednášky a exkurze budou seznamovat studenty se současnou designéřskou tvorbou a jejími odvětvími.

## OCHRANA PŘÍRODY A ODPADOVÉHO HOSPODÁŘSTVÍ

| PV; 8. sem.; 2+0; klz; **MAG\_D** |

| garant předmětu |: doc. Ing. Vladimír Kočí, Ph.D.

Cílem předmětu je poskytnout posluchačům celostní přehled na interakce lidských aktivit a životního prostředí. Ukazuje se, že hodnotit přijatelnost jednotlivých výrobků pouze na základě enviromentálních dopadů jednoho jejich stádia, např. odstraňování odpadů nebo energetická spotřeba, je nedostatečné a často zavádějící. V tomto předmětu budou posluchači seznámeni s podstatou hlavních enviromentálních kategorií dopadů: s globálním oteplováním a klimatickými změnami, úbytkem stratosférického ozónu, vzniku fotooxidantů, acidifikací, eutrofizací, ekotoxicitou a persistentní toxicitou, vyčerpáváním surovinových zdrojů, snižováním biodiverzity. Bude představena metoda vyjadřování příspěvků různých lidských aktivit k zmíněným kategoriím enviromentálních dopadů a bude ukázáno, jakým způsobem lze již ve fázi designu snižovat budoucí enviromentální dopady produktů.

## POČÍTAČOVÁ GRAFIKA

| PV; 7. sem.; 0+2; klz; **MAG\_D** |

| garant předmětu |: Ing Roman Berka, Ph.D.

**Intermédiá, technologie, tvorba:** Cílem předmětu je vytvoření jedné z mezioborových platforem, které zpřístupní vybrané znalosti a postupy na pomezí technologie a tvorby v oblasti multimédií, designu a dalších oblastí umělecké tvorby. Předmět nabídne studentům z oblastí techniky a umění základní orientaci v možnostech, pojmech a přístupech, s nimiž pracují technicky nebo naopak umělecky orientovaní studenti. Formou práce je rozvíjení diskusí v rámci seminářů získávání praktických zkušeností v rámci dílen a podstatnou součástí bude vytvoření Mezioborových týmů a vznik konceptů a projektů.



# Plány Akademického roku 2015 | 2016

## A. Časové plány ----- 143

2

- |                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 1. Harmonogram: zimní semestr | 144 |
| 2. Harmonogram: letní semestr | 145 |

## B. Studijní plány | AU | ----- 147

- |                            |     |
|----------------------------|-----|
| 1. Souhrný                 | 149 |
| 2. Bakalářské studium      | 151 |
| 3. Magisterské studium     | 155 |
| 4. Master degree   English | 159 |
| 5. ERASMUS+                | 161 |

### Studijní plány | D |

- |                        |     |
|------------------------|-----|
| 6. Souhrný             | 163 |
| 7. Bakalářské studium  | 165 |
| 8. Magisterské studium | 167 |

### Studijní plány | KA |

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| 9. Bakalářské studium | 171 |
|-----------------------|-----|

## A. Časové plány

**ZIMNÍ SEMESTR** | 13 TÝDNŮ výuky |:

1. ŘÍJNA 2015 – 21. ÚNORA 2016

**LETNÍ SEMESTR** | 13 TÝDNŮ výuky |:

22. ÚNORA – 3. ČERVENCE 2016

Přijímací řízení bakalářského programu:

18. 1. – 2. 3. 2016

Příjem přihlášek do bakalářského studia:

do 30. 11. 2015

Přijímací řízení magisterského programu:

24. 6. – 9. 9. 2016

Příjem přihlášek do magisterského studia:

do 31. 5. 2016

Přijímací řízení doktorského programu:

22. 6. 2016

Zveřejnění okruhů témat doktorského studia:

30. 4. 2016

Příjem přihlášek do doktorského studia:

do 31. 5. 2016

# 1. Harmonogram AR 2015|2016: zimní semestr

7.–11. 9. 2015	kontrola splnění kreditů AR 2014 15
11. 9. 2015	konečný termín uzavření předmětů Z a KLZ zapsaných v LS 2014 15
24. 9.–9.10. 2015	zápis do ateliérů – písemná dohoda s vedoucím ateliéru
24. 9.–12.10. 2015	zápis předmětů do KOSu (uzavření zápisu 9:00)
do 24. 9. 2015	příhláška na SZ Mgr. studia v ZS 2015 16
do 24. 9. 2015	zápis na bakalářskou a diplomovou práci ZS
24. 9. 2015	zápis do doktorského studia
do 24. 9. 2015	příhláška na SDZ a obhajoby DSP
29. 9. 2015	náhradní termín zápisu do doktorského studia
29. 9. 2015	promoce absolventů bakalářského studia AR 2014 15

---

<b> čt </b> 1. 10. 2015	<b>začátek zimního semestru</b>
1. 10. 2015	otevření zápisu na SZ pro Mgr. program do KOSu
<b> pá </b> 16. 10. 2015	imatrikulace studentů 1. ročníku
<b> st </b> 28. 10. 2015	výuka odpadá

---

<b> út </b> 17. 11. 2015	výuka odpadá
9.–20.11. 2015	výstava ateliérových prací ze zahraničních pobytů

---

<b> po </b> 21. 12. 2015	učí se dle úterního rozvrhu
<b> út </b> 22. 12. 2015	učí se dle středečního rozvrhu
od 23. 12. 2015	
do 3. 1. 2016	zimní prázdniny

---

11. 1.–21. 2. 2016	<b>zimní zkuškové období</b>
11.–18. 1. 2016	ateliérový týden – FA NONSTOP
15. 1. 2016	<b>do 12:00 odevzdání bakalářských a diplomových prací</b>
18. 1. 2016	<b>do 12:00 odevzdání ateliérových prací</b>
18.–29. 1. 2016	výstava ateliérových prací

---

9. 2. 2016	obhajoba diplomových prací ZS
10. 2. – 7. 3. 2016	výstava diplomových prací ZS
15.–26. 2. 2016	zápis do ateliérů – písemná dohoda s vedoucím ateliéru
15.–29. 2. 2016	zápis předmětů do KOSu (uzavření zápisu 9:00)
do 18. 2. 2016	<b>zápis na bakalářskou a diplomovou práci LS</b>
do 18. 2. 2016	<b>příhláška na SZ Mgr. studia v LS 2015 16</b>
do 18. 2. 2016	příhláška na SDZ a obhajoby DSP
19. 2. 2016	konečný termín uzavření předmětů Z a KLZ zapsaných v ZS 2015 16
19. 2. 2016	kontrola splnění kreditů pro 1. ročník Bc. a Mgr. studia



## 2. Harmonogram AR 2015|2016: letní semestr

22. 2. 2016	<b>začátek letního semestru</b>
22. 2. 2016	otevření zápisu na LS pro Mgr. program do KOSu
-----	
1. 3. 2016	<b>obhajoba bakalářských prací ZS</b>
7. 3. 2016	promoce absolventů magisterského studia
18. 3. 2016	konečný termín pro zkoušky z předmětů zapsaných v ZS 2015/16
pá   25. 3. 2016	děkanský den
st   28. 3. 2016	výuka odpadá
-----	
pá   11. 5. 2016	rektorský den
23. 5. – 3. 7. 2016	<b>letní zkouškové období</b>
23. 5. – 17. 6. 2016	letní zkouškové období pro studenty obhajující bakalářskou práci
23. – 30. 5. 2016	ateliérový týden – FA NONSTOP
27. 5. 2016	<b>do 12:00 odevzdání bakalářských a diplomových prací</b>
30. 5. 2016	<b>do 12:00 odevzdání ateliérových prací</b>
30. 5. – 10. 6. 2016	výstava ateliérových prací
-----	
16. 6. 2016	<b>obhajoba diplomových prací</b>
17. 6. – 1. 7. 2016	výstava diplomových prací
23. 6. 2016	<b>obhajoba bakalářských prací</b>
-----	
1. 7. 2016	promoce absolventů magisterského studia
4. 7. – 4. 9. 2016	letní prázdniny
-----	
9. 9. 2016	konečný termín uzavření předmětů Z a KLZ zapsaných v LS 2015/16
12. – 19. 9. 2016	kontrola splněných kreditů AR 2015 16
29. 9. 2016	promoce absolventů bakalářského studia AR 2015 16
30. 9. 2016	<b>konec akademického roku</b>
-----	
27. 10. 2016	konečný termín pro zkoušky z předmětů zapsaných v LS 2015 16

A grid of small squares, likely for a calendar or planning tool. A thick dashed horizontal line is drawn across the top of the grid, approximately one-third of the way down the page. The grid consists of many small, empty squares arranged in rows and columns.

## B. Studijní plány

Studijní plány zobrazuje podmínky pro zápis předmětů a pro splnění požadavků na absolutorium studijních programů.

Studijní plán uvádí doporučené pořadí předmětů. Kontrolovaným úsekem studia je akademický rok. Kontrola studia se provádí vždy před začátkem nového akademického roku.

---

V každém semestru je student povinen zapsat si **min 20 kreditů**. Doporučená hodnota s ohledem na řádnou dobu studia je **30 kreditů**. Zápis se provádí (kromě předmětů Ateliér) elektronickou formou do komponenty **KOS**.

Studenti vyšších ročníků si mohou zapisovat předměty i v jiném pořadí než je uvedeno v doporučených studijních plánech, jsou však povinni respektovat povinné návaznosti některých předmětů (viz: Bílé knihy; kapitola V; část B. Pravidla pro studium na Fakultě architektury ČVUT v Praze).

### PŘIHLAŠOVÁNÍ DO PŘEDMĚTŮ

Předměty (povinné, povinně volitelné): Student si před začátkem každého semestru zapíše povinné a povinně volitelné předměty, které bude v příslušném semestru studovat, elektronicky do komponenty studium (KOS). Studenti v prvním roce studia jsou do všech předmětů 1. a 2. semestru zapsáni studijním oddělením.

Studenti v prvním roce studia se mohou z předmětů odhlásit pouze za předpokladu, že jim byly tyto předměty uznány z předcházejícího studia. Ve druhém semestru si mohou také odhlásit ty příslušné předměty, u kterých je požadována návaznost na splnění předchozího předmětu v 1.semestru.

Předem schválené workshopy je možné zapsat jako PV předměty, odpovídají 2 kreditům, celkem je možné zapsat v bakalářském studiu 1 workshop, v magisterském studiu pak 3 workshopy.

## 1. INFO O |AU|

Tento studijní plán platí od AR 2015|2016 pro všechny studenty oboru Architektura a urbanismus na FA ČVUT.

studijní program: **ARCHITEKTURA A URBANISMUS**; obor: **ARCHITEKTURA**

- V rámci magisterského studijního programu mohou studenti navštěvovat **specializované studijní moduly**, ve kterých kromě základního povinného programu společného s běžným magisterským studijním programem oboru Architektura získají ucelené vzdělání v určité odbornosti – **ZKA, PP**.
- Studijní modul je pevněji řízený výběr povinně volitelných předmětů. Některé předměty jsou navíc speciálně doplňovány nad rámec běžné nabídky.

## 2. PŘEDMĚTY A JEJICH NÁVAZNOSTI

Do předmětu Ateliér (ATBS, ATOS, ATZBP, ATSS, ATU, ATVZ, ATV, ATRN) se student přihlašuje v termínech stanovených časovým plánem akademického roku. Zadání jednotlivých ateliérů jsou vyvěšena na webových stránkách FA před začátkem příslušného semestru. Studenty zapisuje do komponenty KOS pouze oprávněna osoba příslušného ústavu. V průběhu Bc. i Mgr. studia musí student vystřídat nejméně dva různé návrhové ateliéry.

Pokud studentovi při prvním zápisu nebude udělen klasifikovaný zápočet, musí si předměty Základy architektonického navrhování, Základní ateliér a Ateliér (ATBS, ATOS, ATZBP, ATSS, ATU, ATVZ, ATV, ATRN) znovu zapsat ve stejném návrhovém ateliéru.

Projekt předepsaný pro **modul Zahradní a krajinná architektura (ZKA)** může být zapsán pouze v návrhových ateliérech ústavů **15119, 15120 a 15121**.

Kredity za povinně volitelné předměty lze získat absolvováním předmětů studijního oboru Průmyslový design (FA ČVUT), absolvováním obdobného předmětu na zahraniční universitě (po schválení studijním oddělením FA), případně i absolvováním schváleného workshopu zařazeného do studijního programu Architektura a urbanismus.

Z důvodů obsahové návaznosti je stanovena tato povinná návaznost předmětů:

- DG I, DG II
- PS I, PS II\*)
- ST I, ST II, NK I\*), NK II\*), NK III\*)
- SHP I, SHP II\*)

\*) Do označených předmětů je podmínkou pro zapsání zápočet z předmětu předchozího, zkoušky se skládají v dané posloupnosti. Výjimku může ve zdůvodněných případech povolit vedoucí příslušného ústavu.



kód předmětu	semestr										kredity	
katedra	název předmětu	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	pov. volit

## ateliéry vyučující katedry dle aktuální nabídky

ZAN	Základy architektonického navrhování I	0+5 / 5 klz										5
ZAN	Základní ateliér		0+6 / 6 klz									6
AT...	Ateliér - ATBS, ATOS, ATZBP, ATSS, ATU, ATVZ			0+8 / 8 klz	0+8 / 8 klz	0+8 / 9 klz		0+8 / 11 klz	0+8 / 13 klz	0+8 / 11 klz		60
ATBP	Bakalářská práce						0+16/19 BP					19
ATRn	Ateliér - realizační projekt								0+8 / 11 klz			11
ATV	Ateliér - povinně volitelný							0+4 / 4 klz				4
DSN	Diplomní seminář								0+2 / 2 klz			2
DP	Diplomní projekt									0+28/28 DP		28

## předměty

15111	Výtvarná tvorba I-VI	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz		0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz				8	4
15118	Koncept a interpretace						1+1 / 2 klz						2
15116	Počítačová grafika I					0+2 / 2 klz							2
15113	Filosofie I-III	2+0 / 2 klz				2+0 / 2 klz			0+2 / 2 klz			2	4
15113	Sociologie a psychologie I-II			1+0 / 1 klz					0+2 / 2 klz			1	2
15128 15121	Ekologie I-III	2+0 / 2 zk							2+0 / 2 zk	2+0 / 2 klz		4	2
15113	Dějiny umění I-III			2+0 / 2 zk	2+0 / 2 klz				2+0 / 2 klz			4	2
15113	Architektonická kompozice	1+0 / 1 zk											1
15113	Dějiny architektury I-V	2+1 / 3 zpk	2+1 / 3 zpk	2+0 / 2 zk	2+0 / 2 zk	2+0 / 2 zk							12
15113	Teorie architektury a estetika I-II							2+0 / 2 zk	0+2 / 2 klz			2	2
15113	Současná architektonická tvorba			2+0 / 2 klz				2+0 / 2 klz					4
15118	Nauka o stavbách I-VI	2+1 / 3 zpk	2+1 / 3 zpk	0+2 / 2 zk	2+1 / 3 zpk				2+0 / 2 klz			13	2
15115	Interiér, výstavnictví, design I-III					2+1 / 3 zpk		2+0 / 2 klz	2+0 / 2 klz			3	4
15114	Památková péče I-III					2+1 / 3 zpk	2+0 / 2 klz		1+1 / 2 klz			3	4
15114	Stavebně historický průzkum I-III							1+1 / 2 klz	0+2 / 2 klz	2+0 / 2 klz		6	
15114 15113	Lidová architektura, Historické stavby a sídla I-III							2+0 / 2 klz	2+0 / 2 klz	2+0 / 2 klz		6	
15119	Urbanismus I-VII			2+1 / 3 zpk	2+0 / 2 zk	1+1 / 2 klz		2+1 / 3 zpk	1+1 / 2 klz	1+1 / 2 klz		8	8
15121	Územní plánování I-III							2+1 / 3 zpk	1+1 / 2 klz	1+1 / 2 klz		3	4
15120	Tvorba krajiny a zahrad I-IV							2+0 / 2 zk	1+1 / 2 klz	1+1 / 2 klz	1+1 / 2 klz	2	6
15120	Dendrologie I-III							2+0 / 2 klz	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz		6	
15121	Regionální a krajinné plánování I-II							2+0 / 2 klz	2+0 / 2 klz			4	
15122	Deskriptivní geometrie I-II	2+2 / 4 klz	1+2 / 3 klz										7
15116 15121 15123	CAD I-IV, CAD V - GIS	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz				1+1 / 2 klz			4	6
15122	Geodézie												2
15122	Matematika I-II		2+2 / 4 z, zk	0+2 / 2 klz								4	2
15122	Statika I-II		1+2 / 3 klz	1+2 / 3 zpk								6	
15122	Nosné konstrukce I-V				2+1 / 3 zpk	2+1 / 3 zpk	2+1 / 3 zpk	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz			9	4
15123	Geologie	1+0 / 1 klz											1
15123	Stavební materiály	2+0 / 2 klz											2
15123	Pozemní stavitelství I-VIII	2+1 / 3 zpk	2+2 / 4 zpk	2+2 / 4 zpk	1+2 / 3 zpk	2+0 / 2 klz		1+1 / 2 klz	2+0 / 2 klz	1+1 / 2 klz		16	6
15124	Stavební fyzika I-II			1+1 / 2 klz	1+1 / 2 zpk							4	
15124	TZB a infrastruktura sídel I-III					2+2 / 4 zpk		1+1 / 2 zpk	1+1 / 2 klz			6	2
15124	Provádění a stavební management I-III						2+2 / 4 zpk	2+1 / 3 zpk	0+2 / 2 klz			7	2
15121 15124 15124	Ekonomie staveb a sídel								2+1 / 3 zpk			3	
15124	Právo								2+0 / 2 zk			2	
15126	Odborný jazyk I-III		0+2 / 2 zpk *	0+2 / 2 klz			0+2 / 2 klz					2	4
15111	Kreslířská praxe		1 týden z									2	

kód předmětu	semestr	kredity
katedra	název předmětu	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 pov volit

povinné předměty: 2+1/3 (předn+cvičení/počet kreditů)	povinné předměty - kredity celkem	153	70	225	106							
zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet	bakalářská práce / diplomová práce	19	28	47								
povinné volitelné předměty: 2+1/3 (předn+cvičení/poč. kreditů)	povinné volitelné - povinné/nabídka	8/24	22/82	30	120							
zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet	<b>celkem kredity za studium</b>	<b>180</b>	<b>120</b>	<b>300</b>								
povinné předměty - hodiny	30	30	28	28	29	23	23	17	16	28		252
povinné předměty - kredity	30	30	28	28	30	25	26	22	22	28		270
povinné volitelné nabídka - kredity	0	0	6	8	2	8	16	36	24	6		106
povinné volitelné povinnost - kredity	0	0	2	2	0	4	4	8	8	2		30
počet kreditů za semestr	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30		300
zkoušky - povinné	5	4	5+1*	6	6	2	6	4	0	0		39
klasifikované zápočty - povinné	6	5	4	3	3	0	1	1	2	0		25
zápočty povinné	3	4	3	5	4	3	4	1	0	1		28
<b>další volitelné předměty bez kreditů</b>												
UTVS CVUT 599ZPS	Tělesná výchova	0+2	0+2	0+2	0+2	0+2	0+2	0+2	0+2	0+2		
	Zahraniční pracovní stáž	z	z	z	z	z	z	z	z	z		
							0+0	0+0	0+0	0+0		
							z	z	z	z		

## 1. POZNÁMKY TABULKA:

- \* podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka
- # předmět je vyučován v letním i zimním semestru

kód předmětu		semestr						kredity
katedra	název předmětu	1	2	3	4	5	6	pov. volit

kód dle katedry	ateliéry využíjí katedry dle akt. nabídky							
...ZAN1B	Základy arch. navrhování	0+5 / 5 klz						5
...ZAN2B	Základní ateliér		0+6 / 6 klz					6
...ATBS	Ateliér - bytové stavby			0+8 / 8 klz				8
...ATOS	Ateliér - občanské stavby				0+8 / 8 klz			8
...ATZBP	Ateliér - studie pro BP					0+8 / 9 klz		9
...ATBP	Ateliér - bakalářská práce						0+16/19 BP	19
<b>předměty</b>								
15111	Výtvarná tvorba I,II,III,IV,V	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz		0+2 / 2 klz	8 2
1511B	Koncept a interpretace					1+1 / 2 klz		2
15116	Počítačová grafika I				0+2 / 2 klz #			2
15113	Filosofie I,II	2+0 / 2 klz			2+0 / 2 klz			2 2
15113	Sociologie a psychologie I			1+0 / 1 klz				1
1512B	Ekologie I	2+0 / 2 zk						2
15113	Dějiny umění I,II			2+0 / 2 zk	2+0 / 2 klz			4
15113	Architektonická kompozice	1+0 / 1 zk						1
15113	Dějiny architektury I,II,III,IV,V	2+1 / 3 z,zk	2+1 / 3 z,zk	2+0 / 2 zk	2+0 / 2 zk	2+0 / 2 zk		12
15113	Současná architektonická tvorba			2+0 / 2 klz				2
1511B	Nauka o stavbách I,II,III,IV	2+1 / 3 z,zk	2+1 / 3 z,zk	2+0 / 2 zk	2+1 / 3 z,zk			11
15111	Interiér, výstavnictví, design I					2+1 / 3 z,zk		3
15114	Památková péče I,II					2+1 / 3 z,zk	2+0 / 2 klz	3 2
15119	Urbanismus I,II,III				2+1 / 3 z,zk	2+0 / 2 zk	1+1 / 2 klz	5 2
15122	Deskriptivní geometrie I,II	2+2 / 4 klz	1+2 / 3 klz					7
15116	CAD I,II,III,IV	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz			4 4
15123	Geodézie					1+1 / 2 klz		2
15122	Matematika I,II		2+2 / 4 z,zk #	0+2 / 2 klz				4 2
15122	Statika I,II		1+2 / 3 klz	1+2 / 3 z,zk				6
15122	Nosné konstrukce I,II,III				2+1 / 3 z,zk	2+1 / 3 z,zk	2+1 / 3 z,zk	9
15123	Geologie	1+0 / 1 klz						1
15123	Stavební materiály	2+0 / 2 klz						2
15123	Pozemní stavitelství I,II,III,IV,V	2+1 / 3 z,zk	2+2 / 4 z,zk	2+2 / 4 z,zk	1+2 / 3 z,zk	2+0 / 2 klz		16
15124	Stavební fyzika I,II			1+1 / 2 klz	1+1 / 2 z,zk			4
15124	TZB a infrastruktura sídel I					2+2 / 4 z,zk		4
15124	Provádění a stav. management I						2+2 / 4 z,zk	4
15126	Odborný jazyk I,II,III			0+2 / 2 z,zk +	0+2 / 2 klz		0+2 / 2 klz	2 4
15111	Kreslířská praxe		1 týden z					0



kód předmětu		semestr						kredity
katedra	název předmětu	1	2	3	4	5	6	pov. volit
povinné předměty: 2+1/3 (přednášky + cvičení / počet kreditů)								153
zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet								19
povinné volitelné předměty: 2+1/3 (předn + cvičení / počet kreditů)								8
zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet								24
								<b>180</b>
povinné předměty - hodiny		30	30	28	28	29	23	168
povinné předměty - kredity		30	30	28	28	30	26	172
povinné volitelné nabídky - kredity		0	0	6	8	2	8	24
povinné volitelné povinnost - kredity		0	0	2	2	0	4	8
počet kreditů za semestr		30	30	30	30	30	30	180
zkoušky - povinné		5	4	5+1*	6	6	2	29
klasifikované zápočty - povinné		6	5	4	3	3	0	21
zápočty povinné		3	4	3	5	4	3	22
<b>další volitelné předměty bez kreditů</b>								
599TV.....	Tělesná výchova	0+2	0+2	0+2	0+2	0+2	0+2	
ÚTVS ČVUT		z	z	z	z	z	z	

## 1. INFO O |BAK\_AU|

Tento studijní plán platí od AR 2015 | 2016 pro všechny studenty oboru Architektura a urbanismus na FA ČVUT.

## 2. PODMÍNKY STUDIA

K bakalářské práci se může přihlásit student, který získal nejméně **150 KREDITŮ** za absolvování povinných a povinné volitelných předmětů.

## 3. POZNÁMKY TABULKA

- \* podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka
- # předmět je vyučován v letním i zimním semestru

**Matematika:** 521M1,z,k – povinný, v zimním semestru pro opakující jako 2. zápis nesplněného předmětu 522M

kód předmětu	semestr	kredity
katedra	název předmětu	7 8 9 10 pov volit

## kód dle katedry ateliéry vyučují katedry dle aktuální nabídky

...ATSS	Ateliér - soubor staveb	0+8 / 11 klz				11	
...ATU	Ateliér - urbanismus		0+8 / 13 klz			13	
...ATVZ	Ateliér - volné zadání			0+8 / 11 klz		11	
...ATRN	Ateliér - realizační projekt			0+8 / 11 klz		11	
...ATV	Ateliér - povinně volitelný		0+4 / 4 klz				4
...DSN	Diplomní seminář			0+2 / 2 klz			2
...DP	Diplomní projekt				0+28/28 DP	28	

## předměty

15111	Výtvarná tvorba VI	0+2 / 2 klz #					2
15113	Filosofie III	0+2 / 2 klz					2
15113	Sociologie a psychologie II		0+2 / 2 klz				2
15121	Ekologie II,III - Sociální ekologie		2+0 / 2 zk	2+0 / 2 klz		2	2
15113	Dějiny umění III		2+0 / 2 klz				2
15113	Teorie arch. a estetika I,II		2+0 / 2 zk	0+2 / 2 klz		2	2
15113	Současná architektonická tvorba	2+0 / 2 klz					2
15118	Nauka o stavbách V,VI	2+0 / 2 zk		2+0 / 2 klz		2	2
15115	Interiér, výstavnictví, design II,III	2+0 / 2 klz	2+0 / 2 klz				4
15114	Památková péče III		1+1 / 2 klz				2
15113, 15114	Stavebně historický průzkum I,II,III		1+1 / 2 klz	0+2 / 2 klz	2+0 / 2 klz		6
15113	LA, Historické stavby a sídla I,II,III	2+0 / 2 klz	2+0 / 2 klz	2+0 / 2 klz			6
15119	Urbanismus IV,V,VI,VII	2+1 / 3 z,zk	1+1 / 2 klz	1+1 / 2 klz	1+1 / 2 klz	3	6
15121	Územní plánování I,II,III	2+1 / 3 z,zk	1+1 / 2 klz	1+1 / 2 klz		3	4
15120	Tvorba krajiny a zahrad I,II,III,IV	2+0 / 2 zk	1+1 / 2 klz	1+1 / 2 klz	1+1 / 2 klz	2	6
15120	Dendrologie I,II,III	2+0 / 2 klz	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz			6
15121	Regionální a krajinné plánování I,II		2+0 / 2 klz	2+0 / 2 klz			4
15121	CAD V - GIS		1+1 / 2				2
15122	Nosné konstrukce IV,V	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz				4
15123	Pozemní stavitelství VI,VII,VIII	1+1 / 2 klz	2+0 / 2 klz	1+1 / 2 klz			6
15124	TZB a infrastruktura sídel II,III	1+1 / 2 z,zk	1+1 / 2 klz			2	2
15124	Provádění a stav. management II,III	2+1 / 3 z,zk	0+2 / 2 klz			3	2
15124, 15121	Ekonomie staveb a sídel		2+1 / 3 z,zk			3	
15124	Právo		2+0 / 2 zk			2	

kód předmětu		semestr				kredity
katedra	název předmětu	7	8	9	10	pov. volit
<b>povinné předměty: 2+1/3 (přednášky + cvičení / počet kreditů)</b> zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet		<b>povinné předměty - kredity celkem</b>				70
<b>povinné volitelné předměty: 2+1/3 (přednášky + cvičení / počet kreditů)</b> zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet		<b>diplomová práce</b>				28
		<b>povinně volitelné - povinné/nabídka</b>				22 82
		<b>celkem kredity za studium</b>				<b>120</b>
povinné předměty - hodiny		23	17	16	28	84
povinné předměty - kredity		26	22	22	28	98
povinně volitelné nabídka - kredity		16	36	24	6	82
povinně volitelné povinnost - kredity		4	8	8	2	22
počet kreditů za semestr		30	30	30	30	120
zkoušky - povinné		6	4	0	0	10
klasifikované zápočty - povinné		1	1	2	0	4
zápočty povinné		4	1	0	1	6
<b>další volitelné předměty bez kreditů</b>						
599TV.....	Tělesná výchova	0+2	0+2	0+2	0+2	
UTVS CVUT		z	z	z	z	
599ZPS	Zahraněční pracovní stáž	0+0	0+0	0+0	0+0	
		z	z	z	z	

## 1. INFO O |MAG\_AU|:

Tento studijní plán platí od AR 2015 | 2016 pro všechny studenty oboru Architektura a urbanismus na FA ČVUT.

## 2. PODMÍNKY STUDIA

K diplomové práci se může přihlásit student, který získal nejméně **92 kreditů** za absolvování povinných a povinně volitelných předmětů.

## 3. MODULY

Bližší viz str. 154 této kapitoly.

## 4. POZNÁMKY TABULKA

# předmět je vyučován v letním i zimním semestru

V rámci magisterského studijního programu mohou studenti navštěvovat specializované studijní moduly, kde kromě základního povinného programu společného s běžným magisterským studijním programem oboru architektura získají ucelené vzdělání v určité odbornosti – ZKA, PP. Studijní modul je pevněji řízený výběr povinně volitelných předmětů. Některé předměty jsou navíc speciálně doplňovány nad rámec běžné nabídky.

Předmět TKZ I bude vyučován společně s bakalářským předmětem oboru Krajinářská architektura, KA I,

## |MAG\_AU|: modul **PAMÁTKOVÁ PÉČE**

Tento studijní plán platí od AR 2015|2016 pro všechny studenty **modulu Památková péče** magisterského studijního programu ARCHITEKTURA A URBANISMUS na FA ČVUT.

Garantem studia v modulu Památková péče je **U.15114**.

### **ROZŠÍŘENÍ PODMÍNEK MAGISTERSKÉHO PROGRAMU AU PRO MODUL PP:**

**a)** Do studijního modulu je nutné se přihlásit před zahátkem semestru 1. ročníku Mgr. studia.

**b)** |povinné předměty, P|:

Následující Povinně volitelné předměty magisterského studia se stávají pro přihlášeného studenta modulu PP povinnými:

- Památková péče III (Měřická a fotogrametrická dokumentace)
- Stavebně historický průzkum I až III
- Historické stavby a sídla I až III.

Studenti modulu, kteří neabsolvovali volitelný předmět PP Historické konstrukce a materiály v rámci bakalářského studia, jej musí absolvovat v magisterském programu jako povinný distanční předmět, v rámci kreditů přidělených na povinně volitelné předměty.

**c)** |ateliérová výuka|:

Ateliér ATSS, ATVZ, ATU, ATRN musí student přihlášený do modulu PP absolvovat se zaměřením na tento obor v některém z ateliérů Ústavu 15114 (GIRSA, HRŮŠA).

Studentům v modulu Památkové péče je navíc umožněno řešit problematiku zásahů do historických sídel a krajiny i mimo rámec ústavu 15114 v příslušných urbanistických ateliérech. Diplomní projekt musí student přihlášený do modulu PP absolvovat v některém z ateliérů Ústavu 15114 (GIRSA, HRŮŠA).

## **|MAG\_AU|: modul ZAHRADNÍ A KRAJINNÁ TVORBA**

Tento studijní plán platí od AR 2015|2016 pro všechny studenty **modulu Zahradní a krajinná tvorba** magisterského studijního programu ARCHITEKTURA A URBANISMUS na FA ČVUT.

Garantem studia v modulu Zahradní a krajinná tvorba je **U.15120**.

### **ROZŠÍŘENÍ PODMÍNEK MAGISTERSKÉHO PROGRAMU AU PRO MODUL ZKA:**

**a)** Do studijního modulu je nutné se přihlásit před zahátkem semestru 1. ročníku Mgr. studia.

**b) |povinné předměty, P|:**

Následující Povinně volitelné předměty IPV I magisterského studia se stávají pro přihlášeného studenta modulu ZKA povinnými:

- Ateliér ATV
- Územní plánování II
- Tvorba krajiny a zahrad II až IV
- Dendrologie I až III
- Regionální a krajinné plánování I až II

**c) |ateliérová výuka|:**

Ateliér ATVZ, ATRN a Diplomní projekt musí student přihlášený do modulu ZKA absolvovat se zaměřením na tento obor.

Code		Semester				Credits	
Lecturer	Course Unit	7	8	9	10	req	elec

## Studios

500ATSS		Design Studio - Building Complex	0+8 / 10 GA				10	
500ATU		Design Studio - Urban Design		0+8 / 9 GA			9	
500ATVZ		Design Studio - Independent Study			0+8 / 13 GA		13	
500ATRN		Design Studio - Comprehensive Project			0+8 / 11 GA		11	
500ATV		Design Studio - Requisite Optional	0+4 / 4 GA					4
500DS		Diploma Seminar			0+2 / 2 GA			2
500 DP		Diploma Project				0+20/30 DP	30	

## Other credit courses

500DA1-2	15113	History of Architecture I/II, III/IV	2+0 / 2 E	2+0 / 2 E			4	
500DA3-4	Kalina							
500DA5	15113	History of Architecture Modern Architecture	2+0 / 2 E				2	
500SAT	15113	Contemporary Architecture		2+0 / 2 E			2	
500PP2	151114	Monument Preservation Theory and Practice		2+1 / 3 A, E			3	
500I2	15115	Interior - History of Interior			2+0 / 2 E			4
500I3	Teška, Bednářová	Interior - History of Theatre						
500U2	15119	Urbanism II - History		2+0 / 2 A, E	1+1 / 2 E		2	2
500U3	Fialová, Burgerová	Urbanism III - Theory						
500U4	15119	Urbanism IV - Design		2+1 / 3 A, E			3	
500UP1-2	15121	Planning I - Urban Planning	2+1 / 3 A, E	1+1 / 2 GA			3	2
	Maier, Vorel	Planning II - Spatial and Strategic Planning						
500EKL3	15121	Ecology III - Social Ecology	2+0 / 2 GA	2+0 / 2 GA			2	2
500EKL2	Hanson, Sklenička	Ecology II						
500TK21	15120, 15121	Landscape Architecture I - Introduction	2+1 / 3 E	2+0 / 2 GA			3	2
500TK23	Fingerová, Hanson	Landscape Architecture III - Technology						
500TZI2	15124	Technical Infrastructure II - Urban Utilities	2+1 / 3 A, E				3	
500NK5	15122	Load-Bearing Structures V		2+1 / 2 GA				2
500PAM2	15124	Building Technology and Management II	2+1 / 3 A, E				3	
	Ficek							
500EKON	15124	Economics		2+1 / 3 A, E			3	
	Ficek							
500P	15124	Building Law			2+0 / 2 E		2	
	Ploš							
500CAD3-4	15116	Computer Aided Design III,IV	0+2 / 2 GA	0+2 / 2 GA				4
	Achten							
500CAD5	15121	Computer Aided Design V	1+1 / 2 GA					2
	Čtyrský	GIS - Geographic Information Systems						
500PG1	15116	Computer Graphics I		0+2 / 2 GA				2
	Matějovská							

Code		Semester				Credits	
Lecturer	Course Unit	7	8	9	10	req	elec

requisite courses: 2+1/3 (lectures + seminars / number of credits) E = Examination, GA = Graded Assessment A = Assessment
electives courses: 2+1/3 (lectures + seminars / number of credits) E = Examination, GA = Graded Assessment A = Assessment

Requisite Courses - Credits Total	78
Diploma Project	30
Electives Courses - Requisite/Offer	12 28
<b>Total Number of Credits</b>	<b>120</b>

requisite courses - hours of lecture-exercise  
 requisite courses - credits  
 electives courses offer - credits  
 electives courses requisite - credits  
 total number of credits  
 examination - requisite  
 graded assessment - requisite  
 assessment - requisite

24	25	18	20	
26	26	26	30	87
6	16	6	0	108
4	4	4	0	28
30	30	30	30	12
6	6	1	0	120
1	2	2	0	13
3	3	0	0	5
				6

# subject is offered in winter term also

## 1. BASIC CONDITIONS ABOUT |MASTER DEGREE\_AU|

Within the Master Degree Study in English language the student shall obtain 78 credits for requisite courses and 12 credits for elective courses, pass two state examinations - in Architecture and Urbanism and in Building Management and elaborate and successfully submit the diploma work/project for 30 credits. The total necessary number of obtained credits is then 120.

The study plan implies the recommended succession of courses within the Master Degree programme. Because of the contents link-up the regulations for the studies stipulate an obligatory follow-up in the completion of courses History of Architecture I-II and History of Architecture III-IV. In the course Visual Design I-IV the student can choose any of the currently offered courses, but maximum 4 per the whole study. In the course Computer Aided Design I-II the student can choose any of the currently offered courses, but maximum 2 per the whole study.

- Requisite studio – studios are enrolled under a code with an assigned thematic focus:
  - ATSS Building Complex
  - ATU Urban Design
  - ATVZ Independent Study
  - ATRN Implementation Studio
  - ATV Requisite Optional

A student **having obtained 90** credits for the completion of requisite and elective courses is allowed to enrol on the diploma work/project.

Code	Responsible Institute		Semester		Credits
	Lecturer	Course Unit	Winter	Summer	

**Studios**

555AT1		Design Studio I,II	0+8 / 11	0+8 / 11	22
555AT2			GA	GA	

**Other credit courses**

555DA1-2	15113	History of Architecture I/II, III/IV	2+0 / 2 E	2+0 / 2 E	4
555DA3-4	Kalina				
555DA5	15113 Šlapeta	History of Architecture V Modern Architecture	2+0 / 2 E		2
555SAT	15113 Šlapeta	Contemporary Architecture		2+0 / 2 E	2
555PP2	151114 Štulc	Monument Preservation II Theory and Practice		2+1 / 3 A, E	3
555I2	15115	Interior II - History of Interior	2+0 / 2 E	2+0 / 2 E	4
555I3	Teška, Bednářová	Interior III - History of Theatre			
500PG1	15116 Matějovská	Computer Graphics I		0+2 / 2 GA #	2
555U2	15119	Urbanism III - Theory	1+1 / 2 E	2+0 / 2 A, E	4
555U3	Fialová, Burgerová	Urbanism II - History			
555U4	15119 Jehlík	Urbanism IV - Design		2+1 / 3 A, E	3
555UP1-2	15121 Maier, Vorel	Planning I - Urban Planning Planning II - Spatial and Strategic Planning	2+1 / 3 E	1+1 / 2 GA	5
555EKL3	15121 Hanson, Sklenička	Ecology III - Social Ecology Ecology II	2+0 / 2 GA	2+0 / 2 GA	4
555TKZ1	15120, 15121	Landscape Architecture I - Introduction	2+1 / 3 A, E	2+0 / 2 GA	5
555TKZ3	Fingerová, Hanson	Landscape Architecture III - Technology			
555TZI2	15124 Medek	Technical Infrastructure II - Urban Utilities	2+1 / 3 A, E		3
555NK5	15122 Holický	Load-Bearing Structures V		2+1 / 2 GA	2
555PAM2	15124 Ficek	Building Technology and Management II	2+1 / 3 A, E		3
555EKON	15124 Ficek	Economics		2+1 / 3 A, E	3
555CAD3,4	15116 Achten	Computer Aided Design III,IV	0+2 / 2 GA	0+2 / 2 GA	4
555CAD5	15121 Čtyrský	Computer Aided Design V GIS - Geographic Information Systems	1+1 / 2 GA		2

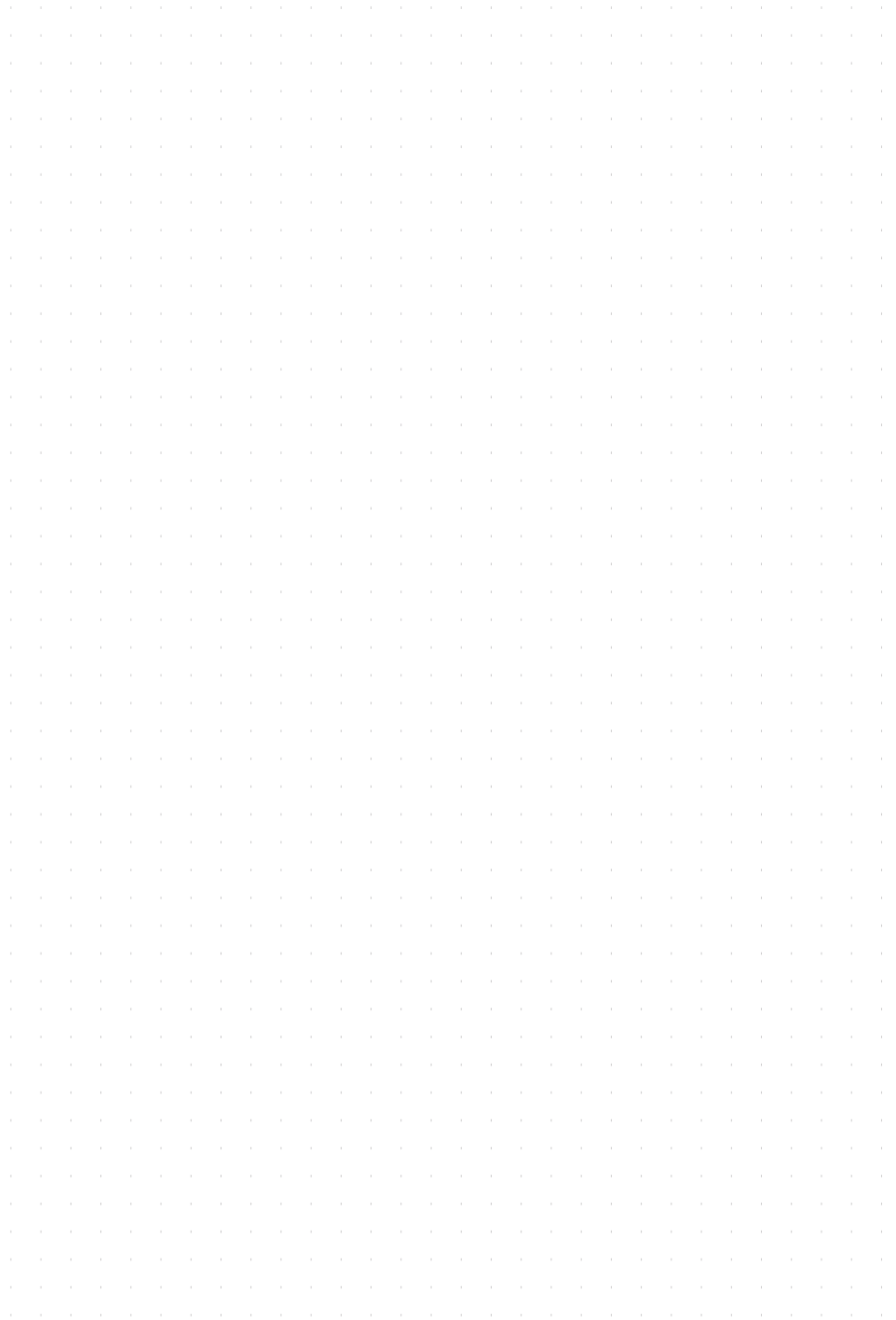
# subject is offered in winter term also

E = Examination, GA = Graded Assessment, A = Assessment

Credits Offer

76







## **1. INFO O |D|**

Tento studijní plán platí od AR 2015 | 2016 pro všechny studenty oboru **Průmyslový Design** na FA ČVUT.

## **2. PŘEDMĚTY A JEJICH NÁVAZNOSTI**

Do předmětu Ateliér (AMD I, AMD II, ATD I, ATD II, ATD II, ATBPD, ATD IV, ATD V, ATD VI) se student přihlašuje v termínech stanovených časovým plánem akademického roku. Zadáání jednotlivých ateliérů jsou vyvěšena na webových stránkách FA před začátkem příslušného semestru. Studenty zapisuje do komponenty KOS pouze oprávněná osoba příslušného ústavu. V průběhu Bc. i Mgr. studia musí student vystřídat nejméně dva různé návrhové ateliéry.

Pokud studentovi při prvním zápisu nebude udělen klasifikovaný zápočet, musí si předměty Základy designu I, Základy designu II a Ateliér (AMD I, AMD II, ATD I, ATD II, ATD II, ATBPD, ATD IV, ATD V, ATD VI, ATVD) znovu zapsat ve stejném návrhovém ateliéru.

Z důvodů obsahové návaznosti je stanovena tato povinná návaznost předmětů:

- ZD I, ZDII
- DSD, DP

Kredity za povinně volitelné předměty lze získat absolvováním předmětů studijního oboru Architektura a urbanismus (FA ČVUT), absolvováním obdobného předmětu na zahraniční universitě (po schválení studijním oddělením FA), případně i absolvováním schváleného workshopu zařazeného do studijního programu Průmyslový design.



kód předmětu	semestr										kredity	
katedra	název předmětu	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	pov. volit

**ateliéry vyučují katedry dle aktuální nabídky**

Z01-2	Základy designu I-II	0+6 / 6 klz	0+6 / 7 klz									13
AMD1-2	Ateliér - modelování, dílny I-II	0+3 / 3 klz	0+4 / 4 klz									7
AD1-6	Ateliér designu I-VI			0+8 / 8 klz	0+10/13 klz	0+10/14 klz		0+12/17 klz	0+12/18 klz	0+12/22 klz		92
ATBPD	Ateliér - bakalářská práce						0+16/28 z					28
ATVD	Ateliér - povinné volitelný								0+4 / 4 klz			4
DSN	Diplomní seminář									0+2 / 2 klz		2
DP	Diplomní projekt										0+20/28 DP	28

**předměty**

15111	Výtvarná tvorba I-VI	0+3 / 3 klz	0+3 / 3 klz	0+3 / 3 klz	0+3 / 3 klz	0+3 / 3 klz		0+2 / 2 klz				15	2	
15118	Koncept a interpretace					1+1 / 2 klz							2	
15150	Počítačová grafika I							0+2 / 2 klz					2	
15113	Filosofie I-III	2+0 / 2 klz			2+0 / 2 klz			0+2 / 2 klz					2	4
15113	Dějiny umění I-III			2+0 / 2 zk	2+0 / 2 klz			2+0 / 2 klz					4	2
15113	Sociologie a psychologie I-II			1+0 / 1 klz				0+2 / 2 klz					1	2
15113	Kulturologie					2+0 / 2 klz							2	
15113	Dějiny už. umění a designu I-II	2+0 / 2 zk	2+0 / 2 zk										4	
15150	Vývoj aut. a spalovacích motorů	2+0 / 2 klz											2	
15113	Dějiny techniky			2+0 / 2 zk									2	
15113	Dějiny architektury I-V	2+1 / 3 z,zk	2+1 / 3 z,zk	2+0 / 2 zk	2+0 / 2 zk	2+0 / 2 zk							4	8
15113	Teorie designu							2+0 / 2 zk					2	
15113	Teorie architektury a estetika I-II							2+0 / 2 zk	0+2 / 2 klz				2	2
15118	Nauka o stavbách I-VI	2+0 / 2 zk	2+1 / 3 z,zk	2+0 / 2 zk	2+1 / 3 z,zk			2+0 / 2 zk	2+0 / 2 klz				2	12
15150	Anatomie a ergonomie		2+0 / 2 zk										2	
15150	Nauka o designu I-III			2+0 / 2 zk	2+0 / 2 zk			2+0 / 2 zk					6	
15115	Interiér, výstavnictví, design I-III					2+1 / 3 z,zk		2+0 / 2 klz			2+0 / 2 klz		5	2
15122	Deskriptivní geometrie	2+2 / 4 klz											4	
15122	Úvod do exaktních věd	2+0 / 2 zk											2	
15122	Technické kreslení		0+2 / 2 klz										2	
15116	Digitální zobrazování I-VI	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz						6	6
15150	Ekologie I-III			2+0 / 2 zk				2+0 / 2 zk	2+0 / 2 klz				2	4
15150	Ochrana přírody a odpadové hospodářství								2+0 / 2 klz				2	
15150	Aplikovaná mechanika I-III	2+0 / 2 zk	2+1 / 3 z,zk	2+1 / 3 z,zk									8	
15150	Konstrukce I-III				2+1 / 3 z,zk	2+0 / 2 zk							5	0
15150	Konstrukce karosérií a rámu								2+1 / 3 z,zk				3	
15150	Materiály a technologie I-V	2+0 / 2 zk	2+1 / 3 z,zk	2+1 / 3 z,zk	2+1 / 3 z,zk			2+1 / 3 z,zk					14	0
15150	Materiály technické praxe					2+0 / 2 klz							2	
15124	Ekonomie a management I-III							1+1 / 2 zk	2+0 / 2 zk	2+0 / 2 zk			4	2
15124	Právo								2+0 / 2 zk				2	
15126	Odborný jazyk I-III			0+2 / 2 z,zk *	0+2 / 2 klz		0+2 / 2 klz						2	4
15111	Kreslířská praxe		1 týden/2 klz										2	



kód předmětu	semestr	kredity					
katedra	1	2	3	4	5	6	pov. volit

## ateliéry vyučují katedry dle aktuální nabídky

ZD1-2	Základy designu I,II	0+6 / 6 klz	0+6 / 7 klz					13	
AMD1-2	Ateliér - modelování, dílny I,II	0+3 / 3 klz	0+4 / 4 klz					7	
AD1-3	Ateliér designu I,II,III			0+8 / 8 klz	0+10/13 klz	0+10/14 klz		35	
ATBPD	Ateliér - bakalářská práce						0+16/28 BP	28	

## předměty

15111	Výtvarná tvorba I,II,III,IV,V	0+3 / 3 klz	0+3 / 3 klz	0+3 / 3 klz	0+3 / 3 klz	0+3 / 3 klz		15	
15118	Koncept a interpretace					1+1 / 2 klz			2
15113	Filosofie I,II	2+0 / 2 klz			2+0 / 2 klz			2	2
15113	Dějiny umění I,II			2+0 / 2 zk	2+0 / 2 klz			4	
15113	Sociologie a psychologie I			1+0 / 1 klz				1	
15113	Kulturologie					2+0 / 2 klz		2	
15113	Dějiny už. umění a designu I,II	2+0 / 2 zk	2+0 / 2 zk					4	
15150	Vývoj aut. a spalovacích motorů	2+0 / 2 klz							2
15113	Dějiny techniky			2+0 / 2 zk				2	
15113	Dějiny architektury I,II,III,IV,V	2+1 / 3 z.zk	2+1 / 3 z.zk	2+0 / 2 zk	2+0 / 2 zk	2+0 / 2 zk		4	8
15118	Nauka o stavbách I,II,III,IV	2+0 / 2 zk	2+1 / 3 z.zk	2+0 / 2 zk	2+1 / 3 z.zk			2	8
15150	Anatomie a ergonomie		2+0 / 2 zk					2	
15150	Nauka o designu I,II			2+0 / 2 zk	2+0 / 2 zk			4	
15115	Interiér, výstavnictví, design I					2+1 / 3 z.zk		3	
15122	Deskriptivní geometrie	2+2 / 4 klz						4	
15122	Úvod do exaktních věd	2+0 / 2 zk						2	
15122	Technické kreslení		0+2 / 2 klz					2	
15116	Digitální zobrazování I,II,III,IV,V,VI	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz	0+2 / 2 klz	6	6
15150				2+0 / 2 zk				2	
15128	Ekologie I							2	
15150	Aplikovaná mechanika I,II,III	2+0 / 2 zk	2+1 / 3 z.zk	2+1 / 3 z.zk	2+1 / 3 z.zk	2+0 / 2 zk		8	
15150	Konstrukce I,II,III				2+1 / 3 z.zk	2+0 / 2 zk		5	0
15150	Materiály a technologie I,II,III,IV	2+0 / 2 zk	2+1 / 3 z.zk	2+1 / 3 z.zk	2+1 / 3 z.zk			11	
15150	Materiály technické praxe					2+0 / 2 klz			2
15126	Odborný jazyk I,II,III			0+2 / 2 z.zk *	0+2 / 2 klz		0+2 / 2 klz	2	4
15111	Kreslířská praxe		1 týden/2 klz					2	

kód předmětu		semestr						kredity	
katedra	název předmětu	1	2	3	4	5	6	pov. volit	
povinné předměty: 2+1/3 (předn+cvičení/počet kreditů) zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet		povinné předměty - kredity celkem						144	34
povinně volitelné předměty: 2+1/3 (předn+cvičení/poč. kreditů) zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet		bakalářská práce						28	
		povinně volitelné - povinné/nabídka						8	36
		celkem kredity za studium						180	
povinné předměty - hodiny		30	27	28	25	24	16	150	
povinné předměty - kredity		30	30	28	28	28	28	172	
povinně volitelné nabídka - kredity		5	8	4	9	4	4	34	
povinně volitelné povinnost - kredity		0	2	0	2	2	2	8	
počet kreditů za semestr		30	32	28	30	30	30	180	
zkoušky - povinné		5	4	6+1*	4	3	0	23	
klasifikované zápočty - povinné		6	6	3	3	4	0	22	
zápočty povinné		0	2	3	2	1	1	9	
další volitelné předměty bez kreditů									
UTVS	Tělesná výchova	0+2	0+2	0+2	0+2	0+2	0+2		
CVUT		z	z	z	z	z	z		

## 1. INFO O |BAK\_D|

Tento studijní plán platí od AR 2015|2016 pro všechny studenty oboru Průmyslový Design na FA ČVUT.

bakalářský studijní program: DESIGN | B8208 |  
obor: PRŮMYSLOVÝ DESIGN | 8206R046 |

## 2. PODMÍNKY STUDIA:

K bakalářské práci se může přihlásit student, který získal nejméně 150 kreditů za absolvování povinných a povinně volitelných předmětů.

## 3. POZNÁMKY TABULKA

\* Podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka.

kód předmětu		semestr				kredity	
katedra	název předmětu	7	8	9	10	pov volit	

## ateliéry vyučují katedry dle aktuální nabídky

AD4-6	Ateliér designu IV,V,VI	0+12/17 klz	0+12/18 klz	0+12/22 klz		57	
ATVD	Ateliér - povinné volitelný		0+4 / 4 klz				4
550DS	Diplomní seminář			0+2 / 2 klz		2	
550DP	Diplomní projekt				0+20/28 DP	28	

## předměty

15111	Výtvarná tvorba VI	0+2 / 2 klz					2
15150	Počítačová grafika		0+2 / 2 klz				2
15113	Filosofie III	0+2 / 2 klz					2
15113	Dějiny umění III		2+0 / 2 klz				2
15113	Sociologie a psychologie II		0+2 / 2 klz				2
15113	Teorie designu	2+0 / 2 zk				2	
15113	Teorie architektury a estetika I,II		2+0 / 2 zk	0+2 / 2 klz		2	2
15113	Nauka o stavbách V,VI	2+0 / 2 zk		2+0 / 2 klz			4
15150	Nauka o designu III		2+0 / 2 zk			2	
15115	Interiér, výstavnictví, design II,III	2+0 / 2 klz			2+0 / 2 klz	2	2
15128	Ekologie II,III		2+0 / 2 zk	2+0 / 2 klz			4
15150	Ochrana přírody a odpadové hospodářství		2+0 / 2 klz				2
15150	Konstrukce karosérií a rámců		2+1 / 3 z,zk				3
15150	Materiály a technologie V	2+1 / 3 z,zk				3	0
15124	Ekonomie a management I,II,III	1+1 / 2 zk	2+0 / 2 zk	2+0 / 2 zk		4	2
15124	Právo		2+0 / 2 zk			2	

povinné předměty: 2+1/3 (předn+cvičení/počet kreditů)  
zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet  
povinné volitelné předměty: 2+1/3 (předn+cvičení/poč. kreditů)  
zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet

povinné předměty - kredity celkem 76 33  
diplomová práce 28  
povinné volitelné - povinné/nabídka 16 33  
celkem kredity za studium 120

povinné předměty - hodiny 21  
povinné předměty - kredity 26  
povinné volitelné nabídka - kredity 6  
povinné volitelné povinnost - kredity 4  
počet kreditů za semestr 30

21	20	14	20	
26	26	24	28	75
6	17	8	2	104
4	4	6	2	33
30	30	30	30	16
				120

zkoušky - povinné 3  
klasifikované zápočty - povinné 2  
zápočty povinné 1

3	4	0	0	7
2	1	2	0	5
1	0	0	1	2

## další volitelné předměty bez kreditů

ÚTVS	Tělesná výchova	0+2 z	0+2 z	0+2 z	0+2 z		
ČVUT							
599ZPS	Zahraníční pracovní stáž	0+0 z	0+0 z	0+0 z	0+0 z		



## **1. INFO O |MAG\_D|**

Tento studijní plán platí od AR 2015 | 2016 pro všechny studenty oboru Průmyslový Design na FA ČVUT.

magisterský studijní program: **DESIGN | N8208 |**

obor: **PRŮMYSLOVÝ DESIGN | 8206R046 |**

## **2. PODMÍNKY STUDIA:**

K diplomové práci se může přihlásit student, který získal nejméně **92 kreditů** za absolvování povinných a povinně volitelných předmětů.

Code		Semester				Credits
Lecturer	Course Unit	7	8	9	10	req elec

**Studios**

FA	555AT1 / 15150	Design Studio - IV	0+12/17 GA				17
FA	555AT2 / 15150	Design Studio - V		0+12/18 GA			18
FA	555AT3 / 15150	Design Studio - VI			0+12/22 GA		22
FA	555AT4 / 15150	Design Studio - Requisite Optional		0+4 / 4 GA			4
FA	15150	Diploma Seminar			0+2 / 2 GA		2
FA	15150	Diploma Project				0+20/28 DP	28

**Other credit courses**

FA	15150 Doucet	Art practice VI	0+2 / 2 GA				2
FEE	A4M39PUR Fran, Mikovec	Psychology HCI		0+2 / 2 GA			2
FA	15113 Guzik	Design Theory I, II	2+0 / 2 E	2+0 / 2 E			4
FA	15113 / dokt. program Kalina, Sedláková	Issues of Architect. Theory and History		2+0 / 2 E			2
FA	500I2 / 15115 Teska, Bednářová	Interior – History of Interior II,III	2+0 / 2 GA			2+0 / 2 GA	2 2
VŠCHT	Kočí	Ecology (Ochrana přírody a odpadové hospodářství)		2+0 / 2 GA			2
Materio		Materials and technology	2+1 / 3 A, E				3
FA	15124 Ficek	Economy and management I, II	1+1 / 2 E	2+0 / 2 E			4
FA	15124 Plos	Law		2+0 / 2 E			2
FA	15116 Matějovská, Achten	Computer Aided Design	1+1 / 2 GA				2
FEE	A7B39ITT, A7B39ITT2 Berka	Intermedia Creation and Technology I, II	0+2 / 2 GA	0+2 / 2 GA			4

requisite courses: 2+1/3 (lectures + seminars / number of credits)  
 E = Examination, GA = Graded Assessment A = Assessment  
 electives courses: 2+1/3 (lectures + seminars / number of credits)  
 E = Examination, GA = Graded Assessment A = Assessment

requisite courses - hours of lecture-exercise  
 requisite courses - credits  
 electives courses offer - credits  
 electives courses requisite - credits  
 total number of credits  
 examination - requisite  
 graded assessment - requisite  
 assessment - requisite

Requisite Courses - Credits Total 76  
 Diploma Project 28  
 Electives Courses - Requisite/Offer 16 18

Total Number of Credits				120
21	20	14	20	75
26	26	24	28	104
6	10	0	2	18
4	4	6	2	16
30	30	30	30	120
6	6	1	0	13
1	2	2	0	5
3	3	0	0	6



kód předmětu		semestr						kredity
katedra	název předmětu	1	2	3	4	5	6	pov. volit

kód díle katedry		ateliéry vyučující katedry díle akt. nabídky							
...ZAN1B	Základy krajinářského navrhování	0+6/8 klz						8	
...ZAN2B	Základní ateliér	0+6/8 klz						8	
...ATBS	Ateliér I - velké měřítko			0+8/12 klz				12	
...AT05	Ateliér II - střední měřítko				0+8/12 klz			12	
...ATZBP	Ateliér III - malé měřítko					0+8/12 klz		12	
...ATBP	Ateliér - bakalářská práce						0+16 BP	27	
<b>předměty</b>									
15111	Výtvarná tvorba I,II,III,IV,V	0+2/2 klz	0+2/2 klz	0+2/2 klz	0+2/2 klz		0+2/2 klz	8	2
15118	Koncept a interpretace					1+1/2 klz		2	
15116	Počítačová grafika I,II	0+2/2 klz	0+2/2 klz					2	2
15113	Filosofie I,II			2+0/2 klz	2+0/2 klz			2	2
15113	Sociologie a psychologie I			1+0/1 klz				1	
15128	Ekologie I	2+0/2 zk						2	
15113	Dějiny umění I,II			2+0/2 zk	2+0/2 klz			4	
15113	Architektonická kompozice	1+0/1 zk						1	
15113	Dějiny architektury I,II,III,IV,V	2+1/3 z,zk	2+1/3 z,zk	2+0/2 zk	2+0/2 zk	2+0/2 zk		4	6
15118	Nauka o stavbách I,II,III,IV	2+1/3 z,zk	2+1/3 z,zk	2+0/2 zk	2+1/3 z,zk			3	8
15114	Památková péče I,II					2+1/3 z,zk	2+0/2 klz	3	2
15120	Krajinářská architektura I,II,III	2+0/2 zk	2+0/2 zk	2+0/2 zk				6	
15120	Technologie KA I,II,III,IV	1+1/2 klz		1+1/2 klz	1+1/2 klz	1+1/2 klz		8	
15120	Nauka o přírodě I,II,III	2+1/3 z,zk	2+1/3 z,zk	2+1/3 z,zk	2+1/3 z,zk			9	
15120	Nauka o rostlinách I,II,III	2+1/3 z,zk	2+1/3 z,zk	2+1/3 z,zk	2+1/3 z,zk			9	
15119	Urbanismus I,II,III			2+1/3 z,zk	2+0/2 zk	1+1/2 klz		5	2
15122	Deskriptivní geometrie I	2+2/4 klz						4	
15116	CAD I,II,III,IV	0+2/2 klz	0+2/2 klz	0+2/2 klz	0+2/2 klz			2	6
15123	Geodézie					1+1/2 klz		2	
15123	Geologie	1+0/1 klz						1	
15123	Stavební materiály	2+0/2 klz						2	
15123	Pozemní stavitelství I,II,III,IV,V	2+1/3 z,zk	2+2/4 z,zk	2+2/4 z,zk	1+2/3 z,zk	2+0/2 klz		3	13
15124	TŽB a infrastruktura sídel I					2+2/4 z,zk		4	
15124	Provádění a stav. management I						2+2/4 z,zk	4	
15126	Odborný jazyk I,II,III		0+2/2 z,zk *	0+2/2 klz			0+2/2 klz	2	4
15111	Kreslířská praxe	1 týden z							

kód předmětu		semestr						kredity
katedra	název předmětu	1	2	3	4	5	6	pov. volit
povinné předměty: 2+1/3 (přednášky + cvičení / počet kreditů)		povinné předměty - kredity celkem						141
zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet		bakalářská práce						27
povinné volitelné předměty: 2+1/3 (předn + cvičení / počet kreditů)		povinné volitelné - povinné / nabídka						12 51
zk=zkouška, klz = klasifikovaný zápočet, z = zápočet		<b>celkem kredity za studium</b>						<b>180</b>
povinné předměty - hodiny		26	26	25	25	25	16	141
povinné předměty - kredity		28	26	29	29	29	27	168
povinné volitelné nabídka - kredity		3	10	14	10	4	12	53
povinné volitelné povinnost - kredity		0	4	2	2	2	2	12
počet kreditů za semestr		28	30	31	31	31	29	180
zkoušky - povinné		5	4+1*	4	4	4	0	22
klasifikované zápočty - povinné		5	5	5	4	4	0	23
zápočty povinné		2	3	2	3	2	1	13
<b>další volitelné předměty bez kreditů</b>								
599TV.....	Tělesná výchova	0+2	0+2	0+2	0+2	0+2	0+2	
ÚTVS ČVUT		z	z	z	z	z	z	

## 1. INFO O |BAK\_KA|:

Tento studijní plán platí od AR 2015 | 2016 pro všechny studenty oboru Krajinářská architektura na FA ČVUT. Bakalářský studijní program: Krajinářská architektura; obor: Krajinářská architektura

## 2. PODMÍNKY STUDIA

K bakalářské práci se může přihlásit student, který získal nejméně **150** kreditů za absolvování povinných a povinné volitelných předmětů.

## 3. POZNÁMKY TABULKA

\* Podmínkou k přijetí do povinného předmětu Odborný jazyk I je složení zkoušky z obecného jazyka.



**směrnice  
a vyhlášky  
ČVUT, FA pro AR**

A. Studijní a zkušební řád ČVUT	177
B. Pravidla pro studium na FA ČVUT	205
C. Státní závěrečné zkoušky na ČVUT	211
D. Statut FA	217
E. Volební a jednací řád AS FA	237
F. Přijímací řízení FA na AR 2015 2016	243



# A. Studijní a zkušební řád ČVUT v Praze

Vnitřní předpisy Českého vysokého učení technického v Praze Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy registrovalo podle § 36 odst. 2 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), dne 8. července 2015 pod čj. MSMT-23823/2015 Studijní a zkušební řád pro studenty Českého vysokého učení technického v Praze.

Mgr. Karolína Gondková  
ředitelka odboru vysokých škol

---

## ČÁST PRVNÍ ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

### Článek 1

- 1.** Studijní a zkušební řád pro studenty Českého vysokého učení technického v Praze (dále jen „ČVUT“) se vydává podle § 17 odst. 1 písm. f) zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon“) jako součást vnitřních předpisů ČVUT a v souladu se Statutem ČVUT. Obsahuje pravidla pro studium v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech uskutečňovaných na fakultách ČVUT nebo na ČVUT.
- 2.** Část druhá, pátá a šestá se vztahuje na studenty, kteří studují v akreditovaných bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech ve všech formách studia.
- 3.** Část třetí se vztahuje na studenty, kteří studují v akreditovaných bakalářských a magisterských studijních programech ve všech formách studia.
- 4.** Část čtvrtá se vztahuje na studenty, kteří studují v akreditovaných doktorských studijních programech ve všech formách studia.
- 5.** Studenti a uchazeči o studium se specifickými potřebami<sup>1)</sup> mají nárok na příslušnou úpravu studijních podmínek nebo úpravu přijímací zkoušky s ohledem na své specifické potřeby. Tyto úpravy se řídí „Metodickým pokynem o podpoře studentů a uchazečů se specifickými potřebami na ČVUT“.
- 6.** Studenti v souvislosti s těhotenstvím, porodem a rodičovstvím (dále jen „studenti-rodíče“) mají nárok na zvláštní úpravy přerušení studia, prodloužení lhůt pro plnění studijních povinností a odpčet uznané doby rodičovství od celkové doby studia. Tyto úpravy se řídí „Metodickým pokynem o podpoře studentů-rodíčů“.

---

<sup>1)</sup> Týká se studentů se zrakovým postižením, se sluchovým postižením, s pohybovým postižením, se specifickou poruchou učení, s psychickou poruchou (včetně poruch autistického spektra a narušené komunikační schopnosti) nebo s chronickým somatickým onemocněním.

## ČÁST DRUHÁ ÚVODNÍ USTANOVENÍ

### Článek 2

#### Organizace akademického roku

1. V souladu s § 52 odst. 2 zákona stanoví rektor začátek akademického roku a po projednání v kolegiu rektora vyhlásí závazný harmonogram akademického roku ČVUT.
2. Akademický rok se dělí na zimní a letní semestr a období prázdnin.
3. Harmonogram akademického roku ČVUT stanovuje zejména období výuky, zkuškové období, období prázdnin a dalších akademických aktivit.
4. Děkan nebo ředitel vysokoškolského ústavu (dále jen „děkan“) vyhlásí časový plán akademického roku pro fakultu nebo vysokoškolský ústav. Časový plán je na rozdíl od harmonogramu akademického roku ČVUT doplněn o období, v němž se konají státní zkoušky, přijímací zkoušky a jiné akademické aktivity specifické pro fakultu nebo vysokoškolský ústav.

### Článek 3

#### Studijní programy

1. ČVUT uskutečňuje akreditované studijní programy: bakalářské podle § 45 zákona, magisterské podle § 46 zákona a doktorské podle § 47 zákona. Seznam akreditovaných studijních programů ČVUT je zveřejněn na úřední desce ČVUT.
2. Studijní programy se uskutečňují na jedné nebo více fakultách nebo na ČVUT. Na uskutečňování studijních programů akreditovaných na ČVUT se mohou podílet vysokoškolské ústavy ČVUT (dále jen „programy prováděné na VŠ ústavu“). Ustanovení čl. 4 odst. 4, čl. 15, čl. 22 odst. 1, čl. 25 odst. 1, čl. 29 odst. 4, čl. 30 odst. 8, čl. 34 odst. 8 a 9, čl. 35 odst. 2 a čl. 36 odst. 1 týkajících se fakult se užijí obdobně pro vysokoškolské ústavy.
3. Seznamy studijních programů uskutečňovaných na fakultě jsou vyvěšeny na úřední desce fakulty. Seznamy studijních programů uskutečňovaných na více fakultách jsou vyvěšeny na úředních deskách všech zúčastněných fakult. Seznamy studijních programů prováděných na VŠ ústavu jsou vyvěšeny na úřední desce příslušného vysokoškolského ústavu.
4. Formy studia uskutečňované ve studijním programu jsou:
  - a) prezenční, při níž je výuka ve studijním programu uskutečňována za přítomnosti studenta ve výukových prostorách,
  - b) distanční, při níž je výuka ve studijním programu uskutečňována především na základě samostatné práce studenta,
  - c) kombinovaná, při níž je výuka ve studijním programu kombinací prezenční a distanční formy studia. Časový rozsah prezenční části kombinované formy studia musí být uveden u všech studijních předmětů (dále jen „předmět“).
5. Studijní program se zpravidla člení na studijní obory. Studijní obor je složka studijního programu a sestává ze systémově uspořádaných předmětů.
6. Standardní dobou studia je doba studia stanovená studijním programem

vyjádřená v rocích nebo semestrech, za kterou by student měl při průměrné studijní zátěži studium dokončit.

**7.** Doba studia je doba od prvního zápisu do studia po přijetí do studijního programu do ukončení studia podle čl. 34. Do doby studia se započítávají všechna přerušení studia. Výjimkou je přerušení po uznanou dobu rodičovství u studentů-rodičů, které se nezapočítává do doby studia.

**8.** Maximální doba studia je stanovena v bakalářském a magisterském studijním programu na dvojnásobek standardní doby studia a v doktorském studijním programu na 8 let.

**9.** Doba studia nesmí překročit maximální dobu studia v příslušném studijním programu. Nesplnění této podmínky je důvodem k ukončení studia podle čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona. Ve výjimečných případech může děkan na základě žádosti studenta prodloužit maximální dobu studia nejvýše o 6 měsíců. Žádat o prodloužení může student jen jednou v příslušném bakalářském nebo magisterském studijním programu.

**10.** Nejdelší celková doba přerušení studia (§ 54 odst. 1 zákona) je taková nejdelší doba všech přerušení studia, která je v souladu s odstavci 7 až 9.

**11.** Studium v bakalářském, magisterském a doktorském studijním programu může probíhat též ve spolupráci se zahraniční vysokou školou, která realizuje obsahově související studijní program. Podmínky spolupráce upraví dohoda zúčastněných vysokých škol. Studium může být uskutečňováno i ve spolupráci více vysokých škol.

**12.** Absolventům studia ve studijním programu uskutečňovaném v rámci spolupráce se zahraniční vysokou školou se uděluje akademický titul podle § 45 odst. 4, § 46 odst. 4 nebo § 47 odst. 5 zákona a případně také akademický titul zahraniční vysoké školy podle legislativního stavu platného v příslušné zemi. Ve vysokoškolském diplomu je uvedena spolupracující zahraniční vysoká škola a případně skutečnost, že udělený zahraniční akademický titul je společným titulem uděleným současně i na zahraniční vysoké škole. Při uskutečňování studijních programů v rámci spolupráce více vysokých škol se postupuje analogicky.

## ČÁST TŘETÍ

### STUDIUM V BAKALÁŘSKÝCH A MAGISTERSKÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMECH

#### Článek 4

##### Studijní plány a předměty

**1.** Studijní plán stanoví časovou a obsahovou posloupnost předmětů ve formě doporučeného časového plánu studia v členění na akademické roky a semestry a respektuje standardní dobu studia. Studijní plán studijního programu může být koncipován jako bezoborový, jednooborový, víceoborový nebo mezioborový.

**2.** Studijní plán je součástí dokumentace studijního programu. Dokumentaci studijního programu se rozumí zejména akreditační spis, vyhlášky, směrnice a příkazy děkana k provádění příslušného studijního programu. (V předpise se používá slovo „zejména“ místo slova „apod.“, které se v předpise nesmí používat.) Zásadní změny studijního plánu projednává a schvaluje vědecká rada fakulty nebo vědecká rada ČVUT v souladu se Zásadami případných úprav obsahu studijních

programů a jejich studijních oborů v době platnosti akreditace.

**3.** Základním výukovým modulem studijního plánu je předmět, který je charakterizován počtem výukových hodin, formou výuky podle čl. 7, způsobem zakončení podle čl. 6 a počtem kreditů.

**4.** Před zahájením studijního programu fakulta zveřejní studijní plán studijního programu, respektive studijní plán příslušných studijních oborů, tj. seznam předmětů, jejichž absolvování je nutnou podmínkou pro řádné ukončení studijního programu. Studijní plán je strukturován takto:

- a) vymezuje jednotlivé předměty nebo jejich skupiny podle volitelnosti na povinné, povinně volitelné a volitelné,
- b) vymezuje návaznosti předmětů, pokud je to třeba,
- c) stanovuje závazně kontrolované úseky studia (semestr, akademický rok, blok studia),
- d) určuje semestr, ve kterém je předmět obvykle vypisován.

## Článek 5

### Kreditový systém

**1.** Pro kvantifikaci studijní zátěže jednotlivých předmětů se užívá jednotný kreditový systém, kde:

- a) každému předmětu je přiřazen počet kreditů, který vyjadřuje relativní míru zátěže studenta nutnou pro úspěšné ukončení daného předmětu,
- b) jeden kredit představuje 1/60 průměrné roční studijní zátěže studenta při standardní době studia a doporučeném časovém plánu studia,
- c) v semestru představuje zátěž obvykle 30 kreditů,
- d) v akademickém roce představuje zátěž obvykle 60 kreditů,
- e) hodnota kreditů přiřazená předmětu je celočíselná,
- f) kredity získané v rámci jednoho studijního programu se sčítají, kumulovaný počet kreditů je nástrojem pro kontrolu studia.

**2.** Kreditový systém ČVUT je kompatibilní s Evropským systémem převodu kreditů (European Credit Transfer System, dále jen „ECTS“) usnadňující mobilitu studentů v rámci evropských vzdělávacích programů.

## Článek 6

### Způsob zakončení předmětu

**1.** Předměty jsou zakončeny udělením zápočtu, udělením klasifikovaného zápočtu, vykonáním zkoušky nebo udělením zápočtu a vykonáním zkoušky. U předmětu, kde je studijním plánem předepsán zápočet i zkouška, je udělení zápočtu podmínkou pro konání zkoušky z příslušného předmětu.

**2.** Řádné ukončení předmětu je podmíněno zapsáním předmětu a

- a) udělením zápočtu u předmětů ukončených zápočtem,
- b) vykonáním zkoušky s hodnocením klasifikačním stupněm A, B, C, D nebo E u předmětů ukončených zkouškou,
- c) udělením klasifikovaného zápočtu s hodnocením A, B, C, D nebo E u předmětu ukončeného klasifikovaným zápočtem.

Řádným ukončením předmětu student získává přiřazený počet kreditů.

3. Předměty, které student řádně neukončil, si může zapsat podruhé. Děkan může v odůvodněných případech na žádost studenta povolit druhý zápis již úspěšně ukončeného předmětu. V takovém případě je klasifikace prvního zápisu předmětu změněna na klasifikační stupeň F.
4. Druhým zápisem předmětu se rozumí i zápis téhož předmětu v jiném jazyce či formě studia nebo v jiném studijním programu, dále též zápis předmětu, který byl ve studijním plánu označen jako ekvivalentní nebo náhradní za tento předmět.
5. Každý předmět si může student zapsat nejvýše dvakrát.

## Článek 7

### Zabezpečení vzdělávací činnosti a její organizace

1. Studijní činnost studenta spočívá především v zadávané a učiteli kontrolované vlastní samostatné práci.
2. Formami organizované výuky jsou zejména přednášky, semináře, ateliéry, projekty, různé typy cvičení, laboratoře, řízené konzultace, odborné praxe a exkurze.
3. Formy organizované výuky jsou charakterizovány takto:
  - a) Přednášky mají charakter výkladu základních principů, metodologie dané disciplíny, problémů a jejich vzorových řešení.
  - b) Semináře, ateliéry a projekty jsou formy organizované výuky, při nichž je akcentována aplikace poznatků z přednášek a samostatná práce studentů za přítomnosti učitele. Významnou součástí této formy výuky je zpravidla prezentace výsledků vlastní práce studentů a diskuse.
  - c) Cvičení podporují zejména praktické ovládnutí látky vyložené na přednáškách nebo zadané k samostatnému studiu při aktivní účasti studentů. Specifickým typem cvičení jsou experimentální laboratorní práce, práce na počítačích a výuka v terénu. Absolvování cvičení může být podmíněno kontrolovanou domácí přípravou.
  - d) Řízené konzultace jsou věnovány zejména konzultacím a kontrole úkolů zadaných k samostatnému zpracování. Mohou nahrazovat cvičení, popřípadě i jiné formy výuky.
4. Organizovanou výuku doplňují individuální konzultace.
5. Účast na přednáškách je doporučena. Účast na ostatních formách organizované výuky je zpravidla kontrolována a požadavky pro účast stanoví příslušný vedoucí katedry nebo ústavu (dále jen katedry).
6. Přednášky vedou zpravidla profesori a docenti. V odůvodněných případech může vedením přednášky pověřit na návrh vedoucího katedry děkan i jiného akademického pracovníka nebo uznávaného odborníka.
7. Na výuce podle odstavce 3 písm. b) až d) se mohou podílet i studenti doktorských studijních programů a v bakalářských studijních programech též vynikající studenti magisterských studijních programů, které se souhlasem vedoucího katedry pověří výukou učitel odpovědný za předmět.

## Článek 8

### Ověřování studijních výsledků

1. Studijní výsledky se ověřují průběžnou kontrolou studia a při zakončení předmětu

zápočtem (z), klasifikovaným zápočtem (kz), zkouškou (zk) nebo kombinací zápočtu a zkoušky (z, zk). Student je povinen se při ověřování studijních výsledků na žádost vyučujícího identifikovat. Identifikačním dokumentem je platný občanský průkaz, cestovní pas, řidičský průkaz nebo průkaz studenta.

**2.** Děkan stanoví konečné termíny, do nichž lze získat zápočet, klasifikovaný zápočet z předmětů zapsaných v příslušném semestru nebo akademickém roce a konat zkoušky.

**3.** V souvislosti s péčí o dítě má student-rodíč právo na prodloužení lhůt pro plnění studijních povinností, jakož i pro splnění podmínek pro postup do dalšího semestru, ročníku nebo bloku, o dobu, po kterou by jinak trvalo jeho čerpání mateřské nebo rodičovské dovolené, a to za podmínky, že v této době studium nepřeruší.

**4.** Hrubé porušení stanovených pravidel ověřování studijních výsledků může být hodnoceno jako disciplinární přestupek.

## Článek 9

### Zápočet a klasifikovaný zápočet

**1.** Zápočtem se potvrzuje, že student splnil vymezené požadavky, jimiž bylo na začátku výuky předmětu udělení zápočtu podmíněno.

**2.** Klasifikovaný zápočet je zápočet, při kterém se splnění na začátku výuky vymezených požadavků a úroveň jejich prezentace hodnotí klasifikačním stupněm podle čl. 11.

**3.** Student, kterému nebyl udělen zápočet nebo klasifikovaný zápočet, může požádat vedoucího katedry o přezkoumání. Ve věci udělování zápočtu nebo klasifikovaného zápočtu rozhoduje vedoucí katedry. Pokud student nezískal ze zapsaného předmětu zápočet nebo klasifikovaný zápočet, může si tento předmět zapsat znovu. Pokud i při druhém zapsání povinného nebo povinně volitelného předmětu zápočet nezíská, studium se ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a podle čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

**4.** Udělení nebo neudělení zápočtu se zapisuje do elektronického informačního systému ČVUT. U klasifikovaného zápočtu se do elektronického informačního systému ČVUT zapisuje udělený klasifikační stupeň včetně klasifikačního stupně F. Zápis provádí učitel nebo vedoucí katedry pověřená osoba do elektronického informačního systému ČVUT neprodleně.

**5.** Katedra je povinna vést o výsledcích zápočtů a klasifikovaných zápočtů vlastní písemné záznamy nezávislé na elektronickém informačním systému ČVUT a archivovat je po dobu deseti let.

## Článek 10

### Zkouška

**1.** Zkouškou se prověřují znalosti studenta z látky vymezené v dokumentaci předmětu a prezentované ve výuce na úrovni odpovídající absolvované části studia a dále schopnost získané poznatky tvůrčím způsobem aplikovat. Míru ovládnutí problematiky hodnotí učitel klasifikačním stupněm podle čl. 11.

**2.** Zkouška může být písemná, ústní nebo písemná a ústní (kombinovaná).

**3.** Termíny a místo zkoušek, jakožto i způsob přihlašování ke zkoušce a forma

zkoušek musí být zveřejněny učiteli katedry s dostatečným předstihem a přiměřeným způsobem. Za celkovou organizaci zkoušek a vyhlášení pravidel odpovídá vedoucí katedry.

- 4.** Student, který byl u zkoušky hodnocen klasifikačním stupněm F, může konat zkoušku v opravném termínu. Pokud je hodnocen klasifikačním stupněm F i v prvním opravném termínu, může konat zkoušku ve druhém opravném termínu za podmínky, že počet druhých opravných termínů ze všech zapsaných předmětů během studia nepřekročí dvojnásobek počtu roků standardní doby studia. Další opravný termín je nepřipustný.
- 5.** Pokud i při druhém zapsání povinného nebo povinně volitelného předmětu student předmět neukončil řádně podle čl. 6 odst. 2, studium se ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.
- 6.** Klasifikaci zkoušky (včetně případného hodnocení stupněm F) zapíše učitel nebo oprávněná osoba neprodleně do elektronického informačního systému ČVUT.
- 7.** Student má právo výsledek zkoušky nepřijmout. V takovém případě je zkoušejícím hodnocen klasifikačním stupněm F.
- 8.** O organizaci zkoušek a o oprávněnosti omluvy při neúčasti na zkoušce rozhoduje učitel v souladu s pokyny vedoucího katedry. Pokud se přihlášený student při neúčasti na zkoušce řádně neomluví nebo se včas neodhlásí, je hodnocen klasifikačním stupněm F.
- 9.** Pokud student nebo zkoušející o to požádá, konají se opravné zkoušky před tříčlennou komisí, kterou jmenuje děkan na základě návrhu vedoucího katedry. V případě písemné zkoušky bude provedeno komisionální hodnocení. Je-li zkoušejícím vedoucí katedry, navrhuje a jmenuje komisi děkan.
- 10.** Katedra je povinna vést o výsledcích zkoušek vlastní písemné záznamy nezávislé na elektronickém informačním systému ČVUT a archivovat je po dobu deseti let.

## Článek 11 Klasifikační stupnice

- 1.** Při hodnocení studia se užívá povinně klasifikační stupnice, podle této tabulky.

Klasifikační stupeň ECTS	A	B	C	D	E	F
Bodové hodnocení	100 – 90	89 – 80	79 – 70	69 – 60	59 – 50	< 50
Číselná klasifikace	1,0	1,5	2,0	2,5	3	4
Česky	výborně	velmi dobře	dobře	uspokojivě	dostatečně	nedostatečně
Anglicky	excellent	very good	good	satisfactory	sufficient	failed

## 2. Pro potřeby návaznosti na dřívější stupnici ČVUT platí převodní tabulka

Původní stupnice	<b>Číselná klasifikace</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>Slovně</b>	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
	<b>Bodové hodnocení</b>	100–86	85–70	69–50	49–0
Stupnice	<b>Číselná klasifikace</b>	1	2	3	4
	<b>Klasifikační stupeň</b>	A	C	E	F

### Článek 12 Vážený studijní průměr

1. Průměrná klasifikace studenta ve studiu v daném úseku studia (semestr, akademický rok nebo jiný definovaný blok studia) je vyjádřena váženým studijním průměrem VP definovaným vztahem

$$VP = \frac{\sum_p K_p Z_p}{\sum_p K_p};$$

kde:

$K_p$  ... je počet kreditů za předmět p;

$Z_p$  ... je klasifikace předmětu p;

$p$  ... probíhá množinu všech předmětů zakončených zkouškou nebo klasifikovaným zápočtem, které student řádně ukončil podle čl. 6 v daném úseku studia.

2. Studijní průměr, určený podle odstavce 1, se zaokrouhluje na dvě desetinná místa.

### Článek 13 Průběh studia

**1.** Uchazeze se stává studentem dnem zápisu do studia ve studijním programu. Zápis se koná na fakultě, na které se uskutečňuje příslušný studijní program; případně na ČVUT. Uskutečňuje-li se studijní program na více fakultách, student se zapisuje pouze na té fakultě, na které vykonal přijímací řízení. Zápis probíhá v termínech stanovených děkanem.

**2.** Imatrikulace je zapsání studenta do matriky studentů. Součástí imatrikulace je imatrikulační slib, jehož písemnou podobu student stvrzuje podpisem. Znění imatrikulačního slibu je uvedeno v Příloze č. 5 Statutu ČVUT. Slavnostní složení imatrikulačního slibu organizuje fakulta.

**3.** Student má právo účastnit se v rámci studijního plánu zapsaného studijního programu, respektive studijního oboru, a v souladu s tímto řádem přednášek, cvičení, seminářů, kurzů, praxí, laboratorních prací, exkurzí, konzultací a dalších forem výuky podle čl. 7, získávat zápočty, klasifikované zápočty a konat zkoušky.

**4.** Pokud se student nedostaví v určeném termínu k zápisu do příslušného semestru, akademického roku nebo bloku studia nebo se v určeném termínu pro zápis nezapíše, a do pěti dnů od tohoto termínu se s uvedením důvodu písemně neomluví, posuzuje se to jako nesplnění požadavků vyplývajících ze studijního programu a studentovi se ukončuje studium podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34



odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona. Pokud se student do pěti dnů od tohoto termínu písemně omluví a omluva bude děkanem uznána, stanoví studentovi děkan náhradní termín zápisu.

**5.** Studium ve studijním programu může být i opakovaně přerušeno. Přerušeni studia povoluje děkan na základě písemné žádosti podané před zahájením výuky. Děkan žádosti o přerušeni studia vyhoví, je-li období, na něž se žádost vztahuje, částí uznané doby rodičovství studenta. Děkan může z vlastního podnětu studentovi přerušit studium z těchto důvodů:

- a) je-li toho potřeba k odvrácení újmy hrozící studentovi, jestliže její původ nesouvisí s dosavadním plněním studijních povinností. Studium v tomto případě nebude přerušeno, pokud student do 10 dnů od doručení písemného upozornění na možnost přerušeni studia písemně vysloví nesouhlas,
- b) vznikla-li studentovi povinnost uhradit poplatek spojený se studiem podle § 58 odst. 3 nebo 4 zákona a student tento poplatek (ve výši a termínech stanovených konečným rozhodnutím po případném uplatnění opravných prostředků) nezaplatil,
- c) určí-li mu náhradní termín konání státní závěrečné zkoušky podle čl. 17 odst. 3 nebo termín pro opakování státní závěrečné zkoušky podle čl. 17 odst. 4.

**6.** Minimální doba přerušeni je jeden semestr, ve výjimečných případech může být doba přerušeni kratší. V době přerušeni není osoba studentem. V průběhu výuky nebo zkušebního období může být studium přerušeno jen ze zvláště závažných důvodů. Přerušeni studia nelze též povolit v případě, že po nástupu do studia po přerušeni by studentovi muselo být studium okamžitě ukončeno podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na rozhodnutí děkana o přerušeni studia se vztahuje § 68 zákona. Písemné rozhodnutí děkana se eviduje v elektronickém informačním systému ČVUT a zakládá do dokumentace vedené o studentovi. V rozhodnutí o přerušeni studia se uvádí datum počátku přerušeni studia, datum ukončeni přerušeni studia a datum opětovného zápisu do studia.

**7.** S výjimkou závažných, zejména zdravotních důvodů nebo těhotenství, porodu či rodičovství, lze studium přerušit nejdříve po úspěšném ukončeni prvního akademického roku.

**8.** Uplýnutím doby, na kterou bylo studium přerušeno, vzniká tomu, jemuž bylo studium přerušeno, právo na opětovný zápis do studia v termínu, stanoveném děkanem. Osoba, které bylo studium přerušeno, se stává studentem dnem opětovného zápisu do studia. Pokud se v daném termínu nezapíše a do pěti dnů se písemně neomluví, posuzuje se to jako nesplnění povinností a ukončuje se jí studium podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona. Zmeškání lhůty může děkan v odůvodněných případech prominout. Pominou-li důvody pro přerušeni studia a v případech osob v uznané době rodičovství, může děkan na písemnou žádost toho, jemuž bylo studium přerušeno, ukončit přerušeni studia i před uplynutím stanovené doby přerušeni studia a stanovit termín k opětovnému zápisu.

**9.** Na základě písemné žádosti studenta může děkan povolit absolvování jednoho

nebo více akademických roků podle individuálního studijního plánu, jehož průběh a podmínky zároveň stanoví. Ostatní ustanovení tohoto řádu včetně standardní doby studia, maximální doby studia a ukončení studia nejsou tímto dotčena.

Neplnění povinností stanovených v individuálním studijním plánu je důvodem k ukončení studia podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b).

Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

**10.** Studentovi, který byl přijat ke studiu ve stejném nebo obdobném studijním programu, který studoval již v minulosti na jakékoli vysoké škole, může na základě jeho žádosti děkan povolit započítání (uznání) úseku studia (semestr, akademický rok nebo blok) nebo jednotlivých předmětů, pokud od jejich splnění neuplynulo více než pět let. Uznání lze podmínit vykonáním rozdílových zkoušek.

**11.** Studentovi, kterého ČVUT vysílá ke studiu na zahraniční vysokou školu, se uznávají předměty a kredity získané na této zahraniční vysoké škole, pokud odpovídají obsahu jeho studijního programu. O uznání rozhoduje děkan.

## Článek 14

### Kontrola studia a podmínky pro pokračování ve studiu

**1.** Kontrola studia se provádí v časově vymezených úsecích daných studijním plánem studijního programu – semestr, akademický rok, blok studia.

**2.** Způsoby kontroly jsou stanoveny v dokumentaci studijního programu, včetně podmínek pro jejich úspěšné splnění. Pokud student nesplnil některou z kontrol studijních povinností během studia, studium se ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

**3.** Termíny a organizaci zápisu do jednotlivých časově vymezených úseků studia stanoví děkan.

**4.** Minimální počet získaných kreditů nutný pro pokračování ve studiu

DOBA STUDIA:	STUD. PROG:	BAK	MAG
za první semestr studia		15	20
za první akademický rok studia (2 semestry)		30	40
za každý další akademický rok studia (2 semestry)		40	40
pokud část akademického roku nebyl studentem ČVUT (přerušeni studia, přestup)		20	20

Do počtu získaných kreditů se zahrnují pouze kredity za předměty studijního plánu studijního programu, respektive studijního oboru, v němž je student zapsán.

**5.** Jiný počet kreditů, než je uvedeno v odstavci 4, může stanovit děkan v souladu s čl. 13 odst. 9 až 11 nebo v případě, že studentovi chybí v příslušném akademickém roce k dosažení celkového požadovaného počtu za celé studium méně než 40 kreditů.

**6.** Kredity za předměty zapsané a uznané podle čl. 13 odst. 10 nejsou považovány za kredity získané v tomto semestru, akademickém roce nebo bloku studia. Započítávají se pouze do celkového součtu kreditů studentem získaných.

**7.** Kontrola získaného počtu kreditů se uskutečňuje za semestr, akademický rok nebo blok studia v souladu se studijním plánem studijního programu. Studentovi,

který nezíská ani minimální počet kreditů podle odstavců 4 až 6, se ukončuje studium pro nesplnění požadavků podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

## Článek 15

### Přestupy

- 1.** Student může nejdříve po úspěšném ukončení prvního akademického roku studia požádat o přestup do jiného studijního programu uskutečňovaného na téže nebo kterékoliv jiné fakultě ČVUT. Přestup lze studentovi ČVUT povolit pouze v případě, že splňuje podmínky pro postup do dalšího semestru či akademického roku studia na původní fakultě. Další podmínky přestupu a rozhodování o něm jsou v kompetenci děkana přijímající fakulty, což platí i o zařazení studenta do konkrétního úseku studia podle doporučeného časového plánu studia ve studijním programu uskutečňovaném na přijímací fakultě. Stejně podmínky platí také pro přestupy z jiné vysoké školy v České republice nebo ze zahraniční vysoké školy.
- 2.** Děkan přijímající fakulty může na základě žádosti přestupujícího studenta uznat absolvované úseky studia nebo jednotlivé předměty podle čl. 13 odst. 10.
- 3.** O přestupu na jiný studijní obor ve stejném studijním programu rozhoduje děkan, stejně jako o přestupu na jinou formu studia ve stejném studijním programu.
- 4.** Při přestupu studentů podle odstavce 3 se do doby studia podle čl. 3 odst. 7 započítává doba od zápisu do původního studijního oboru uskutečňovaného fakultou.
- 5.** Při přestupu studentů podle odstavce 1 se do doby studia podle čl. 3 odst. 7 započítává jen doba studia od zápisu do studijního programu po přestupu prodloužená o dobu odpovídající uznaným úsekům studia podle odst. 2.
- 6.** Děkan přijímající fakulty ve svém rozhodnutí o přestupu určí započítanou dobu studia podle odstavce 4 nebo 5.

## Článek 16

### Státní závěrečné zkoušky

- 1.** Studium v bakalářských a magisterských studijních programech se ukončuje státní závěrečnou zkouškou, která se koná před zkušební komisí. Průběh a vyhlášení výsledků státní závěrečné zkoušky jsou veřejné.
- 2.** Předsedu, místopředsedu a členy zkušební komise jmenuje děkan z profesorů, docentů a dalších odborníků schválených vědeckou radou fakulty. Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy (dále jen ministerstvo) může jmenovat další členy zkušební komise z významných odborníků v daném oboru. O konání státní závěrečné zkoušky se vyhotoví protokol o státní závěrečné zkoušce, který podepisuje předseda a všichni přítomní členové zkušební komise. Pro jeden studijní program nebo studijní obor lze zřídit více zkušebních komisí. Minimální počet členů komise včetně předsedy je 5.
- 3.** Státní závěrečná zkouška se skládá z několika částí, z nichž každá se klasifikuje zvlášť:
  - a) obhajoby bakalářské nebo diplomové práce,
  - b) zkoušek z odborných předmětů nebo tematických okruhů,
  - c) případně dalších částí v souladu s odstavcem 5.

Jednotlivé části státní závěrečné zkoušky se mohou uskutečnit v různých termínech. Zkušební komise hodnotí výsledek obhajoby a zkoušek na neveřejném zasedání.

**4.** Bakalářská i diplomová práce jsou v případě studijních programů uskutečňovaných v českém jazyce psány v jazyce českém nebo slovenském nebo anglickém.

U programů uskutečňovaných v cizím jazyce jsou bakalářské i diplomové práce psány v jazyce výuky nebo v jazyce anglickém. Obhajoba bakalářské práce je součástí státní závěrečné zkoušky v bakalářském studijním programu a obhajoba diplomové práce je součástí státní závěrečné zkoušky v magisterském studijním programu. Pokud

student neodevzdal bakalářskou nebo diplomovou práci v určeném termínu, tuto skutečnost předem písemně zdůvodnil a omluva byla děkanem uznána, stanoví děkan studentovi náhradní termín odevzdání bakalářské nebo diplomové práce.

Pokud se však student řádně neomluvil nebo omluva nebyla děkanem uznána, může si student zapsat bakalářskou nebo diplomovou práci podruhé. Studentovi, který při opakovaném zápisu bakalářské nebo diplomové práce jako předmětu v rámci svého studijního plánu bakalářskou nebo diplomovou práci neodevzdal v určeném termínu a tuto skutečnost řádně neomluvil nebo omluva nebyla děkanem uznána, se ukončuje studium podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b).

Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

**5.** Části a jednotlivé odborné předměty nebo tematické okruhy státní závěrečné zkoušky jsou dány studijním programem. Jednotlivé části státní závěrečné zkoušky nemají trvat déle než 1 hodinu.

**6.** Podmínky pro připuštění ke státní závěrečné zkoušce nebo její části jsou dány dokumentací studijního programu.

**7.** Termíny konání státních závěrečných zkoušek nebo jejich částí stanoví děkan.

**8.** Pokud se student nedostaví v určeném termínu ke státní závěrečné zkoušce nebo k jejímu opakování a do pěti dnů od tohoto termínu se s uvedením důvodu písemně neomluví nebo omluva není děkanem uznána, je hodnocen klasifikačním stupněm F. Nedodržení pětidenní lhůty může děkan ze zvlášť závažných důvodů, zejména zdravotních, prominout.

**9.** Státní závěrečnou zkoušku nebo její poslední část musí student absolvovat včetně jejího případného opakování nejpozději do 1,5 roku ode dne splnění všech ostatních požadavků vyplývajících ze studijního programu. Nesložení státní závěrečné zkoušky v tomto termínu se posuzuje jako nesplnění požadavků vyplývajících ze studijního programu podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b).

Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona. Za den splnění všech ostatních požadavků vyplývajících ze studijního programu se považuje poslední den zkušebního období posledního semestru, ve kterém měl student zapsané předměty svého studijního plánu studijního programu, resp. studijního oboru, v němž je zapsán.

**10.** Státní závěrečnou zkoušku nebo její poslední část musí student absolvovat nejpozději v termínu daném maximální dobou studia uvedenou v čl. 3 odst. 8. Pokud student takto státní závěrečnou zkoušku nevykoná, studium se ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

**11.** Zkušební komise je schopná se usnášet, je-li přítomna nadpoloviční většina jejích

členů, přičemž mezi přítomnými musí být předseda nebo místopředseda. V případě rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedajícího.

**12.** Jednání zkušební komise řídí její předseda nebo místopředseda. Jednací řád zkušebních komisí stanoví směrnice děkana.

**13.** Způsob přihlašování studentů ke státní závěrečné zkoušce a organizační zabezpečení státních závěrečných zkoušek stanoví směrnice děkana.

## Článek 17

### Klasifikace státní závěrečné zkoušky

- 1.** Jednotlivé části státní závěrečné zkoušky i státní závěrečná zkouška jako celek se klasifikují stupnicí podle čl. 11 odst. 1. Státní závěrečnou zkoušku nebo některou z jejích částí je možné opakovat pouze jednou.
- 2.** Celkový výsledek státní závěrečné zkoušky stanoví zkušební komise s přihlednutím k hodnocení všech částí státní závěrečné zkoušky včetně obhajoby diplomové nebo bakalářské práce. Pokud byla kterákoli dílčí část státní závěrečné zkoušky hodnocena klasifikačním stupněm F, je i celkový výsledek státní závěrečné zkoušky hodnocen klasifikačním stupněm F.
- 3.** Děkan studentovi určí náhradní termín konání státní závěrečné zkoušky, jestliže se student nedostavil v určeném termínu ke státní závěrečné zkoušce nebo jejímu opakování, svoji neúčast řádně do 5 dnů písemně s uvedením důvodu omluvil a omluva byla děkanem uznána.
- 4.** Studentovi určí děkan termín pro opakování státní závěrečné zkoušky jestliže:
  - a) se student nedostavil v určeném termínu ke státní závěrečné zkoušce a svoji neúčast řádně do pěti dnů písemně s uvedením důvodu neomluvil, nebo omluva nebyla děkanem uznána, nebo
  - b) celkový výsledek státní závěrečné zkoušky byl hodnocen klasifikačním stupněm F.
- 5.** Státní závěrečná zkouška se opakuje jenom z té části nebo z těch částí, které byly hodnoceny klasifikačním stupněm F. Pokud byla obhajoba bakalářské nebo diplomové práce hodnocena klasifikačním stupněm F, je podmínkou pro opakování státní závěrečné zkoušky přepracování bakalářské nebo diplomové práce. O způsobu a rozsahu přepracování rozhodne na základě stanoviska zkušební komise děkan.
- 6.** Je-li opakovaná státní závěrečná zkouška hodnocena klasifikačním stupněm F, studium se ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.
- 7.** Studentovi musí být prokazatelným způsobem sděleny výsledky jednotlivých částí státní závěrečné zkoušky uvedených v čl. 16 odst. 3 písm. a) až c) včetně celkového výsledku státní závěrečné zkoušky.

## Článek 18

### Celkový výsledek studia

- 1.** Celkový výsledek řádně ukončeného studia se hodnotí stupni:
  - a) prospěl s vyznamenáním,
  - b) prospěl.
- 2.** Celkový výsledek řádně ukončeného studia je hodnocen stupněm „prospěl“

s vyznamenáním“, pokud student během studia dosáhl celkového váženého studijního průměru podle čl. 12 nejvýše 1,50 u studia v bakalářském studijním programu, respektivě nejvýše 1,30 u studia v magisterském studijním programu, a státní závěrečnou zkoušku vykonal s celkovým výsledkem A.

**3.** Celkový výsledek studia se uvádí ve vysokoškolském diplomu a dokladech o řádném ukončení studia.

## ČÁST ČTVRTÁ

### STUDIUM V DOKTORSKÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMECH

Studium v doktorském studijním programu je nejvyšší formou vzdělání, která své absolventy připravuje na řešení náročných úkolů, zejména pak na samostatnou vědeckou práci v základním, aplikovaném a experimentálním výzkumu.

#### Článek 19

##### Organizace studia v doktorském studijním programu

- 1.** Studium v doktorských studijních programech probíhá podle individuálních studijních plánů (dále jen „ISP“) podle čl. 26 pod vedením školitele. Hodnotícím odborným orgánem průběhu studia jsou zejména oborové rady, jejichž působení upravuje § 47 odst. 6 zákona a čl. 21.
- 2.** Studium v doktorských studijních programech se uskutečňuje ve formách, které jsou uvedeny v čl. 3 odst. 4. Maximální doba studia ve všech jeho formách je stanovena v čl. 3 odst. 8.
- 3.** Školícím pracovištěm je pracoviště (katedra, vysokoškolský ústav podílející se na výuce v doktorském studijním programu, externí pracoviště), kde probíhá odborná část studijního programu.
- 4.** Standardní doba studia v doktorských studijních programech činí nejméně tři a nejvýše čtyři roky. Její délka je dána dobou schválenou pro jednotlivé akreditované studijní programy a studijní obory.
- 5.** U studentů zapsaných v doktorských studijních programech, jejichž standardní doba studia je tříletá, je možné prodloužení délky prezenční formy studia až o jeden rok.
- 6.** Studium v distanční nebo kombinované formě v doktorských studijních programech může být prodlouženo až po maximální dobu studia.
- 7.** Studium v doktorském studijním programu je možné na základě schváleného ISP a v souladu s čl. 26 absolvovat i ve zkrácené době.
- 8.** Disertační práce musí být podána nejpozději do 7 let od zápisu do studia. Studentovi, který disertační práci v tomto termínu nepodal a tuto skutečnost řádně neomluvil nebo omluva nebyla děkanem uznána, se ukončuje studium podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b)). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona. Studium musí být ukončeno do 8 let od zápisu do studia v souladu s čl. 3 odst. 7 a 8. Prodloužit maximální dobu studia z důvodů prodlouženého řízení k obhajobě disertační práce může ve výjimečných případech děkan.
- 9.** Lhůty uvedené v odstavci 8 se prodlužují o uznanou dobu rodičovství studentům podle zákona.

## Článek 20

### Úprava předpisu pro studijní programy fakult

1. Fakulta může ve svém Statutu mít vymezenou existenci vnitřního předpisu „Řád doktorského studia“.
2. Řád doktorského studia nesmí být v rozporu s tímto předpisem a může stanovit další podrobnosti studia v doktorských studijních programech, jako je zejména kreditní systém nebo pravidla a lhůty kontroly studia.
3. Nesplnění požadavků stanovených Řádem doktorského studia se posuzuje jako nesplnění studijních požadavků vyplývajících ze studijního programu podle tohoto Studijního a zkušebního řádu a studium se ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

## Článek 21

### Oborové rady

1. Oborová rada pro studium v doktorském studijním programu (dále jen „ORP“) je základním odborným, kontrolním a hodnotícím orgánem studia (§ 47 odst. 6 zákona). Za svou činnost odpovídá příslušné vědecké radě. Předseda ORP je zpravidla garantem doktorského studijního programu.
2. Je-li studium v doktorském studijním programu členěno na studijní obory, mohou se vytvářet pro tyto obory oborové rady oborů (dále jen „ORO“), které zabezpečují odbornou hodnotící činnost v rámci těchto studijních oborů. Činnost ORO a ORP vymezují odstavce 6 až 9. Předseda ORO je zpravidla garantem doktorského studijního oboru.
3. ORP má minimálně pět členů, z nich nejméně dva členové nejsou zaměstnanci ČVUT; předsedové ORO jsou ze své funkce členy ORP. Každá ORO má nejméně pět členů, z nich nejméně dva členové nejsou zaměstnanci ČVUT.
4. Členy ORP a ORO mohou být profesori, docenti a další významní odborníci. Členy ORP nebo ORO doktorského studijního programu uskutečňovaného pouze na jedné fakultě jmenuje a odvolává děkan po schválení vědeckou radou fakulty na základě návrhu školicích pracovišť nebo děkana. Členy ORP nebo ORO doktorského studijního programu uskutečňovaného na více fakultách nebo prováděného na VŠ ústavu jmenuje a odvolává rektor po schválení Vědeckou radou ČVUT na základě návrhu vědeckých rad fakult nebo ústavů ČVUT nebo na základě návrhu externích pracovišť.
5. Předsedu ORP, respektive ORO, volí ze svého středu členové ORP, respektive ORO.
6. ORP zejména:
  - a) kontroluje a hodnotí probíhající studium v doktorském studijním programu; výsledky předkládá nejméně jednou ročně příslušné vědecké radě,
  - b) pečuje o aktualizaci a rozvoj doktorského studijního programu a jeho studijních oborů,
  - c) iniciuje návrhy na úpravy nebo konstituování nových studijních oborů v rámci doktorského studijního programu,
  - d) nejsou-li ustaveny ORO, plní ORP funkci ORO podle odstavce 7.

## 7. ORO zejména:

- a) schvaluje před přijetím uchazeče ke studiu návrh vedoucích školicích pracovišť na rámcová témata nebo tematické okruhy disertačních prací a školitele pro tato témata; po přijetí uchazeče na návrh školitele schvaluje též školitele-specialisty podle čl. 24 odst. 1,
- b) schvaluje ISP a jejich změny podle čl. 26 odst. 1, odst. 3 a odst. 6,
- c) schvaluje návrh na složení komisí pro přijímací zkoušky podle čl. 6 odst. 4 Řádu přijímacího řízení ČVUT, projednává složení komisí pro státní doktorské zkoušky podle čl. 29 odst. 2 a komisí pro obhajoby disertačních prací podle čl. 30 odst. 3,
- d) schvaluje oponenty disertačních prací podle čl. 30 odst. 4,
- e) kontroluje a hodnotí probíhající studium v daném studijním oboru doktorského studijního programu; výsledky předkládá nejméně jednou ročně ORP podle odstavce 9.

**8.** ORO může provést schválení podle odst. 7 písm. a) až d) na základě návrhu předsedy ORO elektronickou formou.

**9.** ORP nebo ORO zasedá podle potřeby, minimálně však jednou za rok, zasedání řídí její předseda. Na zasedání ORP předkládají předsedové ORO přehled aktivit oborů studia ve formě písemné zprávy. Ze zasedání a všech usnesení ORP je pořízen zápis, který je předkládán děkanovi nebo rektorovi a vedoucím školicích pracovišť. ORP a ORO může rozhodovat distančně, zejména elektronickou formou hlasování.

**10.** Není-li ustanovena ORP, plní její funkci podle odstavce 6 příslušná vědecká rada.

**11.** Pokud ORO nekoná v některé záležitosti podle odstavce 7 po dobu delší než 60 dní, může děkan záležitost předložit ORP a tato ji může rozhodnout. O této skutečnosti děkan vyrozumí příslušnou vědeckou radu na jejím nejbližším zasedání.

## Článek 22

### Student doktorského studijního programu

**1.** Uchazeč se stává studentem doktorského studijního programu (dále jen „doktorand“) dnem zápisu do studia v doktorském studijním programu. Zápis se koná na fakultě, na které se uskutečňuje studijní program. Zápis probíhá v termínu stanoveném děkanem. Doktorand je členem akademické obce fakulty a akademické obce ČVUT a vztahují se na něho práva a povinnosti vyplývající ze zákona a vnitřních předpisů ČVUT a fakulty pro příslušnou formu studia. Základem jeho studijních povinností je plnění ISP pod vedením školitele.

**2.** Doktorand má nárok na 6 týdnů volna v kalendářním roce.

**3.** Doktorand může studium přerušit, a to na základě písemné žádosti adresované děkanovi podle čl. 26 odst. 6 písm. c); žádost obsahuje důvod a dobu tohoto přerušení. Děkan žádosti o přerušení studia vyhoví, je-li období, na něž se žádost vztahuje, části uznané doby rodičovství studenta. Přerušeni nelze povolit v případech, že po nástupu do studia po přerušeni by studentovi muselo být studium okamžitě ukončeno podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a podle čl. 34 odst. 7 písm. b). Děkan může z vlastního podnětu doktorandovi přerušit studium, je-li toho potřeba k odvrácení újmy hrozící doktorandovi, jestliže její původ nesouvisí s dosavadním plněním studijních povinností. Studium v tomto případě nebude přerušeno, pokud doktorand do 10 dnů od doručení



písemného upozornění na možnost přerušení studia písemně vysloví nesouhlas. Děkan též může z vlastního podnětu doktorandovi přerušit studium do termínu opakovaně státní doktorské zkoušky nebo obhajoby disertační práce. Rozhodnutí děkana o přerušení studia musí být vyhotoveno v souladu s § 68 zákona písemně a student může do 30 dnů požádat o přezkoumání rozhodnutí.

**4.** Doktorand je povinen se dostavit jednou ročně v určeném termínu k zápisu do dalšího období studia. Podmínkou zápisu je odevzdání výkazu o činnosti a jeho schválení školitelem, vedoucím pracoviště a předsedou ORO. Pokud se v určeném termínu nedostaví a do pěti dnů od tohoto termínu se s uvedením důvodu písemně neomluví, posuzuje se to jako nesplnění požadavků vyplývajících ze studijního programu a studentovi se ukončuje studium podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona. Pokud se doktorand do pěti dnů od termínu určeného k zápisu písemně omluví a omluva je děkanem uznána, děkan stanoví doktorandovi náhradní termín zápisu.

## Článek 23

### Školitel

- 1.** Školitel je garant odborného programu doktoranda a tématu jeho disertační práce. Doktorand zejména s ním konzultuje své záležitosti týkající se studia. Školitel má právo se účastnit všech jednání o průběhu studia doktoranda, a to i případného jednání disciplinární komise.
- 2.** Školiteli mohou být profesori, docenti a doktoři věd (Dr.Sc.). Další význační odborníci pak mohou být školiteli po schválení příslušnou vědeckou radou na návrh děkana nebo rektora.
- 3.** Školitel prostřednictvím vedoucího školicího pracoviště zpravidla navrhuje rámcové téma nebo tematický okruh disertační práce. Téma je po schválení ORO podle čl. 21 odst. 7 písm. a) vypisováno k přijímacímu řízení. Školitel se účastní přijímacího řízení uchazečů přijímaných na jím navržené téma disertační práce. Při přijímací zkoušce má právo veta na rozhodnutí o přijetí těchto uchazečů ke studiu na jím navržené téma.
- 4.** Vedoucí školicího pracoviště po souhlasu školitele předkládá návrh na jeho jmenování do funkce školitele daného doktoranda. Školitele k danému tématu disertační práce a přijatému doktorandovi jmenuje děkan.
- 5.** V případě prokázaného neplnění povinností může být školitel odvolán. Odvolání provádí děkan na základě návrhu předsedy ORO a po dohodě s vedoucím školicího pracoviště.
- 6.** Školitel se účastní rozpravy, státní doktorské zkoušky (dále jen „SDZ“) a obhajoby disertační práce svého doktoranda včetně nevěřejné části. Nemůže být členem komise pro SDZ a komise pro obhajobu disertační práce, které o jeho doktorandovi rozhodují.
- 7.** Školitel v období studia, přiměřeně ke své tvůrčí spoluúčasti, je spoluautorem výsledků činnosti doktoranda.
- 8.** Školitel může současně školit nejvýše 5 doktorandů. Zvýšení tohoto počtu pro jednotlivé školitele povoluje děkan na návrh ORO, a to na základě výsledku studia jejich doktorandů.

9. Školitel provádí průběžnou kontrolu plnění ISP doktoranda. Pravidelně, nejméně jednou za rok, předkládá vedoucímu školicího pracoviště a předsedovi ORO hodnocení plnění ISP v písemné formě.

10. Školitel vede disertační práce pouze v tématech, ve kterých je odborníkem. Nelze požadovat zajištění školitele na jiné téma.

#### Článek 24

##### Školitel-specialista, studijní garant

1. V případě, že téma disertační práce vyžaduje potřebu specifického vedení nebo profesních konzultací, které nemůže vykonávat školitel, je jmenován školitel-specialista, který zabezpečuje se školitelem dohodnutou část odborné výchovy doktoranda. Školitelem-specialistou je zpravidla přední odborník a navrhuje ho školitel. Školitele-specialistu po schválení ORO jmenuje děkan.

2. Jestliže školitel není zaměstnancem ČVUT (například působí na Akademii věd České republiky) a doktorand provádí tvůrčí činnost na pracovišti školitele, je děkanem na základě návrhu vedoucího pracoviště ČVUT, kde je doktorand veden, jmenován studijní garant, který zabezpečuje příslušnou koordinaci s ČVUT a spolupodílí se na vedení doktoranda zvláště v období studijního bloku.

#### Článek 25

##### Organizačně-technické zajištění studia v doktorském studijním programu

1. Administrativní stránku studia v doktorském studijním programu a agendu doktorandů zajišťují oddělení pro vědeckou a výzkumnou činnost na fakultách (dále jen „oddělení VVC“).

2. Přednášky odborných předmětů v rámci studijního bloku vedou zpravidla profesori a docenti.

V odůvodněných případech může vedením přednášky pověřit na návrh vedoucího katedry děkan i jiného akademického pracovníka nebo uznávaného odborníka.

#### Článek 26

##### Individuální studijní plán a jeho změny

1. ISP je základním dokumentem individuální odborné výchovy doktoranda ve studiu v doktorském studijním programu. Je sestaven doktorandem po dohodě se školitelem. ISP se nejpozději do jednoho měsíce po zahájení studia předkládá ke schválení předsedovi ORO. Po schválení je ISP závazný.

2. ISP obsahově i časově vymezuje studijní blok podle čl. 27 a samostatnou vědeckovýzkumnou činnost doktoranda, související s řešením jeho disertační práce podle čl. 28. Obsah ISP je stanoven na závazném formuláři.

3. ISP se každoročně upřesňuje a spolu s každoročním hodnocením doktoranda se předkládá předsedovi ORO.

4. Název disertační práce a její obsah je stanoven podle čl. 28 odst. 3 a je doplněn do ISP.

5. Součástí náplně ISP doktoranda v prezenční formě studia je pedagogická praxe, sloužící především k rozvoji prezentačních zkušeností. Tato praxe probíhá po dobu čtyř semestrů v rozsahu průměrně 4 hod týdně. Výjimky z této pedagogické praxe

povoluje vedoucí školicího pracoviště po dohodě se školitelem.

6. Změny v ISP nebo ve studiu studijního programu mohou představovat:
  - a) změnu obsahové náplně ISP – navrhovanou změnu v ISP povoluje předseda ORO na základě návrhu školitele v souvislosti s každoročním upřesněním ISP nebo i mimo tento termín,
  - b) změnu časového harmonogramu ISP (prodloužení studia) – povoluje děkan na základě žádosti doporučené školitelem a vedoucím školicího pracoviště; školitel přikládá návrh na úpravu harmonogramu ISP, odsouhlasený předsedou ORO,
  - c) přerušení studia – povoluje děkan na základě žádosti doktoranda projednané se školitelem a vedoucím školicího pracoviště,
  - d) změnu formy studia – povoluje děkan na základě žádosti doporučené školitelem a vedoucím školicího pracoviště; školitel přikládá návrh na úpravu ISP, odsouhlasený ORO,
  - e) změna školitele – povoluje se souhlasem ORO děkan na základě žádosti doktoranda nebo školitele.
7. Změny podle odstavce 6 písm. a) předkládá školitel po dohodě s doktorandem, změny podle odstavce 6 písm. b) až e) jsou možné pouze na základě písemné žádosti doktoranda adresované děkanovi.
8. ISP respektuje standardní dobu studia.

## Článek 27 Studijní blok

1. Studijní blok je úsek studia, v němž si doktorand prohlubuje své teoretické a odborné vědomosti související s oborem studia v doktorském studijním programu a tematickým vymezením své disertační práce. Sestává z absolvování souboru povinných odborných předmětů podle odstavců 3 a 5, jazykové přípravy ukončené podle odstavce 2 a odborné činnosti, prezentované vypracováním písemné studie a rozpravou o disertační práci podle odstavců 6 a 7.
2. Jazyková příprava je prokazována zkouškou nejméně z jednoho světového jazyka (zpravidla angličtiny) nebo certifikátem jazykové způsobilosti, který uzná příslušná katedra jazyků.
3. Povinné odborné předměty jsou jednosemestrální a jsou v ISP jmenovitě stanoveny. Jejich počet je čtyři až šest; ISP může též stanovit formu absolvování těchto předmětů (přímou návštěvou přednášek, samostudiem a konzultacemi). Každý povinný předmět je zakončen předmětovou zkouškou nebo ekvivalentem v případě zahraničních vysokých škol.
4. Doktorand může po dohodě se školitelem absolvovat i další volitelné předměty, které nemusí být vždy zakončeny zkouškou.
5. Do souboru povinných odborných předmětů podle odstavce 3 je možno výjimečně zařadit maximálně dva předměty ze studia v magisterském studijním programu, jestliže doktorand prokazuje podstatnější neznalost v daném oboru, v němž je tento předmět uskutečňován a doktorand ho ve studiu v magisterském studijním programu neabsolvoval. ISP může kromě předmětů vyučovaných ČVUT obsahovat předměty vyučované jinou vysokou školou.

**6.** Předměty studijního bloku a výsledky jejich absolvování (zkoušky v případě povinných a zkoušky nebo zápočty u volitelných předmětů) jsou zapsány do informačního systému. Seznam předmětů je do informačního systému zapisován po schválení ISP.

**7.** Hodnocení předmětových zkoušek a zkoušek jazykových probíhá podle klasifikační stupnice „výborně“, „prospěl“, „neprospěl“.

**8.** Jestliže výsledek předmětové zkoušky je „neprospěl“, může doktorand zkoušku opakovat, nejvýše však jednou. Opakované zkoušky se účastní školitel. V případě opakovaného hodnocení klasifikačním stupněm „neprospěl“ ze stejného předmětu se studium ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

**9.** Součástí studijního bloku v odborné činnosti je studie, která je písemnou přípravou na disertační práci. Obsahuje stručné shrnutí stavu studované problematiky ve světě (souhrnnou rešerši), doplněnou o dosavadní výsledky vlastní práce v oblasti tématu disertační práce. Tyto výsledky mohou být prezentovány též souborem předložených publikací doktoranda.

**10.** Studie je na školicím pracovišti předmětem rozpravy o disertační práci, na jejímž základě je pak stanoven definitivní název a náplň disertační práce. Rozpravy se účastní školitel, vedoucí školicího pracoviště a člen ORO podle doporučení předsedy ORO; rozprava může probíhat v cizím jazyce. Vedoucí školicího pracoviště stanoví nejméně jednoho oponenta studie.

**11.** Studijní blok v ISP je rozvržen maximálně na 4 semestry u prezenční formy studia nebo maximálně na 6 semestrů u distanční nebo kombinované formy studia. Doktorandovi, který nesplní všechny studijní povinnosti ve studijním bloku do konce 6. semestru od zahájení studia v případě prezenční formy studia nebo do konce 9. semestru v případě distanční či kombinované formy studia, se ukončuje studium podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

## Článek 28 Disertační práce

**1.** Disertační práce je výsledkem řešení konkrétního vědeckého nebo uměleckého úkolu; prokazuje schopnost doktoranda samostatně tvůrčím způsobem pracovat a musí obsahovat původní a autorem disertační práce publikované výsledky vědecké nebo umělecké práce nebo výsledky přijaté k uveřejnění.

**2.** Rámcové téma nebo tematické okruhy disertační práce jsou vypisovány před přijímacím řízením na základě návrhu budoucího školitele, po doporučení vedoucím školicího pracoviště a souhlasu ORO. Konkrétnější vymezení tématu v rámci tematického okruhu je možné po dohodě mezi školitelem a uchazečem.

**3.** Název disertační práce včetně její náplně se stanoví nejpozději na závěr studijního bloku na základě předložené studie a rozpravy o tématu disertační práce podle čl. 27 odst. 7.

**4.** Za disertační práci lze uznat i soubor publikací nebo přijatých rukopisů, opatřených integrujícím textem.

**5.** Disertační práce je psána v jazyce českém, slovenském nebo anglickém. Uchazeči

mohou, se souhlasem předsedy ORO, předložit disertační práci i v některém z dalších světových jazyků. Další formální náležitosti disertační práce stanoví závazným předpisem děkan fakulty, na níž se studijní program uskutečňuje. Jestliže práce nespĺňuje tyto formální náležitosti, nemusí být oddělením pro vědu a výzkum přijata k dalšímu řízení. V případě nejjasností rozhoduje děkan.

## Článek 29

### Státní doktorská zkouška

- 1.** Cílem státní doktorské zkoušky (dále jen „SDZ“) je ověření šíře a kvality znalostí doktoranda, jeho způsobilosti osvojovat si nové poznatky, hodnotit je a tvůrčím způsobem využívat ve vztahu ke zvolenému oboru doktorského studijního programu a tématu disertační práce. Součástí SDZ je i diskuse o problematice disertační práce.
- 2.** SDZ se koná před zkušební komisí pro SDZ, kterou navrhuje předseda ORO po projednání v ORO a jmenuje děkan, včetně předsedy zkušební komise. Zkušební komise včetně členů případně jmenovaných ministerstvem pro daný doktorský studijní obor je nejméně sedmičlenná. Školitel a školitel-specialista nejsou členy komise. Nejméně dva členové ze zkušební komise nesmí být zaměstnanci ČVUT. Zkušební komise pro daný obor může být stálá nebo může být navržena ad hoc.
- 3.** Členové zkušební komise pro SDZ jsou profesori, docenti a význační odborníci z praxe. Odborníky, kteří nejsou profesory a docenty, schvaluje jako možné členy zkušební komise příslušná vědecká rada. Předsedou komise může být jen profesor nebo docent.
- 4.** Konání SDZ musí být zveřejněno minimálně 2 týdny předem na úřední desce fakulty.
- 5.** Doktorand předkládá písemnou žádost o vykonání SDZ na předepsaném formuláři oddělení VVČ. Podmínkou předložení žádosti je úspěšné absolvování studijního bloku. Součástí žádosti je seznam publikací (projektů) doktoranda včetně jejich případných ohlasů. K žádosti se vyjadřuje školitel a vedoucí školicího pracoviště, konání SDZ schvaluje předseda ORO. Termín SDZ stanoví děkan po dohodě s předsedou zkušební komise.
- 6.** Průběh SDZ a vyhlášení výsledku jsou veřejné. Hodnocení průběhu SDZ je neveřejné. Výsledné celkové hodnocení SDZ je hodnoceno stupni: „prospěl s vyznamenáním“, „prospěl“ nebo „neprospěl“.
- 7.** Zkušební komise pro SDZ v neveřejné části rozhoduje hlasováním při nejméně dvoutřetinové přítomnosti svých členů. Zkušební komise nejprve hlasuje mezi stupni „prospěl“, nebo „neprospěl“. K výsledku „prospěl“ je zapotřebí, aby pro toto hodnocení hlasovala nadpoloviční většina všech přítomných členů, v opačném případě je výsledek „neprospěl“. U výsledku „neprospěl“ se zkušební komise usnází na prohlášení, kterým odůvodňuje své rozhodnutí. V případě výsledku „prospěl“ hlasuje zkušební komise dále mezi stupni „prospěl s vyznamenáním“ nebo „prospěl“. K hodnocení „prospěl s vyznamenáním“ je zapotřebí, aby pro toto hodnocení hlasovala nadpoloviční většina všech přítomných členů, v opačném případě je výsledek „prospěl“.
- 8.** Jestliže je výsledek hodnocení zkušební komise pro SDZ „neprospěl“, může doktorand SDZ opakovat nejvýše jednou, a to nejdříve po třech měsících ode

dne neúspěšně vykonané zkoušky. V případě opakovaného výsledku SDZ „neprospěl“ se studium ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona. V případě opakované zkoušky nemůže být výsledkem hodnocení „prospěl s vyznamenáním“.

**9.** O průběhu SDZ a jeho závěrech se vede zápis, který podepisuje předseda zkušební komise pro SDZ a o hlasování je pořízen protokol, který podepisuje předseda zkušební komise a všichni její přítomní členové. O úspěšném absolvování SDZ je doktorandovi oddělením VVČ vydán doklad o vykonané SDZ.

### Článek 30

#### Hodnocení a obhajoba disertační práce

- 1.** Doktorand po předchozím složení SDZ odevzdává pro započetí řízení k obhajobě své disertační práce písemnou žádost o povolení obhajoby (na stanoveném formuláři), disertační práci ve čtyřech vyhotoveních a v elektronické podobě ve formátu pdf, životopis, posudek školitele a seznam vlastních publikací (projektů) včetně jejich ohlasů dělený na práce k tématu disertační práce a na ostatní.
- 2.** Oddělení VVČ materiály podle odstavce 1 formálně posoudí a v případě splnění formálních náležitostí dokumenty přijme a na kopii žádosti potvrdí doktorandovi odevzdání disertační práce. Materiály jsou postoupeny předsedovi ORO. Na základě předložených materiálů je nejpozději do 30 dnů děkanem jmenována komise pro obhajobu disertační práce a oponenti disertační práce.
- 3.** Komise pro obhajobu disertační práce je jmenována podle stejných pravidel jako pro SDZ podle čl. 29 odst. 2 a 3. Členy komise s právem hlasovat jsou rovněž oponenti. Počet členů komise bez oponentů musí být aspoň 7. Jednání komise včetně její neveřejné části se účastní i školitel.
- 4.** Disertační práce je oponována minimálně dvěma oponenty, kteří jsou na návrh vedoucího školicího pracoviště nebo školitele a po schválení ORO jmenováni děkanem. Oponenty mohou být jen význační odborníci v příslušném vědním oboru, z nichž alespoň jeden musí být profesor, docent nebo doktor věd (DrSc. nebo zahraniční ekvivalent) a nejvýše jeden je zaměstnancem ČVUT. Nejméně dva z oponentů jsou nositeli titulu Ph.D., CSc. nebo ekvivalentního; toto pravidlo se nevztahuje na umělecké obory.
- 5.** Oponentský posudek má být vypracován do třiceti dnů po zaslání disertační práce. Nemůže-li oponent posudek vypracovat, oznámí tuto skutečnost do 15 dnů. V případě, že oponent odmítne posudek vypracovat nebo neobdrží-li oddělení VVČ posudek do 45 dnů, může děkan na návrh předsedy ORO po projednání ORO jmenovat nového oponenta.
- 6.** Předseda komise pro obhajobu disertační práce seznámí s oponentskými posudky doktoranda i jeho školitele. Jestliže hodnocení jednoho z oponentů poukazuje na závažné nedostatky nebo disertační práci nedoporučuje k obhajobě, může si doktorand disertační práci vyžádat zpět k přepracování a řízení k obhajobě disertační práce se přerušuje. Nevyužije-li doktorand možnost opravy, v řízení se pokračuje. V případě dvou negativních hodnocení je přepracování disertační práce povinné. Disertační práci je možno přepracovat nejvýše jedenkrát. V případě, že i přepracovaná práce obdrží negativní posudek nebo posudky, přikročí se k obhajobě.

- 7.** Předseda komise pro obhajobu disertační práce stanoví termín obhajoby disertační práce tak, aby byl tento termín znám nejpozději 30 dnů po obdržení posledního posudku, není-li řízení zastaveno. S tímto termínem je seznámen doktorand, školitel, oponenti a členové komise.
- 8.** Konání obhajoby disertační práce je zveřejněno na úřední desce fakulty, nejméně 3 týdny předem. Po tuto dobu může každý do disertační práce nahlížet a každý si může ze zveřejněné práce pořizovat na své náklady výpisy, opisy nebo rozmnoženiny. Své připomínky může každý podat písemně předsedovi komise pro obhajobu disertační práce nebo ústně přednést při obhajobě disertační práce. Uchazeč je povinen k nim zaujmout stanovisko.
- 9.** Nepřítomnost nejvýše jednoho z oponentů u obhajoby disertační práce je možná v případě, že jeho posudek byl kladný a přítomní členové komise pro obhajobu disertační práce s omluvou souhlasí. Posudek nepřítomného oponenta je při obhajobě disertační práce přečten. Nepřítomnost školitele u obhajoby disertační práce jím vedené je možná v případě, pokud s ní souhlasí doktorand.
- 10.** Obhajoba disertační práce je veřejná, včetně vyhlášení výsledků, hodnocení výsledků obhajoby disertační práce je neveřejné. Neveřejné části zasedání se účastní též školitel. Výsledek vyhláší předseda komise pro obhajobu disertační práce bezprostředně po rozhodnutí komise.
- 11.** Komise pro obhajobu disertační práce o výsledku obhajoby disertační práce rozhoduje tajným hlasováním při nejméně dvouřetinové přítomnosti svých členů. Celkové hodnocení je „obhájil“ nebo „neobhájil“. K hodnocení „obhájil“ je zapotřebí nadpoloviční většiny hlasů všech přítomných členů, v opačném případě je výsledek „neobhájil“. V případě negativního výsledku hlasování se komise usnáší na prohlášení, které odůvodňuje příslušné rozhodnutí.
- 12.** O průběhu obhajoby disertační práce a jeho usneseních se vede zápis, který podepisuje předseda komise pro obhajobu disertační práce; o hlasování je pořízen protokol, který podepisuje předseda komise a všichni přítomní členové. Zápis je uložen na oddělení VVČ.
- 13.** Doktorand může opakovat neúspěšnou obhajobu disertační práce nejvýše jednou, a to po přepracování disertační práce, nejdříve však za půl roku. V případě neúspěšně opakované obhajoby disertační práce se studium ukončuje podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona a čl. 34 odst. 7 písm. b). Na postup při rozhodování v této věci se vztahuje § 68 zákona.

### Článek 31

#### Uznávání zkoušek z předchozího studia v doktorském studijním programu

- Na žádost doktoranda může děkan uznat zkoušky z předmětů, které doktorand úspěšně složil během studia v doktorském studijním programu před zápisem do současného studia v doktorském studijním programu. Na takovou zkoušku se nadále hledí tak, jako by byla složena v den jejího uznání.
- Nelze uznat celý studijní blok ani státní doktorskou zkoušku.
- Doktorand může požádat o uznání zkoušky do pěti let ode dne složení zkoušky. Pozdější žádosti nelze vyhovět.
- K žádosti se vyjádří školitel a ORO.

5. Děkan o žádosti o uznání zkoušky rozhodne ve lhůtě 30 dnů.

## **ČÁST PÁTÁ** **SPOLEČNÁ USTANOVENÍ**

### **Článek 32** **Doklady o studiu**

1. Doklady o studiu ve studijním programu a o absolvování studia ve studijním programu se řídí § 57 zákona.
2. ČVUT vydává podle § 57 odst. 1 písm. a) zákona průkaz studenta jako doklad o studiu ve studijním programu. Průkaz studenta slouží k identifikaci studenta. Průkaz studenta se vydává ve formě:
  - a) průkazu studenta ČVUT, nebo
  - b) spojeného průkazu studenta ČVUT a mezinárodního identifikačního průkazu studenta ISIC.
3. Průkaz studenta je vystavován Výpočetním a informačním centrem ČVUT. Podklady pro vystavení průkazu studenta se čerpají z matriky studentů. Náležitosti průkazu a podmínky pro jeho vydání stanoví ředitel Výpočetního a informačního centra ČVUT.
4. Průkaz studenta je nepřenositelný. Student je povinen oznámit bez zbytečného odkladu ztrátu, poškození nebo zničení průkazu studenta. Po ukončení studia je bývalý student povinen průkaz studenta neprodleně vrátit ČVUT.

### **Článek 33** **Matrika studentů**

1. ČVUT vede podle § 88 zákona matriku studentů. Matrika studentů slouží k evidenci studentů a k rozpočtovým a statistickým účelům.
2. V matrice studentů jsou vedeny o jednotlivých studentech údaje, které předepisuje zákon a ministerstvo.
3. Matrika studentů je součástí informačního systému ČVUT. Operativně je vedena studijními odděleními a odděleními VVČ. Záznamy do matriky studentů a do studijní dokumentace mohou provádět pouze zvlášť k tomu pověření zaměstnanci ČVUT.
4. Matrika studentů je souhrnně spravována Výpočetním a informačním centrem ČVUT. Podklady pro její vedení předávají studijní oddělení a oddělení VVČ v předepsané struktuře podle dohodnutého časového harmonogramu, přičemž záznamy o zápisu do studia, studijním programu, studijním oboru, formě studia, přerušení a ukončení studia se provedou neprodleně po rozhodné události.
5. Matrika studentů a doklady o rozhodných událostech jsou archiválie. Při jejich archivování a vystavování výpisů a opisů se postupuje podle zvláštních předpisů.

### **Článek 34** **Ukončení studia**

1. Studium v bakalářských a magisterských studijních programech se řádně ukončuje absolvováním studia ve studijním programu, tj. řádným ukončením všech předmětů



příslušného studijního plánu, splněním dalších podmínek, které musí student splnit v průběhu studia ve studijním programu a vykonáním státní závěrečné zkoušky. Dnem řádného ukončení studia je den, kdy byla vykonána státní závěrečná zkouška nebo její poslední část.

**2.** Studium v doktorském studijním programu se řádně ukončuje absolvováním studia ve studijním programu, to je řádným splněním všech požadavků stanovených ISP, vykonáním státní doktorské zkoušky a obhajobou disertační práce. Dnem řádného ukončení studia je den, kdy byla obhájena disertační práce.

**3.** Na základě řádného ukončení studia obdrží absolvent vysokoškolský diplom a česko-anglický dodatek k diplomu. Vysokoškolský diplom s česko-anglickým dodatkem k diplomu je absolventům předán zpravidla na slavnostním shromáždění (promoci), v jehož průběhu absolvent skládá příslušný slib absolventa (příloha 5 Statutu ČVUT). Pokud se absolvent nezúčastní promoce, lze předat diplom děkanem pověřenou osobou oproti podpisu převzetí a podpisu slibu absolventa (příloha 5 Statutu ČVUT). Pokud ze závažných důvodů absolvent nemůže převzít diplom ani tímto způsobem, může ho za absolventa převzít oproti podpisu osoba, která má od něj ověřenou plnou moc k tomuto úkonu.

**4.** Absolventům studia v bakalářských studijních programech se uděluje akademický titul bakalář (ve zkratce „Bc.“ uváděné před jménem), v oblasti umění se uděluje akademický titul bakalář umění (ve zkratce „BcA.“ uváděné před jménem).

**5.** Absolventům studia v magisterských studijních programech se uděluje v oblasti technických věd a technologií akademický titul „inženýr“ (ve zkratce „Ing.“ uváděné před jménem), v oblasti architektury se uděluje akademický titul „inženýr architekt“ (ve zkratce „Ing. arch.“ uváděné před jménem), v oblasti umění akademický titul „magistr umění“ (ve zkratce „MgA.“ uváděné před jménem).

**6.** Absolventům studia v doktorských studijních programech se uděluje akademický titul „doktor“ (ve zkratce „Ph.D.“ uváděné za jménem).

**7.** Studium se dále ukončuje

- a) zanecháním studia,
- b) nesplněním požadavků vyplývajících ze studijního programu podle tohoto řádu,
- c) odnětím akreditace studijního programu,
- d) zánikem akreditace studijního programu podle § 80 odst. 4 zákona,
- e) vyloučením ze studia podle § 65 odst. 1 písm. c) zákona nebo podle § 67 zákona.

V případech uvedených v písmenech c) a d) je povinností ČVUT zajistit studentovi možnost pokračovat ve studiu stejného nebo obdobného studijního programu na ČVUT nebo na jiné vysoké škole.

**8.** Absolventovi studia nebo bývalému studentovi, který ukončil studium dle odstavce 7, vydá fakulta na základě jeho žádosti doklad o vykonaných zkouškách nebo doklad o studiu a o udělení akademického titulu.

**9.** Dnem ukončení studia:

- a) podle odstavce 7 písm. a) je den, kdy bylo fakultě nebo ČVUT, kde je student zapsán, doručeno jeho písemné prohlášení o zanechání studia,
- b) podle odstavce 7 písm. b) je den, kdy rozhodnutí o ukončení studia

nabylo právní moci,

c) podle odstavce 7 písm. c) je den, kdy uplynula lhůta stanovená v rozhodnutí ministerstva,

d) podle odstavce 7 písm. d) je den, ke kterému ČVUT oznámilo zrušení studijního programu nebo den uplynutí doby, na kterou byla akreditace udělena,

e) podle odstavce 7 písm. e) je den, kdy rozhodnutí o vyloučení ze studia nabylo právní moci.

**10.** Bývalý student, který ukončil studium podle odstavců 1, 2 a 7, je povinen neprodleně odevzdat průkaz studenta a předložit doklad o vypořádání všech pohledávek vůči ČVUT, včetně vyrovnání poplatků.

### Článek 35

#### Zveřejňování závěrečných prací

1. ČVUT podle § 47b zákona nevydělečně zveřejňuje bakalářské, diplomové a disertační práce (dále jen „závěrečná práce“) včetně posudků vedoucích práce a oponentů a záznamu o průběhu a výsledku obhajoby prostřednictvím institucionálního repozitáře (dále jen „Digitální knihovna ČVUT“) závěrečných prací, (Viz zavedená leg. zkratka.) který centrálně spravuje.
2. Originály závěrečných prací jsou po obhajobě zveřejňovány jednotlivými fakultami. Podmínky zveřejnění včetně místa zpřístupnění stanoví děkan a jsou uvedeny na webovém stránce příslušné fakulty.
3. Závěrečná práce odevzdaná uchazečem k obhajobě musí být též nejméně pět pracovních dnů před konáním obhajoby zveřejněna spolu s posudky vedoucích práce a oponentů k nahlížení veřejnosti v místě pracoviště ČVUT, kde se bude konat obhajoba práce, nebo prostřednictvím Digitální knihovny ČVUT. Každý si může ze zveřejněné práce pořizovat na své náklady výpisy, opisy nebo kopie.
4. Autor závěrečné práce povinně vkládá její elektronickou verzi ve stanovených termínech do elektronického informačního systému ČVUT. Děkan může stanovit úpravu závěrečné práce pro elektronickou verzi v případě, že závěrečná práce má specifickou podobu (zejména projekt, model). Odevzdáním závěrečné práce autor souhlasí se zveřejněním své práce podle zákona, bez ohledu na výsledek obhajoby.
5. Autoři posudků závěrečných prací vkládají posudky osobně nebo prostřednictvím vedoucím katedry pověřené osoby ve stanovených termínech do elektronického informačního systému ČVUT. Odevzdáním posudku autoři souhlasí s jeho zveřejněním.

### Článek 36

#### Způsob náhradního doručování a přezkoumání rozhodnutí

1. Náhradní doručení v případě rozhodování podle § 68 odst. 3 písm. a) až f) se provede formou zveřejnění. Seznam adresátů rozhodnutí vrácených poštou fakultě nebo ČVUT se vyvěsí neprodleně na dobu 15 dnů na úřední desce fakulty nebo ČVUT. Dnem doručení je osmý den po vyvěšení.
2. Student může požádat rektora nebo v případě, že rozhodoval děkan, rektora prostřednictvím děkana, o přezkoumání rozhodnutí vydaného podle § 68 odst. 3 zákona.
3. Student žádá o přezkoumání rozhodnutí písemně, a to nejpozději 30 dnů ode dne jeho doručení.

**4.** V žádosti o přezkoumání rozhodnutí uvede student své celé jméno, kontaktní adresu, název studijního programu a studijního oboru a fakulty, kde je ke studiu zapsán. Dále uvede důvody své žádosti nebo nesouhlasu s rozhodnutím, doloží tvrzené skutečnosti a připojí svůj podpis.

**5.** Rozhodnutí rektora o přezkoumání rozhodnutí je konečné a je vydáno do 30 dnů od přijetí žádosti o přezkoumání. Vyhotoví se písemně a obsahuje:

- a) rozhodnutí,
- b) odůvodnění,
- c) poučení o tom, že toto rozhodnutí je konečné a žádost o jeho přezkoumání není přípustná,
- d) údaj o tom, který orgán jej vydal,
- e) datum vydání rozhodnutí,
- f) číslo jednací, pod nímž je rozhodnutí na ČVUT evidováno,
- g) úřední razítko ČVUT,
- h) podpis rektora nebo jím pověřeného zástupce.

## ČÁST ŠESTÁ

### PŘECHODNÁ A ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

#### Článek 37

##### Přechodná ustanovení

- 1.** Zkoušky konané ve druhém opravném termínu před účinností tohoto řádu se do počtu druhých opravných termínů zkoušek uvedených v čl. 10 odst. 4 nezahrnují.
- 2.** U studentů zapsaných do studia před nabytím účinnosti tohoto řádu se pro hodnocení absolvování celého studia „prospěl s vyznamenáním“ použije kritérium uvedené v čl. 23 odst. 2 řádu platného do 30. září 2015<sup>2)</sup>, nebude-li pro ně výhodnější použít kritérium v čl. 18 odst. 2.
- 3.** Má-li fakulta předpis upřesňující pravidla studia v doktorském studijním programu, uvede jeho znění do souladu s tímto řádem nejpozději do 1. ledna 2016.

<sup>2)</sup> Čl. 23 odst. 2 řádu platného do 30. 9. 2015 zní: Celé studium absolvuje s hodnocením „prospěl s vyznamenáním“ ten student, který během studia dosáhl celkového váženého studijního průměru nejvýše 1,50, v průběhu studia byl nejvýše v jednom předmětu klasifikován známkou E a státní závěrečnou zkoušku vykonal s celkovým prospěchem A.

#### Článek 38

##### Závěrečná ustanovení

- 1.** Studijní a zkušební řád pro studenty Českého vysokého učení technického v Praze registrovaný ministerstvem dne 7. dubna 2009 pod čj. 7 858/2009-30, ve znění pozdějších změn, se zrušuje ke dni 30. září 2015.
- 2.** Tento řád byl schválen podle § 9 odst. 1 písm. b) zákona Akademickým senátem ČVUT dne 27. května 2015.

- 3.** Tento řád nabývá platnosti podle § 36 odst. 4 zákona dnem registrace ministerstvem.
- 4.** Tento řád nabývá účinnosti dnem 1. října 2015.

---

prof. Ing. Petr Konvalinka, CSc., v. r.  
rektor

## B. Pravidla pro studium na FA ČVUT

Směrnice děkana č. 2/2015

Tato směrnice je prováděcím předpisem vycházejícím ze Studijního a zkušebního řádu pro studenty ČVUT v Praze ze dne 8. července 2015 (dále jen „SZŘ ČVUT“).

V závorkách za nadpisy jsou uvedeny příslušné články SZŘ ČVUT, které směrnice doplňuje.

---

### Studijní programy

(Část druhá, Článek 3 SZŘ ČVUT)

#### Akreditované bakalářské studijní programy na FA ČVUT

studijní program Architektura a urbanismus |B3501|,  
studijní obor Architektura |3501R002|, prezenční forma, český jazyk, 6 semestrů,  
titul Bc.

studijní program Krajinářská architektura |B3506|,  
studijní obor Krajinářská architektura |3914R027|, prezenční forma, český jazyk,  
6 semestrů, titul Bc.

studijní program Design |B8208|,  
studijní obor Průmyslový design |8206R043|, prezenční forma, český jazyk,  
6 semestrů, titul BcA.

#### Akreditované magisterské studijní programy navazující na FA ČVUT

studijní program Architektura a urbanismus |N3501|,  
studijní obor Architektura |3501T002|, prezenční forma, český jazyk, 4 semestry,  
titul Ing. arch.

studijní program Architecture and Urbanism |N3501|,  
studijní obor Architecture |3501T002|, prezenční forma, anglický jazyk,  
4 semestry, titul Ing. arch.

studijní program Design |N8208|,  
studijní obor Průmyslový design |8206T043|, prezenční forma, český jazyk,  
4 semestry, titul MgA.

studijní program Design |N8208|,  
studijní obor Industrial design |8206T043|, prezenční forma, anglický jazyk,  
4 semestry, titul MgA.

### **Akreditované doktorské studijní programy na FA ČVUT**

studijní program Architektura a urbanismus | P3501 |,  
studijní obor Urbanismus a územní plánování | 3501V010 |, prezenční, kombinovaná  
forma, český jazyk, 8 semestrů, titul Ph.D.

studijní program Architecture and Urbanism | P3501 |,  
studijní obor Urban Design and Spatial Planning | 3501V010 |, prezenční, kombinovaná  
forma, anglický jazyk, 8 semestrů, titul Ph.D.

studijní program Architektura a urbanismus | P3501 |,  
studijní obor Architektura, teorie a tvorba | 3501V015 |, prezenční, kombinovaná  
forma, český jazyk, 8 semestrů, titul Ph.D.

studijní program Architecture and Urbanism | P3501 |,  
studijní obor Architecture, Theory and Design | 3501V015 |, prezenční, kombinovaná  
forma, anglický jazyk, 8 semestrů, titul Ph.D.

studijní program Architektura a urbanismus | P3501 |,  
studijní obor Dějiny architektury a památková péče | 3501V016 |, prezenční,  
kombinovaná forma, český jazyk, 8 semestrů, titul Ph.D.

studijní program Architecture and Urbanism | P3501 |,  
studijní obor History of Architecture and Monument Conservation | 501V016 |,  
prezenční, kombinovaná forma, anglický jazyk, 8 semestrů, titul Ph.D.

studijní program Architektura a urbanismus | P3501 |,  
studijní obor Architektura, stavitelství a technologie | 3501V017 |, prezenční,  
kombinovaná forma, český jazyk, 8 semestrů, titul Ph.D.

studijní program Architecture and Urbanism | P3501 |,  
studijní obor Architecture, Building and Technology | 3501V017 |, prezenční,  
kombinovaná forma, anglický jazyk, 8 semestrů, titul Ph.D.

---

## **I. PRAVIDLA PRO BAKALÁŘSKÉ A MAGISTERSKÉ STUDIUM NAVAZUJÍCÍ**

### **Způsob zakončení předmětu** (Část třetí, Článek 6 SZŘ ČVUT)

Konečný termín pro zakončení předmětů je vyhlášen v časovém plánu akademického roku.

## Zápočet aklasifikovanýzápočet

(Část třetí, Článek 9 SZŘ ČVUT)

### Hodnocení předmětu **Základy architektonického navrhování, Základní ateliér, Základy designu I, Základy designu II a Ateliér**

1. Student, který zpracovává semestrální projekt (návrh) v některém z ateliérů fakulty, musí svou práci odevzdat a vystavit v určených termínech a místnostech fakulty.
2. Pokud student neodevzdá semestrální projekt v termínu určeném časovým plánem, může mu v odůvodněných případech vedoucí ateliéru povolit náhradní termín odevzdání, a to maximálně o jeden týden. Ve výjimečných a odůvodněných případech může vedoucí ústavu studentovi, který neodevzdá semestrální projekt v termínu určeném časovým plánem, povolit náhradní termín nejpozději do konce zkouškového období příslušného semestru.

## Průběh studia

(Část třetí, Článek 13 SZŘ ČVUT)

### Uznávání jednotlivých předmětů z předcházejícího studia

Děkan může uznat předměty, pokud byly hodnoceny klasifikačním stupněm 1 (výborně), 2 (velmi dobře) nebo A (výborně), B (velmi dobře), C (dobře).

## Přestupy

(Část třetí, Článek 15 SZŘ ČVUT)

Žádost o přestup podávají studenti děkanovi fakulty prostřednictvím studijního oddělení. Přílohou žádosti je potvrzený přehled absolvovaných předmětů, potvrzení o studiu z domovské fakulty, portfolio dosavadních prací (formát A3) a životopis.

## II. PRAVIDLA PRO DOKTORSKÉ STUDIUM

### Organizace studia v doktorském studijním programu

(Část čtvrtá, Článek 19 SZŘ ČVUT)

1. Posláním studia ve všech oborech doktorského studijního programu je systematická výchova uchazečů k vědeckému bádání v oblasti výzkumu a k samostatné teoretické a tvůrčí umělecké činnosti.
2. Doktorské studium se uskutečňuje ve formě prezenční a kombinované. Školicími pracovišti jsou jednotlivé ústavy Fakulty architektury ČVUT.
3. Standardní doba studia ve všech oborech doktorského studijního programu činí čtyři roky. Studium v kombinované formě může být prodlouženo až po maximální dobu studia.
4. Maximální doba studia v doktorském studijním programu je 8 let. Prodloužit maximální dobu studia z důvodů prodlouženého řízení k obhajobě disertační práce může ve výjimečných případech děkan.
5. Disertační práce musí být podána nejpozději do 7 let od zápisu do studia.
6. Lhůty uvedené v odstavci 5 se studentům prodlužují o uznanou dobu rodičovství podle zákona.

7. Administrativní stránku studia v doktorském studijním programu a agendu doktorandů zajišťuje oddělení pro vědeckou, výzkumnou a uměleckou činnost fakulty (oddělení VVUČ).

### **Student doktorského studijního programu**

(Část čtvrtá, Článek 22 SZŘ ČVUT)

Základní povinnosti studenta doktorského studia:

1. Základní povinnosti studenta doktorského studia upřesňují příslušné Požadavky a doporučení, doplňující SZŘ ČVUT.
2. Doktorand je povinen se dostavit jednou ročně v určeném termínu k zápisu do dalšího období studia. Podmínkou zápisu je odevzdání výkazu o činnosti a jeho schválení školitelem. Schválení vedoucím pracoviště a předsedou ORO proběhne prostřednictvím oddělení VVUČ do 15 dnů ode dne zápisu do nového akademického roku.
3. Výkazem o činnosti se rozumí hodnocení doktoranda za uplynulý akademický rok na předepsaném formuláři.
4. Metodiku hodnocení upřesňují příslušné Požadavky a doporučení, doplňující SZŘ ČVUT.
5. Konkrétní rozsah přítomnosti doktoranda prezenční formy na pracovišti stanoví školící pracoviště v souladu se zaměřením a způsobem zpracování tématu disertační práce a s ostatními povinnostmi studenta. Neodůvodněné nedodržování tohoto rozvrhu se hodnotí jako neplnění studijních povinností.
6. Doktorand v prezenční formě studia, který řádně plní své povinnosti, má nárok na základní stipendium stanovené rektorem nebo na zvýšené základní stipendium stanovené děkanem na základě hodnocení doktoranda za uplynulý akademický rok.
7. Další stipendium doktorandovi může být jednorázově nebo opakovaně uděleno zejména za práci na projektech, vynikající výsledky, ze sociálních důvodů nebo z dalších důvodů uvedených ve Stipendijním řádu ČVUT.

### **Individuální studijní plán a jeho změny**

(Část čtvrtá, Článek 26 SZŘ ČVUT)

1. ISP odsouhlasený školitelem se nejpozději do 15 dnů od zápisu do prvního ročníku studia předkládá ke schválení předsedovi ORO prostřednictvím oddělení VVUČ.
2. Každoroční upřesnění ISP odsouhlasené školitelem se předkládá předsedovi ORO v den zápisu do nového akademického roku prostřednictvím oddělení VVUČ.
3. Seznam povinných a povinně volitelných předmětů pro jednotlivé obory doktorského studijního programu je zveřejněn nejpozději v den zápisu do daného akademického roku.

### **Studijní blok**

(Část čtvrtá, Článek 27 SZŘ ČVUT)

1. Studijní blok sestává:
  - a) z absolvování čtyř povinných a dvou volitelných odborných předmětů,
  - b) z jazykové přípravy,
  - c) ze sepsání a obhájení odborné studie,
  - d) z odborné činnosti dokumentované ve VVVS a RUV,
  - e) z pedagogické praxe u prezenčních doktorandů.



- 2.** Studijní blok je v ISP rozvržen maximálně na 4 semestry u prezenční formy studia nebo maximálně na 6 semestrů u kombinované formy studia. Pedagogickou praxi u prezenčních doktorandů lze po dohodě se školitelem rozvrhnout na celou délku studia.
- 3.** Doktorandovi, který nesplní všechny studijní povinnosti ve studijním bloku do konce 6. semestru od zahájení studia v prezenční forma nebo do konce 9. semestru v kombinované formě, se ukončuje studium dle Studijního a zkušebního řádu ČVUT.
- 4.** Název disertační práce včetně její náplně se stanoví nejpozději na závěr studijního bloku na základě předložené studie a rozpravy o tématu disertační práce.
- 5.** Formální a obsahové náležitosti studie k disertační práci a rozpravy nad studií upřesňují příslušné Požadavky a doporučení, doplňující SZŘ ČVUT.

### **Státní doktorská zkouška, disertační práce a obhajoba disertační práce**

(Část čtvrtá, Článek 28–30 SZŘ ČVUT)

- 1.** Termíny přihlašování ke státní doktorské zkoušce a obhajobě disertační práce jsou vyhlášeny v časovém plánu akademického roku.
- 2.** Formální a obsahové náležitosti Státní doktorské zkoušky, disertační práce a obhajoby disertační práce upřesňují příslušné Požadavky a doporučení, doplňující SZŘ ČVUT.

V Praze 22. 9. 2015

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA v. r.  
děkan Fakulty architektury

Schváleno ve vedení FA: 22. 9. 2015  
Schváleno AS FA ČVUT: X. X. 2015



## C. Státní závěrečné zkoušky na FA ČVUT v Praze

Státní závěrečné zkoušky na Fakultě architektury ČVUT v Praze

Směrnice děkana č. 1/2015

Tato směrnice je prováděcím předpisem vycházejícím ze Studijního a zkušebního řádu pro studenty ČVUT v Praze ze dne 8. července 2015 (dále jen „SZŘ ČVUT“).

Směrnice doplňuje Část třetí, Článek 16 SZŘ ČVUT – Státní závěrečné zkoušky.

Státní závěrečné zkoušky se podrobují všichni studenti. Termíny konání jednotlivých částí státní závěrečné zkoušky jsou stanoveny časovým plánem akademického roku FA. Přihlášky na státní zkoušky a okruhy otázek jsou umístěny na webových stránkách fakulty (pro bakalářské studium - [www.fa.cvut.cz/Cz/Studium/Bs](http://www.fa.cvut.cz/Cz/Studium/Bs), pro magisterské studium - [www.fa.cvut.cz/Cz/Studium/Ms](http://www.fa.cvut.cz/Cz/Studium/Ms)).

---

### I. STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY (SZZ) BAKALÁŘSKÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ

#### Součásti SZZ

- státní zkouška (SZ) z tematických okruhů,
- obhajoba bakalářské práce (OBP).

#### Státní zkouška (SZ) z tematických okruhů

Pro studijní program **Architektura a urbanismus**, obor **Architektura**

Tematické okruhy:

- Nauka o stavbách a Urbanismus |garant ústav 15118|
- Dějiny architektury |garant ústav 15113|
- Pozemní stavitelství |garant ústav 15123|

Podmínkou pro vykonání SZ je úspěšné ukončení 3 předmětových bloků:

- okruh Nauka o stavbách a Urbanismus – předměty NS I, NS II, NS III, NS IV (Nauka o stavbách I – IV), U I, U II (Urbanismus I, II)
- okruh Dějiny architektury – předměty DA I, DA II, DA III, DA IV, DA V (Dějiny architektury I – V), PP I (Památková péče I)
- okruh Pozemní stavitelství – předměty PS I, PS II, PS III, PS IV, PS V (Pozemní stavitelství I – V), NK I, NK II (Nosné konstrukce I, II), TZI I (TZB a infrastruktura sídel I)

Celkem **20 předmětů**.

## **Státní zkouška (SZ) z tematických okruhů**

Pro studijní program **Design**, studijní obor **Průmyslový design**

Tematické okruhy:

- Dějiny umění, designu a techniky
- Nauka o designu, stavbách a interiéru
- Konstrukce, materiály a technologie

Podmínkou pro vykonání SZ je úspěšné ukončení následujících 3 předmětových bloků:

- okruh Dějiny umění, designu a techniky – předměty DU I, DU II (Dějiny umění I, II), DD I, DD II (Dějiny užitého umění a designu I, II), DT (Dějiny techniky), DA IV, DA V (Dějiny architektury IV, V)
- okruh Nauka o designu, stavbách a interiéru – předměty NS I (Nauka o stavbách I), ND I, ND II (Nauka o designu I, II), ID I (Interiér, výstavnictví, design I)
- okruh Konstrukce, materiály a technologie – předměty K I, K II (Konstrukce I, II), MT I, MT II, MT III, MT IV (Materiály a technologie I – IV)

Celkem **17 předmětů.**

### **Přihlašování a průběh SZ**

Pro studijní obory **Architektura i Průmyslový design**

Nejpozději dva týdny po začátku každého semestru budou vypsány termíny SZ. Student, který absolvuje všechny předepsané předměty ze všech tematických okruhů, podá na studijním oddělení písemnou přihlášku na konkrétní termín SZ (součástí přihlášky je i žádost o případné uznání SZ). Z termínu, na který se student přihlásí, se lze odhlásit jen ze závažných důvodů.

Při státní zkoušce bude student zkoušen pouze z předmětových bloků, ve kterých byl z některého předmětu klasifikován „D“ nebo „E“. V předmětových blocích, ve kterých byl student klasifikován z jednotlivých předmětů „A“, „B“ nebo „C“, bude studentovi uznána známka, která je aritmetickým průměrem všech získaných známek v příslušném bloku.

### **Uznání SZ**

Pro studijní obory **Architektura i Průmyslový design**

Na žádost studenta může děkan FA uznat SZ:

- s hodnocením „A“ (výborně) - pokud student v uvedených předmětech dosáhl aritmetického průměru nejvýše 1,50 a nebyl z žádného z nich klasifikován „D“ ani „E“;
- s hodnocením „B“ (velmi dobře) - pokud student v uvedených 20-ti/17-ti předmětech dosáhl aritmetického průměru nejvýše 2,0 a byl pouze v jednom z nich klasifikován „D“ nebo „E“.

**Bakalářská práce (BP)**Pro studijní obor **Architektura**

Bakalářskou prací je realizační projekt (dokumentace pro stavební povolení), který dále rozpracovává studii (předmět ateliér ATZBP) vypracovanou v některém z ateliérů FA. Vedoucím bakalářské práce je pedagog, u kterého student v předchozím semestru vypracoval studii pro bakalářskou práci (předmět ateliér ATZBP).

**Bakalářská práce (BP)**Pro studijní obor **Průmyslový design**

Bakalářská práce je samostatný jednosemestrální projekt, ve kterém student prokazuje komplexní schopnosti designérské práce včetně samostatného přístupu k tvorbě. Předmětem bakalářské práce mohou být následující témata: design průmyslových a spotřebních výrobků, design nábytku pro interiéry nebo mobiliáře pro venkovní prostory, design stavebních výrobků nebo prvků drobné architektury, design dopravních prostředků nebo strojů a zařízení, design interiérového prostoru, výstavy nebo scény.

**Všeobecné podmínky (BP)**Pro studijní obory **Architektura** i **Průmyslový design**

Podmínkou pro zahájení BP je zápis (příhláška) ve stanoveném termínu a získání nejméně 150 kreditů za absolvování povinných a povinně volitelných předmětů v bakalářském studiu. Bakalářskou práci lze vypracovávat v průběhu akademického roku, a to v termínech uvedených v časovém plánu akademického roku. Písemné zadání předá studentovi vedoucí BP v den zahájení práce. Součástí zadání je i stanovení rozsahu práce.

**Obhajoba bakalářské práce (OBP)**Pro studijní obory **Architektura** i **Průmyslový design**

Podmínky pro vykonání OBP:

- úspěšné vykonání SZ z předmětových bloků,
- vypracování BP v termínech stanovených časovým plánem akademického roku,
- posouzení BP vedoucím práce a jedním oponentem (z řad pedagogů FA, jiné fakulty nebo odborníků z praxe) navrženým vedoucím BP,
- splnění 180 požadovaných kreditů studijního programu,
- předložení výkazu o studiu.

## II. STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY (SZZ) MAGISTERSKÝCH NAVAZUJÍCÍCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ

**Součásti SZZ**

- státní zkouška z předmětových bloků (SZ)
- obhajoba diplomové práce (ODP)

## Státní zkouška (SZ)

Pro studijní program **Architektura a urbanismus**, obor **Architektura**

Předmětové bloky:

- Architektura a urbanismus (garant ústav 15119)
- Stavební management (garant ústav 15124)

Podmínkou pro vykonání SZ je úspěšné ukončení stanovených předmětů:

- SZ Architektura a urbanismus – předměty U IV (Urbanismus IV), UP I (Územní plánování I), TZI (TZB a infrastruktura sídel I), TKZ I (Tvorba krajiny a zahrad I), NS V (Nauka o stavbách V)
- SZ Stavební management – předměty PAM II (Provádění a stavební management II), EKON (Ekonomie staveb a sídel), P (Právo)

Státní zkouška povinná pro studijní moduly:

- Studenti zapsaní do modulu Zahradní a krajinná architektura (ZKA) skládají další státní zkoušku z předmětového bloku Zahradní a krajinná architektura (garant ústav 15119). Státní zkouška je samostatnou částí SZ a koná se nejpozději v den obhajoby diplomní práce. Podmínkou pro vykonání SZ je úspěšné ukončení stanovených předmětů: TKZ I, TKZ II, TKZ III, TKZ IV (Tvorba krajiny a zahrad I – IV), DEN I, DEN II, DEN III (Dendrologie I – III), RKP I, RKP II (Regionální a krajinné plánování)
- Studenti zapsaní do **modulu Památková péče** (PP) skládají další státní zkoušku z předmětového bloku Památková péče (garant ústav 15114). Státní zkouška je samostatnou částí SZ a koná se nejpozději v den obhajoby diplomní práce. Podmínkou pro vykonání SZ je úspěšné ukončení stanovených předmětů: PP II, PP III Památková péče II, III), SHP I, SHP II, SHP III (Stavebně historický průzkum I – III), HS I, HS II, HS III (Historické stavby a sídla I – III).

## Státní zkouška

Pro studijní program **Design**, studijní obor **Průmyslový design**

Předmětové bloky:

- Design (garant ústav 15150)
- Designérská praxe a management (garant ústav 15124)

Podmínkou vykonání SZ je úspěšné ukončení stanovených předmětů:

- SZ Design – TD (Teorie designu), TA I (Teorie architektury a estetika I), ND III (Nauka o designu III), ID II (Interiér výstavnictví a design II)
- SZ Provádění a management – EM I, EM II (Ekonomie a management I a II), PD (Právo), MT V (Materiály a technologie V)

### **Přihlašování a průběh SZ**

Pro obor **Architektura i Průmyslový design**

V termínu, který je stanoven harmonogramem akademického roku, podá student na studijním oddělení písemnou přihlášku na SZ s ohledem na termíny SZ, které jsou pro daný semestr vypsány v komponentě KOS. Ve třetím týdnu semestru budou tyto předem zveřejněné termíny v komponentě KOS otevřeny pro zápis na vybraný termín. Z termínu, na který se student přihlásí, se lze odhlásit jen ze závažných důvodů. V jednom dni lze skládat pouze jednu SZ.

### **Diplomová práce (DP)**

Pro obor **Architektura**

Diplomová práce je architektonický nebo urbanistický projekt, popřípadě teoretická práce.

### **Diplomová práce (DP)**

Pro obor **Průmyslový design**

Diplomová práce je návrh designu průmyslových či spotřebních výrobků, design nábytku pro interiéry nebo mobiliáře pro venkovní prostory, design stavebních výrobků nebo prvků drobné architektury, design dopravních prostředků nebo strojů a zařízení, design interiérového prostoru, výstavy nebo scény.

### **Všeobecné podmínky (DP)**

Pro obor **Architektura i Průmyslový design**

Přesné písemné zadání diplomové práce vypracuje vedoucí DP společně se studentem nejpozději do dvou týdnů po zahájení semestru, ve kterém je práce zpracovávána, a předloží je k odsouhlasení děkanovi FA. Součástí zadání je také stanovení rozsahu práce. U teoretické práce je stanovena základní teze a způsob i rozsah jejího vědeckého zpracování. Tematický okruh diplomového práce může být studentovi zadán již jeden rok před plánovaným zahájením v rámci diplomového semináře.

### **Obhajoba diplomové práce (ODP)**

Pro obor **Architektura i Průmyslový design**

Podmínky pro vykonání ODP:

Podmínky pro vykonání ODP:

- úspěšné vykonání všech SZ z předmětových bloků,
- vypracování diplomové práce v termínech stanovených časovým plánem akademického roku,
- posouzení DP vedoucím práce a jedním oponentem (odborníkem z praxe) navrženým vedoucím DP,
- splnění požadovaných 120 kreditů studijního programu.

### III. VŠEOBECNÉ PODMÍNKY

(platí pro bakalářské i magisterské navazující programy)

#### **Obhajoby závěrečných prací (OBP, ODP) + SZZ**

OBP a ODP se koná před zkušební komisí jmenovanou děkanem FA. Obhajobu řídí a za činnost komise odpovídá předseda komise. Obhajoba je veřejná.

K obhajobě předkládají písemné posudky vedoucí BP nebo DP a oponent. Student má právo seznámit se s hodnoceními vedoucího práce a oponenta nejpozději 3 dny před termínem konání obhajoby.

#### **Zkušební komise**

Na FA ČVUT jsou zřizovány zkušební komise pro:

- státní zkoušky z tematických okruhů bakalářských studijních programů,
- státní zkoušky z předmětových bloků navazujících magisterských studijních programů,
- státní zkoušky z předmětových bloků studijních modulů Zahradní a krajinná architektura,
- státní zkoušky z předmětových bloků studijních modulů Památková péče,
- obhajoby bakalářských prací a SZZ bakalářských studijních programů,
- obhajoby diplomových prací a SZZ navazujících magisterských studijních programů.

Tajemník komise se může zúčastnit debaty, ale nehlasuje. V průběhu obhajoby je přečten posudek oponenta a vedoucího práce, oba autoři posudků se jednání mohou zúčastnit, ale nehlasují. Jejich hodnocení je důležitým vodítkem pro celkové hodnocení komise.

#### **Odevzdávání, ukládání a zpřístupňování vysokoškolských závěrečných prací**

Termín odevzdání bakalářských a diplomových prací je uveden v časovém plánu akademického roku stejně jako den jejich obhajoby. BP a DP se odevzdávají centrálně za celou fakultu. Práce převezmou referentky studijního oddělení a označí je razítkem studijního oddělení.

Studenti podle pokynů vydaných děkanem FA odevzdají své práce v grafické podobě k obhajobě, v portfoliu A3 a na CD k archivaci, a zveřejňují je předepsaným způsobem prostřednictvím webových stránek FA ČVUT.

V Praze 22. 6. 2015

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA v. r.  
děkan Fakulty architektury

Schváleno ve vedení FA: 22. 6. 2015  
Schváleno AS FA ČVUT: 30. 6. 2015



## D. Statut FA ČVUT

Akademický senát Českého vysokého učení technického v Praze schválil podle § 9 odst. 1 písm. b) zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), dne 26. 3. 2014 Statutu Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze.

MUDr. Ing. Vítězslav Kříha, Ph.D., v.r.  
předseda Akademického senátu ČVUT

---

Statut Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze (dále jen "statut") upravuje její činnost, řízení a organizaci v rámci Českého vysokého učení technického v Praze.

### ČÁST PRVNÍ ÚVODNÍ USTANOVENÍ

#### Článek 1 Základní ustanovení

1. Fakulta architektury Českého vysokého učení technického v Praze (dále jen „FA“) je součástí Českého vysokého učení technického v Praze (dále jen „ČVUT“). Sídlem FA je Praha. Adresa FA zní: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, Thákurova 9, 166 34 Praha 6 - Dejvice.
2. FA byla zřízena jako součást ČVUT na základě nařízení vlády ČSR č.j. 107/1976 ze dne 8. září 1976. Navazuje na tradici vysoké školy architektury a pozemního stavitelství a pozdější fakulty architektury a pozemního stavitelství.
3. Zkrácený název fakulty je FA v Praze, ve zkratce FA ČVUT, resp. FA. Překlady názvu do cizích jazyků jsou uvedeny v Organizačním řádu FA (Příloha č. 1).

#### Článek 2 Akademická obec, akademická práva a svobody

1. Akademická obec FA definovaná v § 25 odst. 3. Zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (dále jen zákona) vykonává samosprávu FA přímo nebo prostřednictvím samosprávných orgánů FA v souladu se Statutem ČVUT a vnitřními předpisy ČVUT.
2. Akademické svobody a akademická práva jsou upraveny v § 4 zákona.
3. Na FA je nepřípustné zakládat a organizovat činnost politických stran a politických hnutí (§ 2 odst. 10 zákona). Na FA mohou vznikat a působit odborová, zájmová a stavovská občanská sdružení zaměstnanců a studentů FA.

### **Článek 3** **Postavení FA**

1. Postavení FA je dáno zákonem, Statutem ČVUT a tímto statutem.
2. FA vykonává vzdělávací, vědeckou, výzkumnou, vývojovou, uměleckou a další tvůrčí činnost.
3. V návaznosti na plnění svého základního úkolu podle předchozího odstavce vykonává FA rovněž doplňkovou činnost (§ 20 odst. 2 a § 24 odst. 1 písm. h) zákona).
4. Fakulta není právním subjektem. Fakulta má právo ve věcech stanovených v § 24 odst. 1 zákona a v § 24 odst. 3 a § 31 odst. 4., 5. Statutu ČVUT samostatně rozhodovat nebo jednat jménem ČVUT.
5. Fakulta používá kulatého razítka s malým státním znakem České republiky a textem „České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury“.

## **ČÁST DRUHÁ** **OBLASTI SAMOSPRAVNÉ PŮSOBNOSTI FA**

### **Článek 4** **Poslání FA, dlouhodobý záměr**

1. Fakulta má technické a umělecké zaměření. Samostatně a svobodně rozvíjí vzdělávací, teoretickou, praktickou, uměleckou a další odborné činnosti v humanitních, technických a uměleckých disciplínách, potřebných pro rozvoj architektury a urbanismu v souladu s potřebami společnosti.
2. Dlouhodobý záměr vzdělávací, vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti FA (dále jen „dlouhodobý záměr FA“) je základním programovým dokumentem FA. Dlouhodobý záměr FA:
  - je připravován v souladu s dlouhodobým záměrem ČVUT,
  - vychází zejména z koncepce rozvoje ČVUT a koncepce rozvoje FA,
  - je využíván zejména při návrzích případných organizačních změn, přípravě nových studijních programů a výzkumných záměrů.
3. Dlouhodobý záměr FA schvaluje po projednání ve Vědecko umělecké radě FA (dále jen „VUR FA“) (§ 30 zákona) Akademický senát FA (dále jen „AS FA“).

### **Článek 5** **Činnost studijní a vzdělávací**

1. Činnost studijní jako základní právo a povinnost studenta a činnost pedagogická, vědecká a výzkumná, nebo umělecká jako základní právo a povinnost učitele se uskutečňuje v rámci akademických svobod. V pedagogické činnosti se využívají výsledky vědeckého bádání a tvůrčí technické i umělecké činnosti akademických pracovníků a studentů.
2. Studium na FA se uskutečňuje v rámci studijních programů a programů celoživotního vzdělávání (§ 2 zákona).

## Článek 6

### Přijímání ke studiu

1. Pro přijetí ke studiu ve studijním programu musí uchazeč splňovat obecné podmínky podle § 48 zákona a podmínky stanovené Řádem přijímacího řízení ČVUT (Příloha č. 3 Statutu ČVUT). Součástí přijímacího řízení do magisterského a bakalářského studia jsou talentové zkoušky. Další podmínky pro přijetí na studijní programy na FA vyhláší děkan po předchozím schválení v AS FA.
2. 2. Přijímání cizinců ke studiu ve studijních programech v cizím jazyce se řídí Řádem přijímacího řízení ČVUT (Příloha č. 3 Statutu ČVUT) a Podmínkami studia cizinců na ČVUT (Příloha č. 4 Statutu ČVUT). Případné další podmínky pro přijímání cizinců pro studium v cizím jazyce stanoví děkan po předchozím schválení v AS FA.

## Článek 7

### Bakalářské, magisterské a doktorské studium

1. Bakalářské, magisterské a doktorské studium ve studijních programech se uskutečňuje podle Studijního a zkušebního řádu pro studenty ČVUT, který vydává rektor po schválení Akademickým senátem ČVUT (dále jen „AS ČVUT“) jako vnitřní předpis ČVUT.
2. Bakalářské a magisterské studijní programy se ukončují státní závěrečnou zkouškou (§ 45, § 46 a § 53 zákona). Doktorské studijní programy se ukončují státní doktorskou zkouškou a obhajobou disertační práce (§ 47 a § 53 zákona). Podmínky státních zkoušek stanoví Studijní a zkušební řád pro studenty ČVUT.
3. Specifické podmínky studia uvádějící členění studijního programu na studijní obory, jejich charakteristika a jejich kombinace, pravidla a podmínky pro vytváření studijních plánů, podmínky, které musí student splnit v průběhu studia a při jeho řádném ukončení, jsou uvedeny v pedagogické dokumentaci studijního programu.

## Článek 8

### Celoživotní vzdělávání

1. FA poskytuje v rámci své vzdělávací činnosti programy celoživotního vzdělávání.
2. Bližší podmínky pro přijetí, průběh, ukončení a výši úhrady programů celoživotního vzdělávání upravuje Řád celoživotního vzdělávání, který po projednání v AS ČVUT vydává rektor ČVUT.

## Článek 9

### Podmínky studia cizinců

1. Podmínky studia cizinců stanoví čl. 9 a 11 Statutu ČVUT a Příloha č. 4. Statutu ČVUT.

## Článek 10

### Tituly a doklady o ukončení studia

1. Po řádném ukončení studia uděluje ČVUT absolventům bakalářského studijního programu **Architektura a urbanismus** akademický titul „bakalář“ (ve zkratce „Bc.“ uváděné před jménem), podle § 45 zákona, absolventům magisterského

studijního programu Architektura a urbanismus akademický titul „inženýr architekt“ (ve zkratce „Ing. arch.“ uváděné před jménem), podle § 46 zákona.

2. Po řádném ukončení studia uděluje ČVUT absolventům bakalářského studijního programu **Design** akademický titul „bakalář umění“ (ve zkratce „BcA.“ uváděné před jménem) podle § 45 zákona, absolventům magisterských studijního programu Design akademický titul „magistr umění“ (ve zkratce „MgA.“ uváděné před jménem) podle § 46 zákona.

3. Absolventům studia v doktorských studijních programech se uděluje akademický titul „doktor“ (ve zkratce „Ph.D.“) podle § 47 zákona.

4. Jako doklad o absolvování bakalářského, magisterského a doktorského studia vydává ČVUT diplomy a vysvědčení podle § 57 zákona.

5. Účastníkům programů celoživotního vzdělávání vydává ČVUT osvědčení o jeho absolvování.

## Článek 11

### Poplatky spojené se studiem

1. Poplatky spojené se studiem jsou vybírány FA na základě pravidel stanovených v § 58 zákona, v čl. 11 Statutu ČVUT, čl. 5 odst. 6 Řádu přijímacího řízení ČVUT a Přílohy č. 4. Statutu ČVUT.

## Článek 12

### Stipendia

1. Studentům FA se poskytují stipendia podle pravidel stanovených Stipendijním řádem FA, který vydává děkan jako vnitřní předpis FA.

## Článek 13

### Vědecká, tvůrčí, technická a umělecká činnost

1. Vědecká, tvůrčí technická a umělecká činnost je základním právem a povinností akademického pracovníka FA. Uskutečňuje se v rámci akademické svobody vědeckého bádání a tvůrčí technické a umělecké činnosti a slouží též jako základ pedagogické činnosti. FA je otevřena ke spolupráci s vědeckými a uměleckými pracovišti v České republice i v zahraničí.

2. Vědecká činnost se na FA uskutečňuje ve vědních oblastech uvedených ve statutu FA a jejím organizačním řádu v souladu s dlouhodobým záměrem FA a konkrétními výzkumnými záměry jednotlivých pracovišť. Fakulta usiluje o vytvoření vhodných podmínek pro vědeckou činnost svých akademických pracovníků a studentů. Analogicky se uskutečňuje i tvůrčí technická a umělecká činnost.

3. FA jménem ČVUT vstupuje do právních vztahů s jinými subjekty při spolupráci v oblasti vědecké, tvůrčí a umělecké činnosti a v zájmu realizace a obchodního využití výsledků této činnosti.

## Článek 14

### Zahraniční styky

1. FA organizuje a rozvíjí zahraniční vztahy a aktivity. Zahraniční vztahy mohou na FA uskutečňovat též občanská sdružení zaměstnanců a studentů FA, popř. zaměstnanci a studenti individuálně.

2. Zahraniční vztahy se uskutečňují v oblastech vzájemné pedagogické, vědecké, výzkumné a vývojové, umělecké, hospodářské a kulturní spolupráce.
3. Smluvní vztahy se zahraničními partnery musí být v souladu s českými obecně závaznými právními předpisy, popř. s mezinárodními dohodami, které jsou pro Českou republiku závazné. Smlouvy mohou být podepisovány pouze osobami, které jsou oprávněny jednat v těchto otázkách jménem ČVUT.

## **Článek 15**

### **Výroční zpráva, hodnocení činnosti FA**

1. Děkan předkládá každoročně AS FA ke schválení výroční zprávu o činnosti FA a výroční zprávu o hospodaření FA.
2. Po schválení AS FA předkládá děkan výroční zprávy rektorovi a zveřejňuje je prostřednictvím internetu.
3. Závěry výročních zpráv se využívají v řídicí činnosti a pro účely případného upřesnění dlouhodobého záměru FA.
4. Na FA se provádí pravidelné hodnocení vzdělávací, vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti v souladu s dlouhodobým záměrem činnosti ČVUT.
5. Součástí hodnocení vzdělávací činnosti jsou ankety studentů, pořádané v každém akademickém roce.
6. Hodnocení vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti se provádí každoročně. Vychází zejména z kvantifikovaných parametrů užívaných v rámci rozpočtových pravidel pro rozdělování příspěvku na vědeckou, výzkumnou, vývojovou, uměleckou a další tvůrčí činnost.
7. Souhrnné výsledky hodnocení podle odstavců 5 a 6 jsou uváděny ve výročních zprávách o činnosti, v nichž jsou uváděná fakta analyzována i z hlediska kvality jednotlivých činností FA a jejího vývoje.
8. VUR FA hodnotí každoročně v souvislosti s výroční zprávou kvalifikační vývoj akademické obce, průběh a úroveň habilitačních a profesorských řízení a rozvoj doktorských studijních programů.
9. V intervalu 3 až 5 let se opakuje na základě pokynu rektora souborné hodnocení kvality řídicího procesu FA, uskutečňovaných studijních programů i programů vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké a další tvůrčí činnosti podle standardní evropské metodiky, tj. zpracováním detailní vlastní hodnotící zprávy, jejím následným posouzením skupinou externích expertů včetně posouzení reality přímo ve škole a následným závěrečným hodnocením. Výsledky souborného hodnocení kvality všech aktivit FA se zveřejňují, využívají pro operativní opatření děkana a vedoucích jednotlivých pracovišť.

## **ČÁST TŘETÍ**

### **ORGÁNY FA**

## **Článek 16**

### **Členění orgánů**

1. Samosprávnými akademickými orgány FA jsou:
  - AS FA,

- děkan,
  - VUR FA,
  - disciplinární komise FA.
2. Dalším orgánem FA je
- tajemník

## Článek 17

### Akademický senát FA

1. AS FA je samosprávným zastupitelským orgánem FA.
2. Právní postavení AS FA je upraveno v § 26 a § 27 zákona.
3. AS FA se skládá z volených zástupců akademické obce FA (§ 26 odst. 1 zákona).
4. AS FA a jeho členové jsou odpovědní za svou činnost členům akademické obce FA. Při výkonu své funkce nejsou členové AS FA vázáni názorem jiných samosprávných akademických orgánů FA a dalších vedoucích zaměstnanců FA. Členové AS FA dbají zájmů FA jako celku, a při rozhodování se řídí svým svědomím.
5. AS FA volí akademická obec v rovných, přímých a tajných volbách. Počet členů AS FA a způsob jejich volby stanoví v souladu s § 26 zákona Volební a jednací řád AS FA, který je vnitřním předpisem.
6. AS FA podle § 27 odst. 1 zákona:
  - na návrh děkana rozhoduje o zřízení, sloučení, splnutí, rozdělení nebo zrušení pracovišť FA,
  - na návrh děkana schvaluje návrh vnitřních předpisů FA a postupuje je ke schválení akademickému senátu ČVUT,
  - schvaluje rozdělení finančních prostředků FA předložené děkanem a kontroluje jejich využívání,
  - schvaluje výroční zprávu o činnosti a výroční zprávu o hospodaření FA předloženou děkanem,
  - schvaluje podmínky pro přijetí ke studiu ve studijních programech uskutečňovaných na FA,
  - schvaluje návrh děkana na jmenování a odvolání členů VUR FA a disciplinární komise FA,
  - usnáší se o návrhu na jmenování děkana, popřípadě navrhuje jeho odvolání z funkce,
  - na návrh děkana schvaluje dlouhodobý záměr vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké nebo další tvůrčí činnosti fakulty vypracovaný v souladu s dlouhodobým záměrem veřejné vysoké školy po projednání ve vědecké radě fakulty.

AS FA se vyjadřuje zejména k záležitostem podle § 27 odst. 2 zákona:

- k návrhům studijních programů uskutečňovaných na FA
- k záměru děkana jmenovat nebo odvolat proděkany.

V otázkách týkajících se jednotlivých členů akademické obce se AS FA usnáší tajným hlasováním. Schopnost usnášení AS FA upravuje Volební a jednací řád AS FA.

7. AS FA dále deleguje zástupce do orgánů reprezentace vysokých škol.
8. Způsob volby kandidáta na děkana a projednání případného návrhu na jeho odvolání podle § 27 odst. 1, písm. g) zákona upravuje Volební a jednací řád AS FA.

9. Funkční období AS FA je tříleté, členové AS jsou voleni do konce jeho funkčního období. Členství v AS FA nezaniká, pokud student předpokládající řádné ukončení studia ve studijním programu, nejpozději do dne vykonání státní závěrečné zkoušky oznámí písemně předsedovi AS FA, že hodlá pokračovat ve studiu v jiném bezprostředně navazujícím studijním programu na fakultě a nemění přitom příslušnost k akademické obci, za kterou byl do AS FA zvolen a nejpozději do 90 dnů od úspěšného vykonání státní závěrečné zkoušky se do bezprostředně navazujícího studijního programu skutečně запиše.

10. Materiální zabezpečení činnosti AS FA zajišťuje děkanát.

## **Článek 18**

### **Děkan**

11. Děkan je vrcholným představitelem FA a jejím reprezentantem ve vztahu k jiným fakultám vysokých škol v České republice i zahraničí, k veřejným institucím a státním orgánům, zejména k Ministerstvu školství, mládeže a tělovýchovy, podnikatelské sféře i občanům.

2. Postavení děkana FA je upraveno v § 28 zákona.

3. Děkan jako představitel fakulty je oprávněn rozhodovat nebo jednat ve věcech stanovených § 24 zákona a články 24, 30 a 31 Statutu ČVUT jménem ČVUT.

4. V oblastech stanovených zákonem, Statutem ČVUT a Statutem FA děkan vydává po schválení AS FA a AS ČVUT vnitřní předpisy FA. V rámci své samostatné působnosti dále vydává příkazy, pokyny, opatření, směrnice, výnosy, popř. činí další rozhodnutí, ke kterým ho zmocňuje zákon, Statut ČVUT a tento statut.

5. Děkan jmenuje a odvolává proděkany, vedoucí jednotlivých pracovišť, jmenuje a odvolává tajemníka.

## **Článek 19**

### **Proděkani**

1. Proděkani zastupují děkana v rozsahu, který jim děkan určí. Děkan pověří jednoho z proděkanů, aby ho v době jeho nepřítomnosti zastupoval v plném rozsahu.

2. Proděkany jmenuje a odvolává podle § 27 odst. 2 písm. b) a § 28 odst. 5 zákona děkan. AS se k návrhu na jmenování proděkanů vyjadřuje.

3. Úseky činnosti proděkanů jsou vymezeny takto:

- pedagogická činnost,
- věda, výzkum a umělecká činnost,
- zahraniční vztahy,
- vnější vztahy,
- rozvoj a výstavba.

4. Působnost proděkanů v rámci vymezených úseků činnosti včetně určení pracovišť fakulty jimi metodicky řízených, stanoví děkan zvláštním výnosem.

5. Proděkani jsou oprávněni na vymezeném úseku činnosti jednat ve věcech týkajících se fakulty v rozsahu zmocnění děkanem. V rámci pokynů děkana mohou ukládat úkoly vedoucím pracovišť. Proděkani jsou za svoji činnost odpovědní děkanovi.

## **Článek 20** **Vědecko umělecká rada FA**

1. Členy VUR FA jmenuje a odvolává po schválení v AS FA děkan podle zásad, uvedených v § 29 zákona. Členství ve VUR FA je nezastupitelné. Při jmenování členů vědecké rady dbá děkan, aby v ní byly zastoupeny všechny hlavní oblasti pedagogické, vědecké, výzkumné a umělecké činnosti pěstované na FA.
2. Minimální počet členů VUR FA je devět.
3. Do působnosti VUR FA patří projednávání a schvalování otázek a oblastí, uvedených v § 30 zákona. VUR FA se vyjadřuje k záležitostem, které jí předloží děkan. VUR FA zejména:
  - projednává dlouhodobý záměr FA,
  - schvaluje studijní programy na FA,
  - projednává habilitace docentů a rozhoduje o jejich výsledku a předkládá Vědecké radě ČVUT (dále jen "VR ČVUT") návrhy na jmenování profesorů,
  - zřizuje na návrh děkana komise pro udělování vědeckých hodností,
  - navrhuje udělování vědeckých hodností,
  - potvrzuje učitele a oponenty v doktorských studijních programech,
  - vyjadřuje se k dalším otázkám, které jí předloží děkan.
4. Funkční období VUR FA je 4 leté a jeho konec je zpravidla shodný s koncem funkčního období děkana.
5. Člen VUR FA se může písemným oznámením, doručeným děkanovi vzdát členství ve VUR FA před uplynutím funkčního období. Na jeho místo, stejně jako na místo odvolaného člena VUR FA, děkan jmenuje po schválení v AS FA nového člena podle zásad uvedených v § 29 zákona.
6. Administrativní agendu VUR FA zabezpečuje oddělení pro vědeckou a výzkumnou činnost děkanátu FA.
7. Svolávání VUR FA, způsob usnášení a další procedurální otázky, týkající se jejího jednání, upravuje Jednací řád VUR FA, který vydává děkan jako vnitřní předpis.

## **Článek 21** **Disciplinární komise FA**

1. Disciplinární komise se zřizuje podle § 27 odst. 1 písm. f) a § 31 zákona. Tato komise projednává disciplinární přestupky studentů ČVUT zapsaných ke studiu ve studijních programech uskutečňovaných na FA.
2. Disciplinární řízení je upraveno v § 64 až 69 zákona.
3. V řízení a jednání před Disciplinární komisí FA se postupuje podle Disciplinárního řádu pro studenty ČVUT, který po schválení AS ČVUT vydává rektor ČVUT jako vnitřní předpis ČVUT, který platí pro studenty všech fakult a vysokoškolských ústavů.

## **Článek 22** **Tajemník**

1. Právní postavení tajemníka je upraveno v § 32 zákona.
2. Tajemník řídí hospodaření a vnitřní správu FA v rozsahu stanoveném opatřením děkana.



3. Tajemník zajišťuje hospodaření s prostředky FA v souladu se zvláštními, vnitřními a ostatními předpisy ČVUT a FA a v souladu s pravidly pro tvorbu a správu rozpočtu fakulty.
4. Tajemník stojí v čele děkanátu a řídí jeho činnost ve všech oblastech, vyjma případů, kde děkan stanoví jinak.

## **ČÁST ČTVRTÁ**

### **PRACOVIŠTĚ FA**

#### **Článek 23**

##### **Členění fakulty**

1. FA se člení na pracoviště uvedená v Organizačním řádu FA (Příloha č. 1).
2. Funkční místa vedoucích fakultních pracovišť se obsazují v souladu s Řádem výběrového řízení ČVUT.
3. Výukovými pracovišti jsou:
  - a) ústavy
  - b) kabinety
  - c) samostatné ateliéry

Ústavy, kabinety a samostatné ateliéry jsou základními pracovišti pro pedagogickou, vědeckovýzkumnou, uměleckou a další tvůrčí činnost. Ateliéry jsou zpravidla organizační součástí ústavů.

4. Další pracoviště FA jsou děkanát a účelová pracoviště.
5. Jmenovitý výčet pracovišť a jejich postavení v rámci FA stanoví Organizační řád FA (Příloha č. 1 tohoto statutu).

#### **Článek 24**

##### **Děkanát FA**

1. Děkanát je tvořen souborem centrálních administrativních a technicko-provozních pracovišť. Organizaci a řízení děkanátu stanoví Organizační řád FA (Příloha č. 1 tohoto statutu).

#### **Článek 25**

##### **Akademické poradní sbory FA**

1. Akademické poradní sbory FA zřizuje děkan. Mohou být stálé nebo zřízeny ad hoc.
2. Stálými poradními sbory děkana jsou vedení, kolegium děkana a komise studijního plánu, eventuálně další komise jmenované děkanem. Členy vedení jsou: děkan, proděkan, tajemník a další pracovníci jmenovaní děkanem. Členy kolegia jsou: děkan, proděkan, tajemník, předseda AS FA, vedoucí výukových pracovišť a další pracovníci jmenovaní děkanem. Komisi studijního plánu včetně předsedy komise jmenuje děkan. Kromě akademických pracovníků zastupujících hlavní obory výuky jmenuje děkan do komise studijního plánu také zástupce studentů.
3. Vedení a kolegium děkana svolává a jeho jednání řídí děkan. Podrobnosti, týkající se činnosti vedení a kolegia děkana stanoví děkan zvláštním opatřením.
4. Komisi studijního plánu svolává a jednání řídí její předseda.

## **ČÁST PÁTÁ**

### **STUDENTI A ZAMĚŠTNANCI FA**

#### **Článek 26**

##### **Studenti FA**

1. Postavení, práva a povinnosti studentů FA jsou upraveny ustanoveními § 61 až 63 zákona a čl. 29 Statutu ČVUT.
2. Charakteristiky studijních programů, uskutečňovaných na FA, podmínky pro přijetí ke studiu zvoleného studijního programu, podmínky přijímacího řízení a průběhu studia jsou upraveny ustanoveními v § 48 až 56 zákona, v části druhé Statutu ČVUT a v části druhé tohoto statutu.
3. Tituly přiznávané absolventům příslušného programu studia a vydávání dokladů o ukončení studia jsou upraveny v zákoně (§ 44 až 47 a § 57) a čl. 10 tohoto statutu.
4. Poplatky spojené se studiem upravuje § 58 zákona a čl. 11 Statutu ČVUT.
5. Podrobnosti průběhu studia na FA a řízení ve věcech studia jsou upraveny Studijním a zkušebním řádem pro studenty ČVUT (vnitřní předpis ČVUT podle § 17 zákona a čl. 7 Statutu ČVUT) a dokumentací studijních programů.
6. Zaviněné porušení povinností stanovených právními předpisy, vnitřními předpisy ČVUT a vnitřními předpisy FA může být považováno za disciplinární přestupek podle § 64 zákona a lze za ně uložit některou ze sankcí podle § 65 zákona.

#### **Článek 27**

##### **Zaměstnanci FA**

1. Zaměstnanci pracující na FA včetně zaměstnanců, kteří vykonávají na FA práce ve vedlejší pracovní poměru nebo na základě dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr, jsou v pracovně právních vztazích k ČVUT.
2. Děkan je oprávněn rozhodovat a jednat jménem ČVUT v pracovně právních vztazích.
3. Akademickými pracovníky FA jsou zaměstnanci v pracovním poměru k ČVUT, uvedení v § 70 zákona.
4. Kromě akademických pracovníků FA se na výuce mohou podílet i další odborníci na základě dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr (§ 70 odst. 4 zákona) a hostující profesori (§ 70 odst. 5 zákona).
5. Postavení hostujících profesorů stanoví Statut hostujícího profesora ČVUT, který vydává rektor po schválení AS ČVUT, jako vnitřní předpis ČVUT.
6. Místa akademických pracovníků na FA se obsazují podle ustanovení § 77 zákona. Podrobnosti stanoví Řád výběrového řízení ČVUT, který vydává rektor po schválení AS ČVUT jako vnitřní předpis ČVUT. Výběrové řízení je možno konat i při přijímání dalších zaměstnanců. Další pracovní místa obsazovaná na FA na základě výběrového řízení stanoví děkan.
7. Podle zásad uvedených v § 76 zákona lze poskytnout akademickému pracovníku FA tvůrčí volno. O poskytnutí tohoto volna rozhoduje děkan.

8. Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem jsou upravena v ustanoveních § 71 až 75 zákona. FA je oprávněna provádět habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem v následujících oborech:

- teorie architektury ,
- dějiny architektury a ochrana památek,
- architektonická tvorba,
- urbanismus a územní plánování.

Proceduru habilitačních a jmenovacích řízení upřesňuje Metodika pro habilitační a jmenovací řízení na ČVUT, kterou vydává rektor po schválení VR ČVUT.

9. Rektor může na návrh děkana jmenovat profesora, který ukončil pracovní poměr na ČVUT, emeritním profesorem. Jmenování a působnost emeritního profesora se řídí Statutem emeritního profesora ČVUT, který vydává rektor po projednání v AS ČVUT a schválení VR ČVUT.

## **ČÁST ŠESTÁ**

### **EKONOMICKÉ ZABEZPEČENÍ A HOSPODAŘENÍ FA**

#### **Článek 28**

##### **Ekonomické zabezpečení FA**

1. FA hospodaří s finančními zdroji z dotace na základě rozpočtu ČVUT, s prostředky získanými hlavní činností FA, s prostředky získanými doplňkovou činností, dary a dalšími zdroji.
2. Děkan je oprávněn nakládat jménem ČVUT s majetkem evidovaným v rámci FA s výjimkou aktů uvedených v § 15 odst. 1 zákona, v nichž rozhoduje rektor po předchozím souhlasu Správní rady ČVUT a čl. 31 odst. 5 Statutu ČVUT.
3. FA má právo využívat podnikatelských oprávnění nebo oprávnění k podnikatelské činnosti podle zvláštních předpisů, která jsou podmínkou výkonu doplňkové činnosti podle § 20 odst. 2 zákona, jejichž nositelem je ČVUT.

#### **Článek 29**

##### **Hospodaření FA**

1. Hospodaření FA se řídí zásadami, uvedenými v § 20 zákona a v Pravidlech hospodaření ČVUT.
2. FA sestavuje svůj rozpočet jako vyrovnaný.
3. FA vede účetnictví jako jedno středisko ČVUT a účtuje v soustavě podvojného účetnictví.

#### **Článek 30**

##### **Kontrola hospodaření**

1. Kontrola hospodaření se provádí profesními zaměstnanci v rámci vztahů nadřízenosti a podřízenosti:
  - a) periodicky,
  - b) mimořádně na základě rozhodnutí děkana nebo rektora.

2. Ke kontrole hospodaření musí všechna pracoviště poskytnout neprodleně všechny potřebné podklady. Na vyžádání jsou povinny podat písemné vyjádření ke kontrolnímu zjištění.
3. AS FA provádí kontrolu využívání finančních prostředků FA.
4. Výsledky kontrol se využívají pro operativní řízení i pro přípravu dlouhodobého záměru FA a jeho aktualizaci.

## **ČÁST SEDMÁ** CEREMONIÁL FA

### **Článek 31** **Insignie a taláry FA**

1. Vnější výrazem pravomoci a odpovědnosti představitelů FA při slavnostních příležitostech jsou insignie FA.
2. Insignie FA tvoří žezlo děkana, řetězy děkana a proděkanů.
3. Žezlo děkana se používá při akademických obřadech ČVUT.
4. Pečeť ČVUT používá FA k označení významných dokumentů FA podle směrnice stanovené rektorem.
5. Řetězy FA jsou oprávněni používat při slavnostních příležitostech
  - děkan a proděkan, i
  - předseda AS FA,
  - promotoři,
6. Taláry ČVUT jsou při slavnostních příležitostech oprávněni užívat
  - děkan a proděkan, i
  - předseda AS FA,
  - členové VUR FA a významní hosté FA podle rozhodnutí děkana,
  - ostatní akademičtí pracovníci podle pokynů děkana,
  - tajemník a další zaměstnanci podle pokynů děkana.
7. Dokumentace insignií a talárů ČVUT jsou uloženy v archivu ČVUT.

### **Článek 32** **Inaugurace děkana**

1. Slavnostní inaugurace děkana po jeho jmenování rektorem probíhá na slavnostním shromáždění akademické obce FA nebo na veřejném zasedání AS FA.
2. Při inauguraci skládá děkan do rukou předsedy AS FA slavnostní slib, jehož text je uveden v Příloze č. 7 Statutu ČVUT – Slavnostní sliby. Po složení slavnostního slibu předává předseda AS FA děkanovi řetěz děkana FA jako výraz pravomoci a odpovědnosti děkana.

### **Článek 33** **Imatrikulace a promoce**

1. FA organizuje slavnostní imatrikulace studentů a promoce absolventů bakalářských a magisterských studijních programů. Promoce doktorů věd, absolventů doktorských studijních programů a předávání diplomů nově jmenovaným

docentům organizuje Rektorát ČVUT. Součástí těchto slavnostních aktů je akademický slib (matrikulační, nebo promoční slib bakalářský, magisterský, doktorský a docentský, jejichž znění jsou uvedena v Příloze č. 7 Statutu ČVUT s Dodatkem Slavnostních slibů FA uvedených v Příloze č. 3. tohoto statutu.

## ČÁST OSMÁ

### USTANOVENÍ SPOLEČNÁ, PŘECHODNÁ A ZÁVĚREČNÁ

#### Článek 34

##### Razítka FA

1. FA používá kulaté razítko s malým státním znakem a textem "České vysoké učení technické v Praze - Fakulta architektury".
2. FA používá kulatého razítka s malým státním znakem a s textem "České vysoké učení technické v Praze - F 5", jedná-li jménem ČVUT.
3. Používání kulatých razítek upravuje směrnice, kterou vydává rektor.
4. Podobu a pravidla pro užívání razítek, která nejsou uvedena v odstavci 1 a 2 (řádkových razítek), stanoví Organizační řád FA.

#### Článek 35

##### Úřední deska

1. Úřední deska slouží pro zveřejňování informací týkajících se FA. Na úřední desce se vyvěšují zejména:
  - a) seznam akreditovaných studijních programů, které FA uskutečňuje, včetně jejich členění na studijní obory, formy výuky a standardní doby studia,
  - b) seznam oborů, ve kterých je ČVUT oprávněno konat habilitační řízení nebo řízení ke jmenování profesorem s uvedením fakulty, je-li obor, ve kterém je oprávnění konat habilitační řízení nebo řízení ke jmenování profesorem akreditován na fakultě,
  - c) údaje týkající se přijímacího řízení (§ 49 odst. 5 zákona),
  - d) informace o začátku akademického roku a o jeho členění na období výuky, zkoušek a prázdnin, jakož i o lhůtách pro zápis do semestru, akademického roku či bloku studia,
  - e) informace o termínech a místu konání státních závěrečných zkoušek,
  - f) údaje o zahájení habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem včetně termínů příslušných veřejných zasedání VUR FA a VR ČVUT (§ 75 odst. 1 zákona),
  - g) údaje o ukončení řízení podle předchozího bodu,
  - h) rozhodnutí doručovaná studentům náhradním způsobem (§ 50 odst. 5, § 68 odst. 3, písm. a) až e) zákona); osmý den po vyvěšení písemnosti na úřední desku se v tomto případě považuje za den doručení,
  - i) informace o výši poplatků a úhrad podle čl. 11 odst. 1 Statutu ČVUT,
  - j) informace o termínech a místě zasedání AS FA a AS ČVUT,
  - k) další důležité veřejné informace.

4. Informace uvedené v odstavci 1 písmeno a) až g) zveřejňované na úřední desce se vystavují rovněž prostřednictvím Internetu.

### **Článek 36**

#### **Přílohy a vnitřní předpisy FA**

1. Vnitřními předpisy FA podle § 33 zákona o vysokých školách č. 111/98 Sb., jsou:
  - a) Statut
  - b) Volební a jednací řád AS FA.
  - c) Jednací řád VUR FA
2. Součástí statutu jsou následující přílohy:
  - a) Příloha č. 1 – Organizační řád FA
  - b) Příloha č. 2 – Dodatek slavnostních slibů FA e) Disciplinární řád ČVUT.

### **Článek 37**

#### **Přechodná a závěrečná ustanovení**

1. Zrušuje se Statut FA schválený AS FA dne 1. 6. 1999 a AS ČVUT dne 23. 6. 1999.
2. Statut včetně přílohy byl schválen AS FA ČVUT dne 26. 2. 2014
3. Účinnosti nabývá dnem schválení AS ČVUT.

V Praze dne 25. 6. 2014  
prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA, v.r.  
děkan FA ČVUT

## PŘÍLOHA č. 1 | Organizační řád FA

Akademický senát Českého vysokého učení technického v Praze schválil podle § 9 odst. 1 písm. b) zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), dne 26. 3. 2014 Statutu Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze.

MUDr. Ing. Vítězslav Kříha, Ph.D., v.r.  
předseda Akademického senátu ČVUT  
Organizační řád FA

---

### ČÁST PRVNÍ ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

#### Článek 1

1. Organizační řád FA upravuje vnitřní organizaci FA v souladu se zákonem, Statutem ČVUT a statutem.

#### Článek 2

1. Organizační řád stanoví
- a) název FA;
  - b) organizační strukturu FA.

#### Článek 3

1. Organizační řád je závazný pro všechny zaměstnance FA.

### ČÁST DRUHÁ NÁZEV, SÍDLO A RAZÍTKO FA

#### Článek 4

1. Název podle statutu ČVUT zní:
- České vysoké učení v Praze  
Fakulta architektury

#### Článek 5

- Ve styku se zahraničím se užívají tyto cizojazyčné názvy:
- a) v jazyce anglickém: Czech Technical University in Prague  
Faculty of Architecture
  - b) v jazyce francouzském: Université Technique Tchèque de Prague  
Faculté d'architecture
  - c) v jazyce německém: Tschechische Technische Universität Prag  
Fakultät für Architektur
  - d) v jazyce ruském: Češskij Politechničeskij Institut v Prage  
Fakultët architëktury

- e) v jazyce španělském: Universidad Técnica Checa de Praga  
Facultad de Arquitectura
- f) v jazyce italském: Università Tecnica Ceca di Praga  
Facoltà d' Architettura.

### Článek 6

FA používá v souvislých textech a pro označení příslušnosti svých pracovníků tak kombinace názvu a zkratkou jako je Fakulta architektury ČVUT v Praze, FA ČVUT v Praze, FA ČVUT, administrativní označení F 5 a také pouze FA

### Článek 7

1. Děkan užívá pro jednání jménem ČVUT malé kulaté razítko se státním znakem, textem „České vysoké učení technické v Praze - F 5“.
2. Pro jednání jménem fakulty používá děkan velké kulaté razítko se státním znakem a textem „České vysoké učení technické v Praze - Fakulta architektury“ a s evidenčním číslem.
3. Malé kulaté razítko se státním znakem a textem „České vysoké učení technické v Praze - Fakulta architektury“ a s evidenčním číslem používá tajemník fakulty pro potřeby útvaru obrany.
4. Vedoucí jednotlivých pracovišť fakulty užívají řádková razítka s textem: České vysoké učení technické v Praze
5. Fakulta architektury  
(číslo nebo název pracoviště)  
166 34 Praha 6, Thákurova 9.
6. Používání kulatých razítek se řídí směrnicí rektora.
7. Používání řádkových razítek se řídí směrnicí děkana.

## ČÁST TŘETÍ

### ORGANIZAČNÍ STRUKTURA FA

### Článek 8

FA se člení na:

- a) Ústavy
- b) Kabinety
- c) Samostatné ateliéry
- d) Děkanát
- e) Účelová pracoviště

### Článek 9

1. Ústavy, kabinety a samostatné ateliéry jsou základními pracovišti pro pedagogickou, vědec-kovýzkumnou, uměleckou a další tvůrčí činnost. Ateliéry jsou zpravidla organizační součas-tí ústavů.
2. Tato pracoviště zřizuje děkan se souhlasem AS FA.
3. V čele těchto pracovišť jsou vedoucí. Vedoucí ustanovuje děkan na základě výsledků výbě-rového řízení. Vedoucí pracovišť odvolává děkan.



4. Vedoucí pracoviště může navrhnout svého zástupce, kterého ustanovuje a odvolává děkan.
5. Struktura ústavů, ateliérů a kabinetů odpovídá obsahu studijních programů a úkolům v ob-lasti pedagogické a vědeckovýzkumné a další tvůrčí činnosti.
6. Ústavy, kabinety a samostatné ateliéry jsou:
  - a) 15111 – Ústav výtvarné tvorby
  - b) 15113 – Ústav teorie a dějin architektury
  - c) 15114 – Ústav památkové péče
  - d) 15115 – Ústav interiéru a výstavnictví
  - e) 15116 – Kabinet modelového projektování
  - f) 15118 – Ústav nauky o budovách
  - g) 15119 – Ústav urbanismu
  - h) 15120 – Ústav krajinářské architektury
  - i) 15121 – Ústav prostorového plánování
  - j) 15122 – Ústav nosných konstrukcí
  - k) 15123 – Ústav stavitelství I
  - l) 15124 – Ústav stavitelství II
  - m) 15126 – Kabinet jazyků
  - n) 15127 – Ústav navrhování I
  - o) 15128 – Ústav navrhování II
  - p) 15129 – Ústav navrhování III
  - q) 15130 – Ústav navrhování IV
  - r) 15140 – Samostatný ateliér I
  - s) 15141 – Samostatný ateliér II
  - t) 15150 – Ústav průmyslového designu

## **Článek 10**

### **Děkanát**

1. Děkanát je výkonným orgánem pro zajišťování agendy studijní, hospodářské, osobní, vědec-kovýzkumné, zahraniční, popř. dalších činností.
2. Děkanát řídí tajemník.
3. Děkanát se člení na oddělení. Jejich vedoucí na návrh tajemníka ustanovuje a odvolává děkan.
4. Náplň činnosti jednotlivých oddělení děkanátu stanoví tajemník se souhlasem děkana.
5. Organizační členění děkanátu je:
  - a) sekretariát děkana a tajemníka
  - b) oddělení ekonomicko - správní
  - c) oddělení technicko - provozní
  - d) oddělení proděkanů:
    - pro pedagogickou činnost,
    - pro vědu, výzkum a uměleckou činnost,
    - pro zahraniční vztahy,
    - pro vnější vztahy,
    - pro rozvoj a výstavbu,

## Článek 11 Účelová pracoviště

1. Účelová pracoviště lze zřídit k zajištění pedagogické, vědeckovýzkumné, projekční, pod-nikatelské a ostatních činností FA.
2. Účelová pracoviště zřizuje a ruší děkan se souhlasem AS FA.
3. V čele účelového pracoviště je vedoucí, který je ustanovován a odvoláván děkanem.
4. Účelové pracoviště na FA je:
  - Výzkumné centrum Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze (VCFA).
  - Výzkumné centrum průmyslového dědictví (VCPD).

V Praze dne 5. 3. 2014

JUDr. PhDr. Jiří Plos, v.r. prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon.FAIA, v.r.  
Předseda AS FA ČVUT děkan FA ČVUT

---

## PŘÍLOHA č. 2 | Dodatek slavnostních slibů FA

### Článek 1

#### **Promoční slib absolventa bakalářských a magisterských studijních programů FA**

Slibuji, že jsem si vědom poslání vědy, techniky a umění, budu využívat znalostí získaných studiem na Fakultě architektury Českého vysokého učení technického v Praze ku prospěchu své vlasti, rozvoji společnosti i vlastní osobnosti.

Ze všech sil budu podporovat rozvoj vědy, techniky a umění a budu žít tak, aby mé jednání bylo v souladu s akademickým vzděláním.

Slibuji, že zachovám ve vážnosti České vysoké učení technické v Praze a budu i v budoucnu podle svých možností podporovat jeho činnost.

### Článek 2

#### **Promoční slib absolventa doktorského studijního programu FA**

Slibuji, že jako absolvent doktorského studijního programu Fakulty architektury České vysokého učení technického v Praze budu při své činnosti rozvíjet vědecké poznání a uměleckou tvorbu, dodržovat zásady etiky vědecké a umělecké práce a dbát na uplatnění jejich výsledků ve prospěch naší společnosti.

Budu vždy zachovávat ve vážnosti České vysoké učení technické v Praze a podle svých sil podporovat jeho vzdělávací, vědeckou a tvůrčí technickou i uměleckou činnost.

### Článek 3

#### **Akademický slib docenta FA**

Slibuji, že vědom si poslání akademického pracovníka, budu v souladu s tradicemi Českého vysokého učení technického v Praze přispívat k prohlubování vědeckého poznání a k rozvoji umělecké tvorby, využívat jejich výsledků v pedagogické a další tvůrčí činnosti a napomáhat k uskutečňování humanitních ideálů demokratické společnosti.

Budu vždy dbát toho, abych dělal čest naší Alma Mater – Českému vysokému učení technickému v Praze a přispíval k jeho dalšímu rozvoji.

Schváleno na zasedání AS FA ČVUT 18. 6. 2014

---

Aktuální stipendijní a disciplinární řád pro studenty ČVUT na univerzitním webu:  
**<http://www.cvut.cz/>**

## E. Volební a jednací řád AS FA

Volební a jednací řád akademického senátu Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze.

### Článek 1

#### **Volební řád Akademického senátu Fakulty architektury (dále jen „AS FA“)**

1. AS FA má 15 členů - 10 akademických pracovníků a 5 studentů.
2. Volby do AS FA a jejich časový harmonogram vyhláší předsednictvo AS FA nejpozději 30 dnů před koncem funkčního období AS FA.
3. Před vyhlášením voleb je jmenována AS FA volební komise, která řídí volby. Volební komise je složená ze tří akademických pracovníků a tří studentů Fakulty architektury (dále jen „FA“).
4. Volební komise si zvolí předsedu a místopředsedu.
5. Volební komise zveřejní volební řád a harmonogram voleb nejméně 14 dní před začátkem voleb, u doplňovacích voleb nejméně 7 dní.
6. Volby musí probíhat v období výuky.
7. Kandidáta může navrhnout kterýkoliv člen akademické obce FA.
8. Návrhy na kandidáty se podávají v volební komise v termínu určeném harmonogramem voleb. K zařazení na kandidátku je nezbytný souhlas navrženého kandidáta potvrzený vlastnoručním podpisem a jím vypracovaná osobní charakteristika.
9. Počet kandidátů musí převyšovat počet volených senátorů, a to jak v počtu akademických pracovníků, tak v počtu studentů. Pokud počet kandidátů nebude převyšovat počet volených senátorů, volební komise prodlouží lhůtu pro podání kandidátek (maximálně o 7 dní). Pokud ani v tomto případě nebude počet kandidátů převyšovat počet volených senátorů, vyhlásí AS FA nové volby.
10. Volební komise svolá před zahájením voleb volební schůzi, kde mají kandidáti právo se představit akademické obci FA.
11. Volební komise je povinna zveřejnit jména navržených kandidátů a jejich charakteristiky do začátku konání volební schůze.
12. V průběhu voleb musí být ve volební místnosti přítomni vždy nejméně 2 členové volební komise.
13. Volič při volbě označí na kandidátce jména kandidátů, které volí do AS FA. Volič označí nejvýše tolik kandidátů akademických pracovníků, popř. studentů, kolik je voleno členů AS FA. Při označení více kandidátů je hlasovací lístek neplatný.
14. Volební komise vyhodnotí výsledky voleb a vyhlásí je do 3 dnů po jejich skončení.
15. Členy AS FA se stává příslušný počet kandidátů, kteří získali největší počet hlasů, nejméně však deset. V případě rovnosti hlasů u více kandidátů se mezi nimi rozhodne losem. Losování provede volební komise. Ostatní akademičtí pracovníci a studenti, kteří byli voleni nejméně 10ti hlasy se stávají náhradníky AS FA pro příslušné volební období.
16. Předseda volební komise svolá do 7 dnů po volbách schůzi nového AS FA.
17. Funkční období AS FA je tříleté. Funkční období senátu lze zkrátit usnesením nadpoloviční většinou členů AS FA při účasti nejméně 3/4 všech jeho členů nebo

v případě, že AS FA po dobu šesti měsíců nekoná dle § 27 odst. 3 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách) (dále jen „zákon“). Členové AS jsou voleni do konce jeho funkčního období. Členství v AS nezaniká, pokud se student po řádném ukončení studia ve studijním programu запиše během 30 dnů do studia v jiném bezprostředně navazujícím studijním programu na fakultě, nebo pokud podá před absolutoriem přihlášku na doktorandské studium, zúčastní se přijímacího řízení, je přijat a запиše se v nejbližším termínu individuálně vypsáném děkanem, a nemění přitom příslušnost k akademické obci, za kterou byl do AS FA zvolen.

18. Volba AS FA v prvním kole voleb je platná při celkové účasti nejméně 30% členů celé akademické obce FA. V případě, že účast akademické obce bude nižší, koná se druhé kolo voleb. I ve druhém kole voleb je nutná alespoň 30% účast členů akademické obce FA. V případě, že účast akademické obce bude nižší, koná se třetí kolo voleb. Výsledky třetího kola voleb jsou platné při libovolné účasti členů akademické obce FA.

19. V případě, že počet zvolených kandidátů v řádných volbách je nižší než počet míst v S FA nebo v případě potřeby doplnění počtu členů AS FA v průběhu funkčního období, vypíše AS FA doplňovací volby. Funkční období člena zvoleného v doplňovacích volbách je do konce funkčního období AS FA.

## **Článek 2** **Jednací řád AS FA**

1. Členství v AS FA zaniká před uplynutím funkčního období

- a) ztrátou příslušnosti k akademické obci, kterou byl člen AS FA volen
- b) vzdáním se mandátu
- c) přijetím funkce podle § 26 odst. 2 zákona

Uvolněné místo se doplní náhradníkem pro příslušnou komoru s mandátem do konce volebního období AS FA podle čl. 1 odst. 15 v pořadí dle počtu získaných hlasů ve volbách. Není-li pro příslušnou komoru AS FA náhradník, vypíše AS FA doplňovací volby.

2. Předsednictvo AS FA tvoří předseda a dva místopředsedové, jeden z komory akademických pracovníků a jeden z komory studentské, kteří jsou voleni tajným hlasováním na ustavující schůzi AS FA. Předsednictvo AS FA zastupuje senát v době mezi zasedáními. Místopředseda z komory akademických pracovníků plně zastupuje předsedu AS FA v jeho nepřítomnosti.

3. Zasedání AS FA svolává předseda

- a) podle přijatého plánu činnosti alespoň 4 x ročně
- b) v naléhavých případech
- c) na žádost alespoň 1/3 členů AS FA předloženou předsednictvu
- d) na žádost děkana

Zasedání AS FA řídí jeho předseda, případně některý z místopředsedů

4. Program zasedání AS FA připravuje předseda. Návrhy námětů k projednávání včetně podkladů podávají členové AO FA písemně předsedovi AS FA nejpozději 7 kalendářních dnů před termínem jednání. Program jednání AS FA mohou doplnit členové AS FA před jeho schválením.

5. Účast na zasedáních AS FA je pro členy AS FA povinná. Při opakované neomluvené nebo dlouhodobé neúčasti na jednáních senátu je člen senátu požádán o odstoupení.  
 6. AS FA je schopný se usnášet, jsou-li přítomny nejméně 2/3 jeho členů s platným mandátem. Účast alespoň 3/4 všech jeho členů s platným mandátem se vyžaduje v případech:

- a) rozhodování o zřízení, sloučení, splynutí, rozdělení nebo zrušení pracovišť FA
- b) schvalování vnitřních předpisů FA
- c) schvalování rozdělení finančních prostředků FA předložené děkanem a kontrola jejich využívání
- d) schvalování návrhu děkana na jmenování a odvolání členů VUR FA a disciplinární komise FA
- e) usnášení se o návrhu na jmenování děkana, popřípadě návrhu jeho odvolání z funkce
- f) voleb svého předsednictva podle čl.2 odst. 2 a při jednání podle odstavce 10

7. Není-li AS FA usnášeníschopný, může pokračovat v jednání, nemůže však přijímat usnesení.

8. Usnesení je přijato, vysloví-li se pro ně nadpoloviční většina přítomných členů AS FA. V případě návrhu na odvolání děkana je k jeho přijetí nutný souhlas nejméně 3/5 všech členů AS FA.

9. AS FA přijímá svá usnesení veřejným hlasováním, pokud nerozhodne aklamací jinak. Tajným hlasováním přijímá svá usnesení v otázkách uvedených v zákoně o vysokých školách, Statutu FA a vnitřních předpisech FA.

10. Usnesení AS FA, se kterým děkan nesouhlasí, děkan neprovede. Uvedenou skutečnost oznámí s odůvodněním neprodleně předsedovi AS FA. Rozpor řeší dohodačská komise jmenovaná AS FA z řad členů AS FA a poté o věci jedná AS FA znovu za přítomnosti děkana. Výsledek hlasování o problému je rozhodnutím konečným.

11. Všechna zasedání AS FA jsou veřejně přístupná. Termín a místo zasedání jsou zveřejněny zpravidla týden předem, pokud AS nerozhodne jinak. Děkan nebo v jeho zastoupení proděkan má právo vystoupit na zasedání, kdykoliv o to požádá. Členové akademické obce mohou do jednání vstupovat prostřednictvím kteréhokoliv člena AS nebo osobně po přihlášení u předsedajícího jednání.

12. O protinávazích se jedná v opačném pořadí než v jakém byly předloženy.

13. O všech jednáních AS FA se pořizuje zápis, který obsahuje datum a místo konání, seznam přítomných členů a hostů, program a průběh jednání, plné znění usnesení a výsledky hlasování. Zápis se schvaluje na dalším zasedání.

14. Usnesení nabývá platnosti okamžikem schválení.

15. Schválený zápis z jednání AS FA obdrží všichni členové AS FA, děkan, proděkan, tajemník, studijní oddělení, předseda Akademického senátu Českého vysokého učení technického v Praze (dále jen "AS ČVUT"), zástupci FA v AS ČVUT a v Radě vysokých škol, popř. senáty ostatních fakult.

16. Schválené zápisy z jednání jsou přístupné všem členům akademické obce a jsou zveřejňovány na veřejně přístupném místě a na webové stránce senátu.

17. AS FA podává akademické obci výroční zprávu o své činnosti.

### Článek 3

#### Návrh kandidátů na děkana

1. AS FA vyhlásí volby kandidáta na děkana nejpozději 30 dnů před koncem funkčního období děkana.
2. Před vyhlášením voleb je jmenována AS FA volební komise složená ze tří členů ASFA, jeden její člen musí být student.
3. Volební komise vyhlásí harmonogram voleb, který musí obsahovat následující údaje:
  - a) termín odevzdání kandidátek
  - b) termín konání volební schůze, na které se jednotliví kandidáti představí akademické obci FA
  - c) termín konání schůze AS FA, na které se bude konat volba kandidáta na děkana. Kandidáta může navrhnout kterýkoli člen akademické obce FA
4. Návrhy na kandidáty se podávají volební komisi. K zařazení na kandidátku je nezbytný souhlas navrženého kandidáta potvrzený vlastnoručním podpisem, jím vypracovaný stručný životopis a volební program.
5. Volební komise zveřejní jména navržených kandidátů, jejich životopisy a volební programy.

### Článek 4

#### Volba kandidáta na děkana

1. Kandidát na děkana se volí tajným hlasováním. Za platný se pokládá hlasovací lístek se jménem jediného kandidáta. Zvolen je ten kandidát, pro kterého hlasovala nadpoloviční většina všech členů AS FA.
2. Nezáiská-li žádný kandidát na děkana nadpoloviční většinu hlasů všech členů AS FA, volba pokračuje podle odstavce 3 nebo odstavce 4.
3. Získá-li nejvyšší počet hlasů více kandidátů na děkana, postupují všichni tito kandidáti do dalšího kola.
4. V případě, že na prvním místě je jeden kandidát na děkana, postupují do dalšího kola také všichni kandidáti, kteří získali druhý nejvyšší počet hlasů.
5. Pokud získají postoupivší kandidáti na děkana v opakované volbě shodný počet hlasů, rozhodne AS FA o postupujícím kandidátu na děkana ze skupiny kandidátů se shodným počtem platných hlasů samostatnou volbou s účastí všech přítomných členů AS FA. Z této skupiny kandidátů na děkana postupuje kandidát nebo kandidáti s nejvyšším počtem platných hlasů. Nedojde-li ani v opakované volbě ke snížení počtu kandidátů z této skupiny, jsou vyřazeni všichni kandidáti této skupiny.
6. Postup podle odstavce 5 se opakuje až do snížení celkového počtu na jednoho nebo dva kandidáty na děkana. Pokud podmínku pro postup do dalšího kola nesplní žádný z kandidátů na děkana, AS FA volby ukončí a do 30 dnů zajistí nové volby.
7. Volba kandidáta na děkana pokračuje dalším kolem podle odstavce 1.
8. Pokud podle odstavce 7 nebyl zvolen kandidát na děkana, volba se ještě jednou opakuje podle odstavce 1.
9. Není-li kandidát na děkana zvolen podle odstavce 8, AS FA ukončí volby a do 30 dnů zajistí volby nové.



## Článek 5

### Přechodná a závěrečná ustanovení

1. Zrušuje se dosavadní Volební a jednací řád Akademického senátu FA.
2. Tento řád byl schválen na zasedání AS FA dne 21. 1. 2004. Článek 1 / 2 a 1 / 17 aktualizován AS FA dne 12. 11. 2008 a článek 1 / 2 aktualizován ASFA dne 16. 1. 2013.
3. Tento řád nabývá účinnosti dnem schválení Akademickým senátem Českého vysokého učení technického v Praze.

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA v. r.  
děkan Fakulty architektury



## F. Příjímací řízení na FA ČVUT v Praze pro AR 2016/2017

Vyhlášení přijímacího řízení na Fakultě architektury ČVUT v Praze pro studium v bakalářských a magisterských studijních programech pro akademický rok 2016|2017.

Vyhláška děkana **č. 2/2015**

Děkan Fakulty architektury vyhláší v souladu s čl. 4 Řádu přijímacího řízení ČVUT, Přílohou 2 Statutu ČVUT přijímací řízení na FA ČVUT pro akademický rok 2016|2017.

A) Bakalářské studium:

- studijní program Architektura a urbanismus |B3501|, studijní obor Architektura
- studijní program Krajinářská architektura |B 3506|, studijní obor Krajinářská architektura
- studijní program Design |B8208|, studijní obor Průmyslový design

B) Magisterské studium navazující:

- magisterský studijní program Architektura a urbanismus |N3501|, studijní obor Architektura
- magisterský studijní program Design |N8208|, studijní obor Průmyslový design

C) Magisterské studium navazující v anglickém jazyce:

- magisterský studijní program Architecture and Urbanism |N3501|, studijní obor Architecture
- magisterský studijní program Design |N8208|, studijní obor Industrial Design

---

### 1. Bakalářské studijní programy

Příjímací řízení bude probíhat v době od 18. 1. 2016 do 2. 3. 2016. Řádné termíny přijímacích zkoušek jsou předběžně stanoveny od 18. 1. do 5. 2. 2016 a budou vyvěšeny na úřední desce FA ČVUT v prosinci 2015.

Náhradní termín (pro nemocné a omluvené) se předpokládá v týdnu od 15. 2. do 19. 2. 2016.

Základní podmínkou pro přijetí ke studiu v bakalářských studijních programech je dosažení úplného středního, úplného středního odborného vzdělání nebo vyššího odborného vzdělání (dle ustanovení čl. 2, ods.1 Řádu přijímacího řízení ČVUT).

U uchazečů, kteří dosáhli středoškolského vzdělání v zahraničí, je podmínkou uznání tohoto vzdělání v ČR (nostrifikace), pokud nelze toto vzdělání uznat přímo na základě mezinárodních smluv (platí např. pro SR, SRN, Maďarsko, Slovinsko).

Pro přijímání cizinců, kteří chtějí studovat v českém jazyce, platí §49, odst. 2 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (dále jen zákon o vysokých školách).

Přípravenost uchazeče studovat studijní program v českém jazyce se prokazuje:

- maturitní zkouškou z jazyka českého nebo slovenského,
- nebo osvědčením o vykonání zkoušky minimálně úrovně B2 podle „Společného evropského referenčního rámce pro jazyky“ dle vyhlášky č. 348/2008 Sb., vydaným Masarykovým ústavem vyšších studií ČVUT, Ústavem jazykové a odborné přípravy Univerzity Karlovy nebo Kabinetem jazyků FA ČVUT.

Základní podmínkou pro zařazení do přijímacího řízení ke studiu v bakalářských studijních programech je podání přihlášky ke studiu do 30. 11. 2015.

**Přihláška se podává elektronicky** na adrese [www.prihlaska.cvut.cz](http://www.prihlaska.cvut.cz) v termínu od 15. 10. 2015 do 30. 11. 2015. Vytisknutou a podepsanou elektronickou přihlášku včetně níže uvedených příloh je nutno nejpozději do 30. 11. 2015 odevzdat paní Jitce Svobodové na studijní oddělení FA ČVUT nebo zaslat poštou na adresu: Fakulta architektury ČVUT, Thákurova 9, 166 34 Praha 6.

### **PŘIHLÁŠKA KE STUDIU MUSÍ SPLŇOVAT TYTO NÁLEŽITOSTI:**

- vytištěnou a podepsanou elektronickou Přihlášku ke studiu + následující přílohy,
- životopis, ve kterém musí být uvedena veškerá dokončená i nedokončená předchozí studia a současná studia na všech typech vysokých škol,
- doklad o zaplacení poplatku za úkony spojené s přijímacím řízením,
- doklad o dosažení úplného středoškolského vzdělání – maturitní vysvědčení,
- u uchazečů, kteří budou maturovat ve školním roce, ve kterém přihlášku podávají, vyžaduje FA ČVUT výpis známek z konečných vysvědčení 1. – 3. ročníku střední školy.

Požadavky FA ČVUT na doložení osvědčení o vykonání jazykových zkoušek

u **uchazečů, kteří nemají maturitu z českého nebo slovenského jazyka:**

- nejpozději v den konání přijímací zkoušky předložit uchazeči osvědčení o vykonání jazykové zkoušky z českého jazyka minimálně úrovně B1 podle „Společného evropského referenčního rámce pro jazyky“ dle vyhlášky č. 348/2008 Sb. vydané Masarykovým ústavem vyšších studií ČVUT, Ústavem jazykové a odborné přípravy Univerzity Karlovy nebo Kabinetem jazyků FA ČVUT,

- nejpozději v den zápisu do studia předloží uchazeči osvědčení o vykonání zkoušky minimálně úrovně B2 podle „Společného evropského referenčního rámce pro jazyky“ dle vyhlášky č. 348/2008 Sb., vydané Masarykovým ústavem vyšších studií ČVUT, Ústavem jazykové a odborné přípravy Univerzity Karlovy nebo Kabinetem jazyků FA ČVUT.

**Poplatek** za úkony spojené s přijímacím řízením **ve výši 550,- Kč** je stanoven v souladu s čl. 11, odst. 1 písm. a) Statutu ČVUT v platném znění dle §58 odst. 1 zákona o vysokých školách.

Poplatek uhradí uchazeč na **účet č. 19-5505650247/0100** u Komerční banky v Praze 6, konstantní symbol = 0558, variabilní symbol = 77777, specifický symbol = kód přihlášky. Doklad o zaplacení je třeba připojit k vytištěné přihlášce. Bez tohoto dokladu nebude přihláška zařazena do přijímacího řízení. Po zaevidování přihlášky na fakultě se administrativní poplatek nevrací.

Posluchači, kteří podají řádně vyplněnou přihlášku ke studiu, budou k účasti na přijímací zkoušce vyzváni doporučeným dopisem do konce prosince 2015.

### **PODMÍNKY A PODROBNÁ PRAVIDLA PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ:**

Přijímací řízení je dvoukolové. V I. kole vyhodnotí jednotlivé části přijímací zkoušky komise jmenované děkanem FA ČVUT. I. kolo absolvují všichni uchazeči o studium pod kódovými jmény (číselný kód, který přiděluje uchazeči algoritmus programu, který zpracovává agendu přijímacího řízení). Po absolvování I. kola jsou výsledky přiřazeny ke jménům jednotlivých uchazečů.

Ve II. kole absolvují všichni uchazeči postupující na základě výsledků I. kola do II. kola přijímacího řízení ústní část zkoušky – pohovor před přijímací komisí.

#### **I. KOLO**

I. kolo se sestává ze tří samostatných částí:

Uchazeči absolvují výtvarnou zkoušku, zkoušku z exaktních předmětů a test ze všeobecného přehledu. Úlohy a otázky v jednotlivých částech zkoušky z exaktních předmětů jsou vybrány tak, aby navazovaly na obsah předmětů vyučovaných na středních školách (okruhy otázek a vzorové testy jsou zveřejněny na <http://www.fa.cvut.cz/Cz/PrijimaciRizeni>).

#### **1. Výtvarná zkouška**

Výtvarná zkouška pro **studijní programy Architektura a urbanismus a Krajinářská architektura** se skládá ze dvou úloh – celkem **max. 30 bodů**:

- kresba podle modelu – hodnocení max. 15 bodů,
- abstraktní kompozice – hodnocení max. 15 bodů.

Výtvarná zkouška pro **studijní program Design** se skládá ze tří úloh – celkem **max. 30 bodů**:

- kresba podle modelu – hodnocení max. 10 bodů,
- 2D - abstraktní kompozice – hodnocení max. 10 bodů,
- 3D - prostorový návrh na dané téma – hodnocení max. 10 bodů.

## 2. Zkouška z exaktních předmětů

Zkouška z exaktních předmětů pro **studijní program Architektura a urbanismus** se skládá ze tří částí – celkem **max. 30 bodů**:

- písemná zkouška z matematiky – max. 10 bodů,
- písemná zkouška z deskriptivní geometrie (zaměřená především na prostorovou představivost) – max. 10 bodů,
- test z přírodních věd (zkouška znalosti z přírodních a technických oborů, např. fyzika, geologie, ekologie apod.) – max. 10 bodů

Zkouška z exaktních předmětů pro **studijní programy Krajinářská architektura a Design** se skládá ze dvou částí – celkem **max. 20 bodů**:

- písemná zkouška z deskriptivní geometrie (zaměřená především na prostorovou představivost) – max. 10 bodů,
- test z přírodních věd (zkouška znalosti z přírodních a technických oborů, např. fyzika, geologie, ekologie apod.) – max. 10 bodů.

## 3. Test ze všeobecného přehledu

- všeobecná část zahrnuje otázky z politiky, historie, filozofie a jednotlivých oblastí umění (literatura, divadlo, film, hudba, atd.),
- odborná část zahrnuje zejména otázky týkající se architektury, krajinářské architektury a designu.

## Studijní program Architektura a urbanismus

Uchazeči, kteří dosáhnou v I. kole hodnocení **50 a více** bodů, budou navrženi k přijetí bez ústního pohovoru.

Hodnocení nutné k postupu do II. kola je **minimálně 36 bodů**.

Uchazeči, kteří získají v I. kole **35 a méně** bodů nepostupují do II. kola.

## Studijní program Krajinářská architektura a Design

Uchazeči, kteří dosáhnou v I. kole hodnocení **40 a více** bodů, budou navrženi k přijetí bez ústního pohovoru.

Hodnocení nutné k postupu do II. kola je **minimálně 26** bodů.

Uchazeči, kteří získají v I. kole **25 a méně** bodů nepostupují do II. kola.

O výsledcích dosažených v I. kole budou uchazeči informováni druhý den přijímacích zkoušek po absolvování všech částí I. kola zkoušky a před zahájením ústního pohovoru.

## II. KOLO

### 4. Ústní část – pohovor

V ústní části přijímací zkoušky bude ověřován zájem uchazeče o obor a jeho celkový přehled v oboru (architektura / krajinářská architektura / design / historie / kulturní přehled) – hodnotí se úroveň vědomostí, schopnost argumentace a komunikace apod.

Uchazeč předloží komisi výběr maximálně 15-ti autorských domácích nebo školních prací ve formátu maximálně A1 z oblasti výtvarné tvorby, architektury, krajinářské architektury nebo designu.

Maximální bodové hodnocení ve II. kole přijímacího řízení je **35 bodů**, přičemž je možné uplatňovat bodové hodnocení ústní části zkoušky pouze v kategoriích **0, 5, 15, 25 a 35** bodů.

Hodnocení ústní části přijímací zkoušky provádí komise jmenované děkanem FA ČVUT zvlášť pro studijní program Architektura a urbanismus, pro studijní program Krajinářská architektura a pro studijní program Design. Na závěr pohovoru je uchazeč seznámen s výsledky všech částí přijímací zkoušky a potvrzuje podpisem, že bere tyto výsledky na vědomí.

V případě malého počtu přihlášených uchazečů o studium může vedení FA ČVUT od ústního pohovoru upustit.

### VÝSLEDEK PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY:

O přijetí uchazečů II. kola přijímacího řízení rozhoduje děkan FA ČVUT na základě pořadí uchazečů, určeného podle součtu bodů získaných v obou kolech přijímací zkoušky a doporučení závěrečné přijímací komise, která je sestavena z děkana, proděkana pro pedagogickou činnost, předsedy Akademického senátu FA ČVUT a předsedů všech jednotlivých přijímacích komisí.

Komise potvrdí pořadí uchazečů v obou kolech přijímacího řízení zvlášť pro studijní program Architektura a urbanismus, pro studijní program Krajinářská architektura a pro studijní program Design a vyhodnotí komplexně průběh celého řízení. Přitom navrhne, s ohledem na kapacitní možnosti FA i ČVUT, konkrétní počet uchazečů k přijetí do jednotlivých studijních programů.

Návrhy komise budou předloženy děkanovi FA ČVUT, který rozhoduje o přijetí nebo nepřijetí uchazečů ke studiu. Po kontrole průběhu a výsledků přijímacího řízení potvrzuje děkan FA ČVUT výsledný seznam uchazečů, kteří vyhověli podmínkám

přijímacího řízení. Celkový počet přijatých studentů je pro každý akademický rok určován vedením FA ČVUT s ohledem na limity stanovené MŠMT pro ČVUT.

Výsledky přijímacího řízení budou zveřejněny na úřední desce FA ČVUT a na webových stránkách FA ČVUT **do 2. 3. 2016**.

## 2. Magisterské studijní programy

Přijímací řízení bude probíhat v době od 24. 6. 2016 do 9. 9. 2016. První kolo přijímacího řízení proběhne 24. 6. 2016. Řádné termíny pro druhé kolo přijímacích zkoušek jsou předběžně stanoveny v týdnu od 27. 6. do 1. 7. 2016. Termíny budou vyvěšeny na úřední desce FA ČVUT do konce června 2016. Náhradní termín (pro nemocné a omluvené) se předpokládá v týdnu od 11. 7. do 15. 7. 2016.

Základní podmínkou pro přijetí do magisterských studijních programů, které navazují na bakalářské studijní programy, je úspěšné ukončení předcházejícího bakalářského studijního programu ve stejném nebo příbuzném oboru (dle ustanovení čl. 2, odst. 5 Řádu přijímacího řízení ČVUT).

Pro přijímání cizinců, kteří chtějí studovat v českém jazyce, platí §49, odst. 2 zákona o vysokých školách. Připravenost uchazeče studovat studijní program v českém jazyce se prokazuje:

- maturitní zkouškou z jazyka českého nebo slovenského,
- nebo osvědčením o vykonání zkoušky minimálně úrovně B2 podle „Společného evropského referenčního rámce pro jazyky“ dle vyhlášky č. 348/2008 Sb. vydaným Masarykovým ústavem vyšších studií ČVUT, Ústavem jazykové a odborné přípravy Univerzity Karlovy nebo Kabinetem jazyků FA ČVUT.

Základní podmínkou pro zařazení do přijímacího řízení ke studiu v magisterských studijních programech je podání přihlášky ke studiu do 31. 5. 2016.

**Přihláška se podává elektronicky na adrese [www.prihlaska.cvut.cz](http://www.prihlaska.cvut.cz) v termínu od 15. 4. 2016 do 31. 5. 2016.** Vytisknutou a podepsanou elektronickou přihlášku včetně níže uvedených příloh je nutno nejpozději do 9. 6. 2016 odevzdat paní Jitce Svobodové na studijní oddělení FA ČVUT nebo zaslat poštou na adresu: Fakulta architektury ČVUT, Thákurova 9, 166 34 Praha 6.

### PŘIHLÁŠKA KE STUDIU MUSÍ SPLŇOVAT TYTO NÁLEŽITOSTI

- vytištěnou a podepsanou elektronickou Přihlášku ke studiu + následující přílohy,
- doklad o zaplacení poplatku za úkony spojené s přijímacím řízením,
- životopis, ve kterém musí být uvedena veškerá dokončená i nedokončená předchozí studia, současná studia na všech typech vysokých škol a průběh dosavadní odborné praxe v oboru,
- doklad o řádném ukončení v ČR akreditovaného bakalářského studijního



programu a získání titulu bakalář/bakalář umění nebo v EU notifikovaném architektonickém/designérském studijním programu nebo doklad o ukončení bakalářského nebo magisterského studijního programu příbuzného,

- potvrzení o studiu akreditovaného, notifikovaného nebo příbuzného architektonického/designérského bakalářského studijního programu na VŠ, pokud uchazeč ukončí bakalářské studium v akademickém roce, ve kterém podává přihlášku k přijímacímu řízení do magisterského studijního programu (toto potvrzení není vyžadováno u uchazečů, kteří studují příslušný bakalářský studijní program na FA ČVUT),
- doklad o vykonaných zkouškách nebo kopii „Dodatku k diplomu“,
- u uchazečů, kteří nemají maturitu z českého nebo slovenského jazyka, vyžaduje FA ČVUT osvědčení o vykonání jazykové zkoušky z českého jazyka minimálně úrovně B2 podle „Společného evropského referenčního rámce pro jazyky“ dle vyhlášky č. 348/2008 Sb. vydané Masarykovým ústavem vyšších studií ČVUT, Ústavem jazykové a odborné přípravy Univerzity Karlovy nebo Kabinetem jazyků FA ČVUT,
- portfolio formátu A3 v rozsahu max. 30 stran, které bude obsahovat dokumentaci všech školních prací (ateliéry a projekty), případně jiných projektů architektonické nebo designérské povahy zpracovaných uchazečem samostatně nebo v týmu zpracovatelů (v tomto případě je nutná specifikace podílu práce uchazeče na daném projektu potvrzená autorem projektu)
- prohlášení uchazeče o autorství předkládaných prací.

**Poplatek za úkony spojené s přijímacím řízením ve výši 550,- Kč** je stanoven v souladu s čl. 11, odst. 1 písm. a) Statutu ČVUT v platném znění dle §58 odst. 1 zákona o vysokých školách.

Poplatek uhradí uchazeč **na účet č. 19-5505650247/0100** u Komerční banky v Praze 6, konstantní symbol 0558, variabilní symbol = 77777, specifický symbol = kód přihlášky. Doklad o zaplacení je třeba připojit k přihlášce. Bez tohoto dokladu nebude přihláška zařazena do přijímacího řízení. Po zaevidování přihlášky na fakultě se administrativní poplatek nevrací.

### **PODMÍNKY A PODROBNÁ PRAVIDLA PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ**

Všichni uchazeči, kteří absolvovali bakalářský studijní program Architektura a urbanismus nebo bakalářský studijní program Design na FA ČVUT s celkovým váženým studijním průměrem max. 1,5 a ukončili bakalářské studium s hodnocením státní závěrečné zkoušky „výborně (A)“, budou přijati do magisterského navazujícího studijního programu Architektura a urbanismus nebo Design bez přijímací zkoušky.

Ostatní podmínky a pravidla přijímacího řízení jsou pro oba studijní programy společné.

Přijímací řízení je pro uchazeče nesplňující výše uvedené podmínky dvoukolové.

V I. kole komise jmenovaná děkanem FA ČVUT posoudí portfolia uchazečů a rozhodne o návrhu k přijetí již v I. kole nebo k postupu uchazeče do II. kola. Ve II. kole absolvují všichni uchazeči postupující na základě výsledků I. kola do II. kola přijímací zkoušky ústní část zkoušky – pohovor před přijímací komisí.

## I. KOLO

### I. kolo - vyhodnocení portfolia

Portfolio **formátu A3 v rozsahu max. 30 stran** bude obsahovat dokumentaci veškerých školních prací (ateliéry a projekty s uvedením vedoucího práce), případně jiných projektů architektonické nebo designérské povahy, zpracovaných uchazečem samostatně nebo v týmu zpracovatelů (v tomto případě je nutná specifikace podílu práce uchazeče na daném projektu potvrzená autorem projektu). Portfolio musí obsahovat prohlášení uchazeče o autorství předkládaných prací.

Hodnocení provádí komise jmenované děkanem FA ČVUT zvláště pro studijní program Architektura a urbanismus a pro studijní program Design. Komise posuzují kvalitu obsahu i formy předložených portfolií uchazečů a přitom přihlíží i k dosavadním studijním výsledkům uchazečů nebo ke kvalitě tvorby prokazané v odborné praxi.

V I. kole se portfolia hodnotí ve třech kategoriích **100, 50 a 10 bodů**.

Uchazeči, kteří dosáhnou v I. kole hodnocení **100** bodů, budou navrženi k přijetí bez ústního pohovoru. Hodnocení nutně k postupu do II. kola je **50** bodů.

Uchazeči, kteří získají v I. kole **10** bodů nepostupují do II. kola.

**Výsledky** prvního kola budou neprodleně oznámeny studentům prostřednictvím jejich kódu přihlášky na adrese: <https://prihlaska.cvut.cz/apps/kos/prihlaska/>. Zároveň bude informace vyvěšena na úřední desce FA ČVUT.

Uchazečům, kteří postoupí do II. kola, budou termíny ústní části zkoušky – pohovoru neprodleně oznámeny. Termíny jsou závazné a lze je měnit pouze z důvodu nemoci (případně jiných závažných důvodů). K žádosti o náhradní termín je nutno přiložit lékařské potvrzení nebo jiný doklad závažného zdůvodnění.

## II. KOLO

### II. kolo - ústní část - pohovor

V ústní části přijímací zkoušky budou ověřovány a posuzovány znalosti a schopnosti uchazečů získané v bakalářském studiu i obecný rozhled a zkušenosti získané v průběhu studia, během odborné praxe nebo díky zájmu o obor, včetně úrovně celkového projevu uchazečů a prezentace dosažených výsledků.

Hodnocení ústní části přijímací zkoušky provádí komise jmenované děkanem FA ČVUT zvláště pro studijní program Architektura a urbanismus a studijní program Design.

**Maximální bodové hodnocení ve II. kole přijímacího řízení je 35 bodů**, přičemž je možné uplatňovat bodové hodnocení ústní části zkoušky pouze v kategoriích 0, 5, 15, 25 a 35 bodů.

Na závěr pohovoru je uchazeč seznámen s výsledky všech částí přijímací zkoušky a potvrzuje podpisem, že bere tyto výsledky na vědomí.

### **VÝSLEDEK PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY**

O přijetí uchazečů II. kola přijímací zkoušky rozhoduje děkan FA ČVUT na základě pořadí uchazečů určeného podle součtu bodů získaných v obou kolech přijímací zkoušky a doporučení závěrečné přijímací komise, která je sestavena z děkana, proděkana pro pedagogickou činnost, předsedy Akademického senátu FA ČVUT a předsedů všech jednotlivých přijímacích komisí.

Při rovnosti celkového počtu bodů rozhoduje o pořadí uchazečů vážený studijní průměr získaný v absolvovaném v ČR akreditovaném bakalářském architektonickém nebo designérském studijním programu nebo v ekvivalentním zahraničním studijním programu.

Komise potvrdí pořadí uchazečů v obou kolech přijímací zkoušky zvláště pro studijní program Architektura a urbanismus a studijní program Design a vyhodnotí komplexně průběh celého přijímacího řízení. Přitom navrhne, jak s ohledem na kapacitní možnosti FA i ČVUT, tak s ohledem na počet studentů přijatých bez přijímacího řízení nebo na základě hodnocení komise v I. kole přijímacího řízení, konkrétní počet studentů k přijetí do jednotlivých studijních programů.

Návrhy komise budou předloženy děkanovi FA ČVUT, který rozhoduje o přijetí nebo nepřijetí uchazečů ke studiu. Po kontrole průběhu a výsledků přijímacího řízení potvrzuje děkan FA ČVUT výsledný seznam uchazečů, kteří vyhověli podmínkám přijímacího řízení. Celkový počet přijatých studentů je pro každý akademický rok určován vedením FA ČVUT s ohledem na limity stanovené MŠMT pro ČVUT.

**Výsledky přijímacího řízení** budou zveřejněny na úřední desce FA ČVUT a na webových stránkách FA ČVUT **do 31. 7. 2016**.

## **3. Magisterský studijní program Architecture and Urbanism pro samoplátce**

Přijímací řízení bude probíhat v době od 2. 5. 2016 do 9. 9. 2016.

Základní podmínkou pro přijetí do magisterského studijního programu, který navazuje na bakalářský studijní program, je úspěšné ukončení předcházejícího bakalářského studijního programu ve stejném nebo příbuzném oboru (dle ustanovení čl. 2, odst. 5 Řádu přijímacího řízení ČVUT).

Základní podmínkou pro zařazení do přijímacího řízení ke studiu v magisterských studijních programech je podání přihlášky ke studiu do 31. 3. 2016 respektive do 31. 5. 2016 v případě uchazečů, kteří ukončí předcházející bakalářský studijní program ve stejném nebo příbuzném oboru v ČR akreditovaném studijním programu nebo na školách s notifikovaným vzděláním v rámci EU dle směrnice Rady 85/384/EHS.

**Přihláška se podává elektronicky na adrese [www.prihlaska.cvut.cz](http://www.prihlaska.cvut.cz)** ve dvou termínech. V termínu **od 15. 2. 2016 do 31. 3. 2016** přihlášku podávají uchazeči, kteří neabsolvovali v ČR akreditovaný bakalářský studijní program nebo nemají notifikované vzděláním v rámci EU dle směrnice Rady 85/384/EHS ve stejném nebo příbuzném oboru.

V termínu **od 15. 4. 2016 do 31. 5. 2016** podávají přihlášku uchazeči, kteří absolvují v ČR akreditovaný bakalářský studijní program nebo mají notifikované předchozí vzděláním v rámci EU dle směrnice Rady 85/384/EHS ve stejném nebo příbuzném oboru.

Vytištěnou a podepsanou elektronickou přihlášku včetně níže uvedených příloh je nutno nejpozději do 15. 4. 2016, u uchazečů, kteří absolvují v ČR akreditovaný bakalářský studijní program nebo mají notifikované vzděláním v rámci EU dle směrnice Rady 85/384/EHS, do 9. 6. 2016 odevzdat paní Ing. Haně Novotné na oddělení pro zahraniční vztahy FA ČVUT nebo zaslat poštou na adresu: Fakulta architektury ČVUT, Thákurova 9, 166 34 Praha 6.

### **PŘIHLÁŠKA KE STUDIU MUSÍ SPLŇOVAT TYTO NÁLEŽITOSTI**

- vytištěnou a podepsanou elektronickou Přihlášku ke studiu + následující přílohy,
- doklad o zaplacení poplatku za úkony spojené s přijímacím řízením,
- ověřený doklad o absolvování jedné z níže uvedených jazykových zkoušek: TOEFL (Test of English as a Foreign Language) výsledek nejméně 550 (paper-based test) nebo 213 (computer-based) nebo 80 (internet-based), IELTS (academic version) overall Band výsledek nejméně 6.0, FIRST CERTIFICATE,
- portfolio formátu A4, které bude obsahovat dokumentaci všech školních projektů, případně jiných projektů architektonické nebo designérské povahy zpracovaných uchazečem samostatně nebo v týmu zpracovatelů (v tomto případě je nutná specifikace podílu práce uchazeče na daném projektu potvrzená autorem projektu),
- prohlášení uchazeče o autorství předkládaných prací.

**Poplatek** za úkony spojené s přijímacím řízením **ve výši 550,- Kč** je stanoven v souladu s čl. 11, odst. 1 písm. a) Statutu ČVUT v platném znění dle §58 odst. 1 zákona o vysokých školách.

Poplatek uhradí uchazeč **na účet č. 19-5505650247/0100** u Komerční banky

v Praze 6, konstantní symbol 0558, variabilní symbol = 77777, specifický symbol = kód přihlášky. Doklad o zaplacení je třeba připojit k přihlášce. Bez tohoto dokladu nebude přihláška zařazena do přijímacího řízení. Po zaevidování přihlášky na fakultě se administrativní poplatky nevrací.

### **PODMÍNKY A PODROBNÁ PRAVIDLA PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ**

Přijímací řízení je jednokolové. Komise jmenovaná děkanem FA ČVUT zvláště pro studijní program Architecture and Urbanism a studijní program Design posoudí portfolia uchazečů a rozhodne o návrhu k přijetí.

### **VÝSLEDEK PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY**

O přijetí uchazečů rozhoduje děkan FA ČVUT na základě doporučení komise, která posuzovala portfolia, a doporučení závěrečné přijímací komise, která je sestavena z děkana, proděkana pro pedagogickou činnost, proděkana pro zahraniční styky, předsedy Akademického senátu FA ČVUT a členů přijímací komise pro posouzení portfolií.

Návrh komise bude předložen děkanovi FA ČVUT, který rozhoduje o přijetí nebo nepřijetí uchazečů ke studiu. Po kontrole průběhu a výsledků přijímacího řízení potvrzuje děkan FA ČVUT výsledný seznam uchazečů, kteří vyhověli podmínkám přijímacího řízení. Těmto uchazečům budou do 31. 5. 2016 (respektive do 22. 7. 2016 u uchazečů, kteří absolvují v ČR akreditovaný bakalářský studijní program nebo mají notifikované vzdělání v rámci EU dle směrnice Rady 85/384/EHS) zaslány příslušné dokumenty potřebné k sepsání smlouvy (Letter of Acceptance, Financial Agreement, Application for Accommodation).

**Výsledky přijímacího řízení** budou zveřejněny na úřední desce FA ČVUT a na webových stránkách FA ČVUT **do 31. 7. 2016**.

Studium je zpoplatněno podle rektorem ČVUT v souladu s čl. 11 odst. 2 Statutu ČVUT zveřejněných poplatků spojených se studiem aktuálních pro příslušný akademický rok.

## **4. Závěrečná upozornění**

O výsledku přijímacího řízení bude uchazeč vyzooměn doporučeným dopisem děkana FA ČVUT. Uchazeč může ve smyslu zákona o vysokých školách do 30 dnů od převzetí vyzoomění prostřednictvím studijního oddělení FA ČVUT požádat rektora ČVUT o přezkoumání rozhodnutí děkana FA ČVUT.

Uchazečům, kteří byli přijati ke studiu, zašle studijní oddělení FA ČVUT pozvání k zápisu do 1. ročníku příslušného studijního programu a oboru.

Upozornění pro studenty, kteří absolvovali předchozí vzdělání v zahraničí (mimo absolventů škol s uznaným vzděláním v rámci EU dle směrnice Rady 85/384/EHS): Nejpozději v den zápisu je třeba doložit nostrifikaci získaného zahraničního vzdělání.

Informace o studiu v českém jazyce podává Studijní oddělení FA ČVUT:

Jitka Svobodová

**e:** [svobojit@fa.cvut.cz](mailto:svobojit@fa.cvut.cz)

**t:** +420 224 356 226

**w:** <http://www.fa.cvut.cz/Cz/PrijimaciRizeni>

Informace o studiu v anglickém jazyce podává Oddělení pro zahraniční styky:

Ing. Hana Novotná

**e:** [novotna@fa.cvut.cz](mailto:novotna@fa.cvut.cz)

**t:** +420 224 356 224, +420 606 767 208

**w:** <http://www.fa.cvut.cz/En>

V Praze 28. 5. 2015

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA v. r.  
děkan Fakulty architektury

Schváleno ve vedení FA: 28. 5. 2015

Schváleno AS FA ČVUT: 30. 6. 2015

# **Další aktivity na FA**

**A. Kurzy celoživotního vzdělávání \_\_\_\_\_ 257**

15111. Ústav výtvarné tvorby

15113. Ústav teorie a dějin architektury

15116. Kabinet modelového projektování

15121. Ústav prostorového plánování

15122. Ústav nosných konstrukcí

15126. Kabinet jazyků

**B. Výzkumné centrum průmyslového dědictví \_\_\_ 267**

**C. Výzkumné centrum FA \_\_\_\_\_ 269**

**D. Spolek posluchačů architektury \_\_\_\_\_ 271**



## A. Kurzy celoživotního vzdělávání

Celoživotní vzdělávání na FA ČVUT se řídí zákonem č. 111/98 Sb. v platném znění a Řádem celoživotního vzdělávání ČVUT. Účastník celoživotního vzdělávání není studentem podle zákona.

a : Praha 6, Thákurova 9; w: <http://fa.cvut.cz/Cz/Studium/KurzyCelozivotnihoVzdelavani>

### Studium jednotlivých předmětů v rámci akreditovaných studijních programů:

Studium jednotlivých předmětů v rámci akreditovaných studijních programů: Jedná se o studium jednotlivých předmětů obsahově i kreditově shodných s předměty studijních plánů akreditovaných studijních programů FA. Účastníci ČŽV absolvují předměty za stejných podmínek jako studenti řádného studia. Účastníkem ČŽV může být pouze osoba, která není zároveň řádným studentem FA.

Žádost o přijetí formou písemné přihlášky podávají zájemci spolu s uvedením vybraných předmětů na studijní oddělení FA paní Janě Řihové nejpozději do konce prvního týdne semestru. Na seznamu vybraných předmětů musí být vyjádření souhlasu vyučujícího předmětu se zapsáním příslušného předmětu. Přihláška je umístěna na webových stránkách FA.

S každým účastníkem ČŽV bude uzavřena smlouva, ve které bude stanovena částka za absolvování vybraných předmětů. Výše poplatků za absolvování jednotlivých předmětů je stanovena na 1100Kč,- za 1 kredit. Úhrada stanovené částky musí být provedena před zahájením studia na účet číslo: **19-5505650247/0100**, VS 148. Poté bude vydán průkaz účastníka ČŽV a na vyžádání bude zajištěna karta hosta (100Kč).

V případě přijetí do řádného studia mohou být na základě písemné žádosti děkanem uznány absolvované předměty v rámci ČŽV, které byly hodnoceny klasifikačním stupněm A, B nebo C, až do výše 60 % celkové kreditové zátěže daného studijního programu.

## 15111. Ústav výtvarné tvorby

a: Praha 6, Thákurova 9; t: +420 224 356 264, +420 224 356 263; w: <http://ustav-vytvarne-tvorby.fa.cvut.cz/>

**garant:** ak. mal. Ing. arch. Ivan **Vosecký**, vedoucí Ústavu výtvarné tvorby FA ČVUT

**kontakt:** t: +420 224 356 269

**cena kurzu v tomto pořadí:** domácí (student FA), host (student ČVUT), veřejnost

**forma výuky:** cvičení, 1 vyučovací hodina v délce 45 minut

**místo konání:** FA ČVUT, Thákurova 9, Praha 6–Dejvice

**forma kurzu:** prezenční

**počet účastníků:** minimálně 10, maximálně 20 osob

**vstupní požadavky:** přihláška s úhradou kurzu

**získaný doklad:** osvědčení

**poznámka:** Den a hodina začátku i konání kurzů budou upřesněny před začátkem semestru nebo v dostatečném předstihu před začátkem konkrétního kurzu, rozvrh kurzů bude na webu FA.

---

## Seznam kurzů pro AR 2015 | 2016

### 1. | Plenér |

**anotace:** Plenér je zaměřený na opakování a rozvíjení perspektivy, základů architektonické kresby, barevné kresby, akvarelu. Kreslit se budou městské nebo venkovské prostory, zeleň, řeka, případně interiéry veřejných budov v závislosti na počasí.

**průběh:** Prázdniny, 40 hodin - 5 dní po 8 hodinách v jednom týdnu

**cena:** 1600,- Kč, 2400,- Kč, 3200,- Kč za kurz (nezahrnuje ubytování a stravu)

**termín:** prázdniny

**místo konání:** Praha nebo venkov

**vyučující:** pedagogové ústavu výtvarné tvorby

### 2. | Odpolední plenér |

**anotace:** Plenér je určen široké veřejnosti, studentům FA. Je zaměřený na rozvíjení vidění a kreslení prostoru a barev, kreslit se bude městský prostor, zeleň, voda, obloha...

**průběh:** 5 dní po 3 hodinách

**cena:** 600,- Kč, 900,- Kč, 1200,- Kč

**termín:** konec června, začátek července, nebo začátek září

**místo konání:** Praha, exteriér

**vyučující:** pedagogové ústavu výtvarné tvorby

### 3. | Kurz kreslení pro veřejnost |

**anotace:** Kurz je určen dospělým a mládeži z řad veřejnosti jako zájmový a přípravný na přijímací zkoušky na FA a studentům FA jako procvičovací, je zaměřený na perspektivu, proporce, prostor. Je přístupný i jako zájmový kurz pro každého, zejména pro začátečníky. Je zaměřený na perspektivu, proporce, prostor a to hlavně při kreslení v terénu – interiér a exteriér okolních budov, je to volné pokračování přípravných podzimních kurzů, ale je přístupný i těm zájemcům, kteří se podzimního kurzu nezúčastnili, i začátečníkům. Studentům prvního ročníku FA je doporučen jako opakovací a procvičovací při přípravě na klauzuru a ostatním studentům jako rozvíjení dosažených dovedností.

**průběh:** podzim, jaro; 8 lekcí po 3 hodinách

**cena:** Cena: 960,- Kč, 1440,- Kč 1920,- Kč

**garant kurzu:** pedagogové ÚVT

**místo konání:** FA ČVUT, Thákurova 9, Praha 6–Dejvice, 4. NP – kreslárna a interiér, exteriér okolí FA (jarní kurz)

**vyučující:** pedagogové ústavu výtvarné tvorby

#### 4. | Kreslení – perspektiva vynášená a konstruovaná |

**anotace:** Intenzivní přípravný k talentovým zkouškám. Kurz je určen veřejnosti, zejména jako přípravný na přijímací zkoušky na FA a studentům FA jako opakovací, je zaměřený na perspektivu, proporce a prostor.

**průběh:** leden, únor; 5 lekce po 3 hodinách

**cena:** 600,- Kč, 900,- Kč, 1200,- Kč

**místo konání:** FA ČVUT Thákurova 9, Nová budova 4. N.P. kreslárna

**vyučující:** pedagogové ústavu výtvarné tvorby

#### 5. | Figurální kreslení |

**anotace:** Kurz je určen ke studiu kresby pro veřejnost a studenty FA, k doplnění kreslířských schopností, vidění a prohloubení citlivosti.

Kurz je zaměřený na studium lidského těla podle živého modelu a další skutečnosti, s důrazem na proporce a mechaniku pohybu a s přihlédnutím ke schopnosti vyjádřit lidskou postavu i předměty v souvislostech prostorových i barevných.

**průběh:** 8 lekcí po 3 hodinách

**cena:** 960,- Kč 1440,- Kč, 1920,- Kč

**místo konání:** FA ČVUT, Thákurova 9, Praha 6–Dejvice, Nová budova 4.n.p. kreslárna

**vyučující:** pedagogové ústavu výtvarné tvorby

#### 6. | Fotografie a prostor |

**anotace:** Kurz je určen veřejnosti i studentům FA, seznámí účastníky s oblastí fotografování nejen architektury a prostoru formou výkladu, ukázek a vlastních cvičení.

**průběh:** 8 lekcí po 3 hodinách

**cena:** 960,- Kč, 1440,- Kč, 1920,- Kč

**místo konání:** FA ČVUT, Thákurova 9, Praha 6–Dejvice, 4. NP a exteriér

**vyučující:** MgA. David Stecker

#### 7. | Modelování |

**anotace:** Kurz určen pro veřejnost i studenty FA, je zaměřen na modelování.

Cílem kurzu je osvojení si základních sochařských dovedností a postupů s průběžnou odbornou konzultací. Je vhodný i jako příprava ke studiu na výtvarných školách. Účastník podle svých zkušeností může volit mezi třemi úrovněmi zadání – přírodnina, sádrový model, živý model a seznámí se s technikou dlítí vymodelovaného díla do sádry.

**průběh:** 8 lekcí po 3 hodinách

**cena:** Cena: 960,- Kč, 1440,- Kč 1920,- Kč

**místo konání:** FA ČVUT, Thákurova 9, Praha 6–Dejvice, Nová budova, modelovna

**vyučující:** pedagogové ústavu výtvarné tvorby

#### 8. | Modelování - tvarové studie |

**anotace:** Kurz je určen veřejnosti a zvláště studentům FA. Rozšiřuje spektrum možností práce s hmotou a prostorem. Úkoly, které se zde zpracovávají, jsou koncipovány tak, aby obsahovaly specifická zadání tvorby přímo do venkovního prostoru a architektury a nabízely volnost širšího uchopení tématu s důrazem

na svébytnost individuálního projevu.

**průběh:** 8 lekcí po 3 hodinách; zima, jaro

**cena:** 960,- Kč, 1440,- Kč, 1920,- Kč

**místo konání:** FA ČVUT, Thákurova 9, Praha 6–Dejvice, Nová budova, modelovna

**vyučující:** pedagogové ústavu výtvarné tvorby

### 9. | Grafické techniky – monotyp a suchá jehla |

**anotace:** Kurz je určen veřejnosti a studentům FA k rozšíření povědomí o grafických technikách, vlastnostech povrchu materiálů a jejich schopnosti otisku, a k získání praktických dovedností z oblasti grafických technik. Pracovat se bude s linorytem, suchou jehlou případně leptem a monotypem, menší formáty cca A5, vytvoření tiskové desky, vytisknutí a případné kombinace formou grafické koláže.

**průběh:** 8 lekcí po 3 hodinách ; zima, jaro

**cena:** 960,- Kč, 1440,- Kč, 1920,- Kč

**místo konání:** FA ČVUT, Thákurova 9, Praha 6–Dejvice, 4. NP

**vyučující:** pedagogové ústavu výtvarné tvorby

### 10. | Grafický design – plakát, plachta, portfolio |

**anotace:** Kurz je určen především studentům FA, ale i dalším zájemcům, jako rozšíření povědomí o uspořádání architektonického návrhového plakátu, psychologii a kultuře použití kompozice, grafických prvků a písma, s přihlédnutím k náležitostem nutným a doporučeným při přípravě vlastní plachty v rámci ateliéru, nebo jako obecné poučení při vytváření osobní prezentace – portfolio.

**průběh:** 5 lekcí po 3 hodinách; zima, jaro

**cena:** Cena: 600,- Kč, 900,- Kč, 1200,- Kč

**místo konání:** FA ČVUT, Thákurova 9, Praha 6–Dejvice, Nová budova 4. N.P.

**vyučující:** pedagogové ústavu výtvarné tvorby

### 11. | Kaligrafie podzimní a jarní |

**anotace:** Kurz je určen dospělým a mládeži z řad veřejnosti, i studentům FA, jako rozšíření povědomí o kultuře písma, prohloubení citlivosti k detailnímu vnímání estetiky skutečnosti, procvičení dovedností při práci s perem a štětcem, v neposlední řadě rozšíření dovednosti psaní – kaligrafie. Zahrnuje seznámení s oblastí Evropské kaligrafie, ukázky, výklad, praktická cvičení.

**průběh:** 8 lekcí po 3 hodinách; zima, jaro

**cena:** 960,- Kč, 1440,- Kč, 1920,- Kč

**místo konání:** FA ČVUT, Thákurova 9, Praha 6–Dejvice, NB 4. N.P.

**vyučující:** pedagogové ústavu výtvarné tvorby

# 15113. Ústav teorie dějin architektury

a: Praha 6, Thákurova 9; t: +420 224 356 351; w: fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15113

**pořadatel:** Rektorát ČVUT v Praze

**garant kurzů:** prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.; prof. Ing. arch. Karel Kibic, DrSc.

**cena kurzu:** 250–500,- Kč za semestr

**forma kurzu:** prezenční

**místo konání:** FA ČVUT, Thákurova 9, Praha 6–Dejvice

**přihlášky do kurzů:** <https://www.u3v.cvut.cz/prihlaska/>

**termín konání:** říjen–prosinec 2015, LS - březen–květen 2016

**počet účastníků:** max. 80

**vstupní požadavky:** SŠ, SOŠ, VŠ

**způsob ukončení:** závěrečná diskuse, případně test

**získaný doklad:** osvědčení

**poznámka:** přednášky se konají v hlavních přednáškových místnostech FA ČVUT

## Seznam kurzů pro AR 2015 | 2016

### 1. | Kontexty architektury 20. a 21. století |

**anotace:** Přednáškový cyklus zaměřený na architektonickou tvorbu posledních dvou století. Posluchačům budou představeny vybrané zajímavé architektonické počiny v širším tématickém kontextu napříč celým světem.

**přednášející:** Ing. arch. Klára Brůhová; PhDr. Miroslav Pavel

### 2. | Česká architektura 20. století |

**anotace:** Přednáškový cyklus zaměřený na témata dějin české architektury 20. století. Posluchačům bude formou přednášek, promítání a procházek v rámci Prahy představeno několik důležitých epoch české architektury 20. století, jejich významní představitelé a díla.

**přednášející:** Ing. arch. Klára Brůhová; PhDr. Miroslav Pavel

### 3. | Vývoj českých měst |

**anotace:** účelem kurzu je seznámit účastníka s předměstskými formami, románskými městy, ale např. také vývojem měst za vlády Přemyslovců.

**přednášející:** prof. Ing. arch. Karel Kibic, DrSc.

### 4. | Evropská významná historická města |

**anotace:** tématy jednotlivých přednášek budou Vídeň, Paříž, Starověký Řím, Novověký Řím a Verona

**přednášející:** prof. Ing. arch. Karel Kibic, DrSc.

## 15116. Kabinet modelového projektování

a: Praha 6, Thákurova 9; t: +420 224 356 206; e: molab@fa.cvut.cz ; w: fa.cvut.cz/Cz/Ustav/15116; molab.eu

**garant:** Ing. arch. Dana **Matějovská**; t: +420 224 356 205; e: matejovska@fa.cvut.cz  
**místo konání:** FA ČVUT v Praze, Thákurova 9, Praha 6–Dejvice, učebna S147B, dílna FA  
**poznámka:** aktuální informace na www.molab.eu

### Seznam kurzů pro AR 2015 | 2016

#### 1. | 3D počítačové modely architektonických objektů nebo architektury – základní kurz |

**anotace:** Kurz nabídne základy pro vytváření architektonických 3D modelů v počítači.

Nejdříve se účastníci seznámí s přípravou 2D souborů, které lze využít na 2D řezačku – lasercutter. Výstupy z lasercutteru jsou ideálními díly pro výrobu 3D architektonických modelů. Každý účastník bude mít možnost si slepit vlastní architektonický model z jednotlivých vyřezaných částí. Druhá polovina kurzu se bude týkat přípravy 3D modelů pro 3D tiskárny. Účastník se naučí se orientovat v softwaru Rhinoceros, případně může využít i další 3D modeláře dle vlastního uvážení. Frekventanti získají informace o vlastnostech 3D modelu, typech souborů a možnostech exportu do formátu STL pro práci 3D tisku. Sami si mohou vytvořit jednoduchý 3D virtuální model. Účastníci si podle možností vytisknou nejlepší modely na 3D tiskárně.

**přednášející:** Ing. arch. Dana Matějovská; Vratislav Polívka

**forma výuky:** Výuka v IT učebně.

**termín:** Dle zájmu v zimním nebo letním semestru. Každé pondělí od 15.00 do 16.30.

**počet účastníků včetně náhradníků:** 24 + 1

**rozsah kurzu:** 28 hodin (minimální počet hodin kontaktní výuky musí být 12 hodin za semestr).

**způsob ukončení:** Úprava nebo tvorba 3D modelu.

## 15121. Ústav prostorového plánování

a: Praha 6, Thákurova 9; t: +420 224 356 325; w: fa.cvut.cz/Cz/Ustav/15121

**místo konání:** FA ČVUT v Praze, Thákurova 9, Praha 6–Dejvice

### Seznam kurzů pro AR 2015 | 2016

#### 1. | Příprava na zkoušky zvláštní odborné způsobilosti na úseku územního plánování pro pracovníky ve veřejné správě |

**anotace:** Odborná příprava na zkoušku zvláštní odborné způsobilosti na úseku územního plánování pro pořizování ÚPD a příprava na zkoušku z obecné části.

**učební pomůcky:** Přednášky lektorů schválených MMR ČR, projekty, publikace, pracovní texty pro přípravu zkoušky zvláštní způsobilosti na úseku územního plánování.

**forma výuky:** Přednášky a zpracování vlastní práce, která prokáže schopnost aplikace znalostí na konkrétním příkladě. 5 výukových dnů ve třech týdnech.

**termín konání:** jedenkrát ročně

**počet účastníků:** 15–70

**vstupní požadavky:** zaměstnanci veřejné správy a projektanti

**způsob ukončení:** hodnocení posluchače lektorem–konzultantem jako podklad ke zkoušce zvláštní odborné způsobilosti na úseku územního plánování MV ČR organizovanou Institutem místní správy.

**získaný doklad:** kurz pokračuje zkouškou zvláštní odborné způsobilosti organizovanou Institutem místní správy. Lze absolvovat vybraný týden nebo pouze odbornou část.

**garant kurzu:** prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.

**organizační záležitosti:** Bc. Anna Matys

**přednášející:** pedagogové FA ČVUT, odborní pracovníci MMR

**konzultanti:** lektori ČVUT

**kontaktní adresa:** Bc. Anna Matys; **e:** anna.bouzkova@fa.cvut.cz

**cena:** cena dle vývoje nákladů se upravuje každý rok, předběžně cena celkem 18100,- Kč, obecná část 5600,- Kč a zvláštní část 12500,- Kč

## 2. | Využití GIS v územním plánování I, II, III |

**anotace:** Vzdělávání v oblasti geografických informačních systémů aplikovaných na územní plánování. Uchazeči, u nichž se nevyžadují specifické znalosti při práci s počítačem v prostředí GIS, jsou v kurzu vyškoleni, aby byli kompetentními koordinátory zpracování územně plánovací dokumentace v prostředí GIS. Kurz je uspořádán do tří následných bloků: I. Úvod do GIS; II. Územní plánování a GIS; III. GIS pro územní plánování – pokročilé techniky; Přednášky a praktická výuka v počítačové laboratoři.

**forma výuky:** dvoudenní soustředění jednou až dvakrát do měsíce

**termín konání:** únor–listopad v každém roce

**počet účastníků:** maximálně 20

**vstupní požadavky:** Praxe v oblasti územního plánování, znalost práce na PC v prostředí Windows; základní znalost libovolného grafického editoru je výhodou

**způsob ukončení:** prokázání získaných praktických dovedností – rozsah a obsah se stanoví individuálně

**získaný doklad:** Osvědčení o absolvování kurzu splňující podmínky podle § 20 zákona č. 312/2002 Sb., o úředních územních samosprávních celcích a o změně některých zákonů. Je možné přihlásit se na jednotlivé bloky, které jsou samostatně akreditovány.

**garant kurzu:** prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.

**přednášející:** Pedagogové a další pracovníci Ústavu prostorového plánování FA ČVUT, FSv ČVUT, externí lektori.

**kontaktní adresa:** Ing. Eva Klápšťová; **t:** +420 732 229 893; **e:** klapstova@fa.cvut.cz

**cena:** cena 1 bloku: 9500,- Kč, cena 2 bloků: 16500,- Kč, cena za 3 bloky: 19500,-Kč

### 3. | Aplikace změn v předpisech pro praxi územního plánování a stavebního řádu |

**anotace:** Prohloubení a aktualizace znalosti úředníků územního plánování a stavebních úřadů o praktické aplikaci právních předpisů na úseku územního plánování, územního rozhodování a stavebního řádu, případně jejich změn.

**forma výuky:** kurz probíhá formou přednášek; 2 x jednodenní soustředění

**termín konání:** v každém roce podle vyhlášení – zpravidla únor, červen, září

**počet účastníků:** minimálně 17; maximálně 35

**vstupní požadavky:** praxe v oblasti územního plánování

**způsob ukončení:** pohovor

**získaný doklad:** Osvědčení o absolvování kurzu splňující podmínky podle § 20 zákona č. 312/2002 Sb., o úřednících, územních samosprávných celků a o změně některých zákonů.

**garant kurzu:** prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.

**organizační záležitosti:** Mgr. Petra Zhřivalová; **e:** zhrivpet@fa.cvut.cz

**přednášející:** pracovníci Ústavu prostorového plánování FA ČVUT, odborní pracovníci MMR

**cena:** 2500,- Kč

### 4. | Využití participace veřejnosti v praxi územního plánování, územního a regionálního rozvoje |

**anotace:** Účastník získá informace o úrovních a možnostech zapojení veřejnosti do plánování v České republice a dovednosti k tomu, aby mohl objektivně zanalyzovat konkrétní situaci ze své praxe a v případě potřeby vypracovat základní návrh programu a požadavků na zapojení veřejnosti pro konkrétní projekt. Kurz je akreditován Ministerstvem vnitra pro průběžné vzdělávání úředníků dle §20 zákona č. 312/2002 Sb. o úřednících územních samosprávných celků.

**forma výuky:** Přednášky a konzultace. Celkem 32 hodin rozdělených na 2x2 dny v týdnu s odstupem 14 dnů.

**termín konání:** jednou ročně dle vyhlášení, zpravidla na počátku roku

**počet účastníků:** 15–25

**vstupní požadavky:** Praxe či vzdělání v oblasti územního plánování a příbuzných oborech

**získaný doklad:** Osvědčení o absolvování kurzu dle § 20 zákona č.312/2002 Sb.

**garant kurzu:** Ing. arch. Petr Klápště, Ph.D.

**organizační záležitosti:** Mgr. Petra Zhřivalová; **e:** zhrivpet@fa.cvut.cz;

**t:** +420 224 356 322

**přednášející:** lektori FA a Nadace Partnerství

**konzultanti:** lektori FA a Nadace Partnerství

**cena:** 4600,- Kč



## 15122. Ústav nosných konstrukcí

a: Praha 6, Thákurova 9; t: +420 224 356 296; w: fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15124

**garant kurzů:** RNDr. Vladimíra Hájková, Ph.D.

**kontaktní osoba:** RNDr. Dana Kolářová; t: +420 224 356 281; e: kolarova@fa.cvut.cz  
FA ČVUT, Thákurova 9, Praha 6-Dejvice

**forma kurzu:** prezenční, cvičení

**vstup. požadavky:** přihláška pouze elektronicky

**počet účastníků:** maximálně 24 účastníků v kurzu

**místo konání:** FA ČVUT v Praze, Thákurova 9, Praha 6-Dejvice

**přednášející:** pedagogové ústavu, externí pedagogové

**termín konání:** říjen–prosinec

### Seznam kurzů pro AR 2015| 2016

#### 1. | Deskriptivní geometrie |

**anotace:** Kurz pro zájemce o studium na FA, příprava na přijímací zkoušky

**cena kurzu:** 3000,- Kč

#### 2. | Matematika |

**anotace:** Kurz pro zájemce o studium na FA, příprava na přijímací zkoušky

**cena kurzu:** 3000,- Kč

#### 3. | Vyrovnávací kurz matematiky |

**anotace:** Kurz je určen především pro studenty prvního ročníku FA. Cílem je srovnání úrovně znalostí středoškolské matematiky a příprava na povinný předmět Matematika.

**cena kurzu:** 1500,- Kč

## 15126. Kabinet jazyků

a: Praha 6, Thákurova 9; t: +420 224 356 233, +420 733 690 642; w: fa.cvut.cz/Cz/Ustavy/15126

**zaměření kurzů:** Jedná se o nabídku placené výuky obecného jazyka (angličtina, francouzština, italština, němčina, ruština, španělština, čeština pro cizince) pro veřejnost mimo ČVUT. Kurzy angličtiny slouží také studentům FA ČVUT jako příprava k povinné zkoušce Jazyk zkouška. Kurzy ruštiny a španělštiny, které se neučí na FA jako odborné, a tudíž jejich výuka není poskytována v rámci akreditace, jsou určeny jak veřejnosti, tak studentům ČVUT.

**místo konání:** Cvičení se konají v seminárních místnostech č. 201, 202 Kabinetu jazyků (2. p.), popř. v dalších místnostech nové budovy FA, Praha 6, Thákurova 9.

**garant kurzu:** PhDr. Kateřina Valentová

**kontaktní osoba:** Paed.Dr. Naděžda Bonaventurová; **e:** nbonaventurova@volny.cz;

**t:** +420 224 356 233, +420 777 186 724

**vstup, požadavky:** přihláška; viz web Kabinetu jazyků: 15126.fa.cvut.cz

**počet účastníků:** 10 účastníků v jednom kurzu

**termín konání:** říjen–prosinec: 14 týdnů; únor–květen: 14 týdnů

**místo konání:** nová budova FA ČVUT, Thákurova 9, Praha 6-Dejvice

**forma výuky:** cvičení, prezenční

**učební pomůcky:** Pro výuku je k dispozici vybavení seminárních místností  
FA včetně projektoru.

**přednášející:** pedagogové Kabinetu jazyků FA ČVUT, externí lektori, v AJ též rodilí mluvčí

**cena:** 2 750,- Kč, v ceně jsou zahrnuty studijní materiály

---

## Seznam kurzů pro AR 2015 | 2016

### 1. | CIZÍ JAZYK PRO ZAČÁTEČNÍKY: anglický, francouzský, italský, německý, ruský, španělský, čeština pro cizince |

**anotace:** V kurzu jsou vysvětlovány a procvičovány základy gramatické stavby jazyka včetně slovní zásoby a komunikačních dovedností.

### 2. | CIZÍ JAZYK PRO STŘEDNĚ POKROČILÉ: anglický, francouzský, italský, německý, ruský, španělský, čeština pro cizince |

**anotace:** Kurz rozvíjí znalosti gramatického systému a jeho praktické použití v profesně zaměřené komunikaci i v základních životních situacích.

### 3. | CIZÍ JAZYK PRO POKROČILÉ: anglický, francouzský, italský, německý, ruský, španělský, čeština pro cizince |

**anotace:** Kurz rozvíjí znalosti gramatického systému a jeho praktické použití v profesně zaměřené komunikaci i v běžných životních situacích na pokročilé úrovni.

### 4. | Anglická konverzace |

**anotace:** Kurz je určen těm, kteří již zvládli úskalí gramatiky a chtějí nejen diskutovat o obvyklých tématech každodenního života, ale též interaktivně rozšiřovat své jazykové znalosti a dovednosti se zaměřením na profesní tematiku. Kurz též pro upevňuje jazykové dovednosti potřebné pro povinné kurzy odborného jazyka.

## B. Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA

|vedoucí|: PhDr. Benjamin **Fragner**

|členové|: Mgr. Lukáš Beran  
Ing. Vladislava Valchářová  
doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.  
Mgr. Jan Zikmund

---

Výzkumné centrum průmyslového dědictví – <http://vcpd.cvut.cz> nebo <http://industrialnistopy.cz> – se věnuje výzkumu, záchraně a novému využití technických památek, průmyslových staveb a areálů. Mapuje průmyslové dědictví v České republice – [www.industrialnitopografie.cz](http://www.industrialnitopografie.cz) –, podílí se na vědecké, pedagogické, publikační a osvětové činnosti při projektech záchranu průmyslového dědictví. VCPD FA je současně řešitelem výzkumného projektu Industriální topografie České republiky (DF11P010VV016) v programu NAKI (národní a kulturní identity) Ministerstva kultury ČR. Mezioborovým zaměřením usiluje o spolupráci a propojuje aktivity širokého spektra odborníků a institucí, připomíná historickou zkušenost i cíle udržitelného rozvoje, je členem mezinárodní organizace pro ochranu průmyslového dědictví TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage).



## C. Výzkumné centrum FA

Výzkumné centrum bylo založeno v roce 2012 rozhodnutím děkana po předchozím jednání a schválení záměru a Statutu senátem ČVUT a senátem FA ČVUT.

Vedením výzkumného centra byl pověřen JUDr. PhDr. Jiří **Plos**.

Důvodem pro zřízení Výzkumného centra byla snaha vytvořit na půdě FA platformu pro soustavnou a koordinovanou vědeckou, výzkumnou a inovativní činnost, provázanou s doktorandským studiem a s pedagogickou praxí. Na základě této platformy pak je záměrem soustředěně usilovat o získání finančních prostředků pro vědeckou, výzkumnou a inovační aktivitu v oborech architektura (včetně památkové péče), urbanismus (územní/prostorové plánování) a krajina, a to v celé široké škále oborů/předmětů tvořících základ akreditovaných studijních programů FA.

**| Kontaktní osoba |:** Mgr. Barbora Seifertová  
**e:** seifertova@fa.cvut.cz; **t:** 724 684 029; 224 356 244

---

V souladu se Statutem koná VC FA zejména tyto základní činnosti:

- spravuje svěřené finanční a hmotné prostředky a z těchto prostředků koná činnosti, stanovené Statutem;
- podporuje, manažersky zabezpečuje a koordinuje výzkumné projekty a v jejich rámci výzkumné projektové úkoly.

VC FA dále může zabezpečovat tyto činnosti:

- může vést výzkumné projekty v součinnosti s příslušnými ústavy FA ČVUT garantujícími odbornou kvalitu projektu;
- spolupracuje na přípravě témat doktorského studijního programu;
- organizačně zajišťuje, popřípadě pořádá semináře, kolokvia, symposia, popřípadě konference apod.;
- vytváří a vede databázi informací, podkladů a dokumentů souvisejících s výzkumnou činností ve sledovaných oborech, zejména tyto informace shromažďuje, třídí, vyhodnocuje, eviduje, archivuje a šíří (eventuálně distribuuje);
- spolupracuje na publikační, ediční, prezentační a popularizační činnosti, opírající se o výsledky výzkumných projektů a výzkumných projektových úkolů;
- vykonává doplňkovou vzdělávací, dokumentačně rešeršní, studijní a výzkumnou činnost zaměřenou na podporu profese;
- spolupracuje s tuzemskými i zahraničními výzkumnými pracovišti, profesními institucemi a orgány a institucemi obdobného zaměření;
- koná bez újmy na činnostech výše uvedených v tomto odstavci doplňkové činnosti, jimiž se rozumí:
  - poskytování odborných konzultací a znaleckých posudků a expertiz, a dále
  - poskytování souvisejících služeb nad rozsah nezbytně nutný pro výuku.

## ZÁKLADNÍ SOUČASNÉ AKTIVITY

Grant „Inovace metodiky a metodologie zadávání územních plánů, jejich věcných a formálních stránek, vztah strategie rozvoje města a způsobu zpracování plánů se zvláštním zřetelem k formulování fenoménu obrazu města“.

## PŘIPRAVOVANÉ VÝZKUMNÉ ÚKOLY

- a)** Realizovaný výzkumný úkol „Metodika zadávání územních plánů – programový projekt hl. m. Prahy – 15 SKHP 201211223/MHMPP05SMPIF“ [Ústav urbanismu]
- b)** Připravovaný výzkumný projekt „Vývoj urbanismu v čase technologických proměn postinformačního věku (kyberstruktury a urbanizace / krajinné a urbánní v územní plánování v čase technologických inovací – proměny smyslu a účelu plánování a jeho nástrojů“ [Ústav urbanismu; Ústav nauky o budovách; Ústav prostorového plánování; Ústavy navrhování]
- c)** Připravený výzkumný projekt „Obytné prostředí a jeho prostorové (urbanisticko-architektonické) parametry ve vazbě na socioekonomické, právně vlastnické a mentální jednotky“ [Ústav nauky o budovách, Ústav urbanismu]
- d)** Připravovaný výzkumný projekt „Smart cities“ / “Small cities“ [Ústav urbanismu; Ústav nauky o budovách; Ústav stavitelství]
- e)** Připravený výzkumný projekt „Původ a atributy památkových hodnot historických měst České republiky“ se zaměřením na identitu urbánní struktury a strukturálních typů z hlediska genese (urbánní kód, urbánní paleostruktury) [Ústav urbanismu]
- f)** Připravený výzkumný projekt „Koncepce rozvoje sítě poskytování psychiatrických služeb v České republice“ [Ústav nauky o budovách, Ústav urbanismu]
- g)** Příprava podkladů a účast na koordinaci OPVV se zaměřením na zapojení FA do struktury celouniverzitního výzkumu.
- i)** Připravovaný výzkumný projekt „Designem proti handicapu“ [Ústav průmyslového designu]

## D. Spolek posluchačů architektury

“Snažíme se, aby SPA byl platformou pro organizování a setkávání se v rámci naší fakulty a přispěl tak k rozproudění diskuse nad různými tématy, nejen z našeho oboru.”

### SPOLEK POSLUCHAČŮ ARCHITEKTURY

zapsaný spolek; IČO: 49 27 81 26; DIČ: CZ 49 27 81 26

**a:** FA ČVUT, Thákurova 9, Praha 6, 166 34; místnost 441

**t:** +420 225 391 111; **e:** info@spa-fa.cz; **w:** spa-fa.cz

---

### O SPOLKU

Spolek posluchačů architektury |SPA| je dobrovolným nezávislým a neziskovým seskupením studentů FA ČVUT otevřeným pro všechny, kteří se chtějí aktivně podílet na studentském životě fakulty.

Cílem našich aktivit je podporovat veřejnou diskuzi o architektuře a designu, jejich smyslu a postavení v současném světě, vzbudit zájem o současnou architekturu a design u široké veřejnosti, zvyšovat kvalitu české architektury a designu a systému jejich vzdělávání. Chce zejména hájit práva a zájmy studentů FA ČVUT a vyvíjet činnosti v jejich zájmu.

Pořádáme soutěže, přednášky, výstavy, workshopy, besedy či exkurze za zahraniční i místní architekturou.

### OLOVĚNÝ DUŠAN

Neobvyklý název skrývá originální a dnes již kultovní soutěž, která je zároveň stěžejní akcí Spolku. Cílem soutěže Olovený Dušan je veřejně prezentovat nejlepší školní práce ještě studující generace architektů a designérů, které vynikají tvůrčím nápadem, progresivitou, kvalitou a úrovní zpracování. Nabízí také lákavou příležitost k nezávislému posouzení kvality výuky a tvůrčí praxe na Fakultě architektury ČVUT v Praze. Poznat Dušana můžete na [www.olovenydušan.cz](http://www.olovenydušan.cz)

### ČLENSTVÍ VE SPOLKU

Pokud máte chuť se s námi podílet na aktivitách spolku i dění na fakultě, napište nám na [info@spa-fa.cz](mailto:info@spa-fa.cz), rádi Vás uvidíme!

---

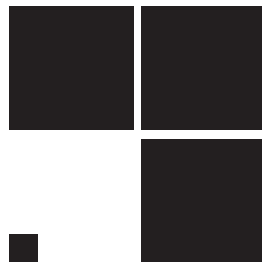
Napsat náčelníkovi, najít materiály ke zkoušce, prodiskutovat správnou výbavu architekta, vybrat na kterou párty nebo výstavu zajít, zkontaktovat konzultanta projektu...

...to vše můžete na: [www.spa-fa.cz](http://www.spa-fa.cz)





# Rejstřík jmen



Příjmení	Jméno	Ústav	Místnost	t: 22435	e:	
Achten	Henri Hubertus	15116	S147d	6207	achten@fa.cvut.cz	<b>A</b>
Babánková	Jaroslava	15123	537	6305	babanko@fa.cvut.cz	<b>B</b>
Balejová	Bártová Daria	15127	824		daria.balejova@gmail.com	
Barla	Matěj	15127	824	6386		
Bartošek	Michal	15119	641	6339		
Belko	David	15118	436	6274	belko@fa.cvut.cz	
Beneš	Ondřej	15127	824	6386		
Benešová	Monika	děkanát	215	6239	benesova@fa.cvut.cz	
Beran	Lukáš	15113	305	6252	beran@vc.cvut.cz	
Bebarová	Adéla	15150	413	6266	bebarade@fa.cvut.cz	
Bonaventurová	Naděžda	15126	207	6231		
Boušová	Jana	techn. prov. služby	recepce	6222		
Bošová	Daniela	15124	516	6478	daniela.bosova@fa.cvut.cz	
Brožová	Michaela	15129	835	6375	brozova@fa.cvut.cz	
Brůhová	Klára	15113	733	6354	bruhokla@fa.cvut.cz	
Burgerová	Lenka	15119	634	6331	lenka.burgerova@fa.cvut.cz	
Buřičová	Martina	15115; 15127	406	6256		
Bůš	Peter	15114	824	6386	buspeter@fa.cvut.cz	
Bystrický	Václav	15124	515	6293	bystricky@fa.cvut.cz	
Calta	Jan	knihovna	722	6352	caltaja1@fa.cvut.cz	<b>C</b>
Cestrová	Zdenka	techn. prov. služby				
Cikán	Miroslav	15127	824	6386		
Císler	Ondřej	15118	434	6271	cisler@fa.cvut.cz	
Čajová	Daniela	15129	832	6373	daniela.cajova@fa.cvut.cz	
Čechová	Kateřina	VaV	150	6227	katerina.cechova@fa.cvut.cz	

**Příjmení**    **Jméno**    **Ústav**    **Místnost**    **t: 22435**    **e:**

---

**Č**

Červinková	Eva	15111	407	6267	cervieva@fa.cvut.cz
Čtyrský	Jiří	15121	613	3623	ctyroky@urm.mepnet.cz

---

**D**

Daňkovský	Vladimír	15123	533	6306	dankovsky@fa.cvut.cz
Danda	Vítězslav	15118	434	6271	danda@fa.cvut.cz
Dolejšová	Kateřina	15111	408		
Doucet	Marie	15150	413	6265	marie.doucet@fa.cvut.cz
Drda	Filip	15121	613	3623	filip.drda@gis.cvut.cz
Drdáček	Miloš	15122	512	6288	drdacky@fsv.cvut.cz
Dubná	Ivana	15119	632	6326	dubna@fa.cvut.cz
Dulla	Matúš	15113	732	6353	matus.dulla@fa.cvut.cz
Dvorská	Blanka	techn. prov. služby			
Dvořák	Ondřej	15118	438	6277	
Dvořáková	Dita	15113	305	6252	
Dvořáková	Květa	15116	S147e	6206	kveta.dvorakova@fa.cvut.cz

---

**E**

Ebel	Martin	15114	715	6348	
Efler	Tomáš	15114	711	6341	eflerus@email.cz
Eisenhauer	Petr	techn. prov. služby	216	6363	petr.eisenhauer@fa.cvut.cz

---

**F**

Fabián	Jan	15111	407		
Fiala	Petr	15150	413,	6266	
Fialová	Irena	15119	635	6330	irena.fialova@fa.cvut.cz
Fingerová	Radmila	15120	607	6334	radmila.fingerova@fa.cvut.cz
Fišer	Jan	15150	413	6265	fiserj11@fa.cvut.cz
Florián	Miloš	15116	533	6309	florian@fa.cvut.cz
Fořtl	Karel	15118	436	6274	fortl@fa.cvut.cz
Fragner	Benjamin	15113	304	6250	benjamin.fragner@fa.cvut.cz
Franke	Daniel	15121			
Frydlová	Eva	15124	517	6296	frydlova@fa.cvut.cz
Fuska ml.	Jiří	techn. prov. služby	216	6262	jiri.fuska@fa.cvut.cz
Fuska st.	Jiří	techn. prov. služby	217	6464	fuskaj1@fa.cvut.cz

---

**G**

Girsa	Václav	15114	716	6350	girsavac@fa.cvut.cz
Gonzalez	Daniel	15150	413	6266	
Grénarová	Josefa	děkanát	213	6237	grenajos@fa.cvut.cz
Guzik	Hubert	15113	738	6359	hubert.guzik@fa.cvut.cz

---

**H**

Habrová	Věra	děkanát	242	6246	habrova@fa.cvut.cz
Hájek	Petr	15129	835	6381	
Hájková	Vladimíra	15122	507	6282	hajkova@fa.cvut.cz
Hanson IV.	Henry	15121	611	6318	hhanson@gis.cvut.cz
Hanzal	Petr	15124	512	6287	hanzapet@centrum.cz

**Příjmení Jméno Ústav Místnost t: 22435 e:**

Příjmení	Jméno	Ústav	Místnost	t: 22435	e:
Haufová	Monika	techn. prov. služby			
Hauserová	Milena	15514 a 15513	715	6348	hausero@fa.cvut.cz
Herzog	Jan	techn. prov. služby	5113	6211	
Hlaváč	Zdeněk	techn. prov. služby			
Hlaváček	Petr	15118	433	6270	petr.hlavacek.@fa.cvut.cz
Hlaváček	Dalibor	15128	814	6369	dhlavacek@fa.cvut.cz
Hlavín	Jan	15123	535	6301	hlavin@fa.cvut.cz
Hnízdil	Ivan	15129	834	6378	
Holická	Nad'a	15122	509	6285	
Holický	Milan	15122	509	6285	milan.holicky@klok.cvut.cz
Holmes	Jonathan	15126	207	6231	
Hora	Jan	15122	512	6288	jan.hora@hhstatika.cz
Hradečný	Tomáš	15127	824	6386	
Hradečná	Klára	15127	824	6386	
Hrůša	Petr	15514			
Hriňová	Jana	15118 15150	432	6484	hrinova@fa.cvut.cz
Hulín	Jaroslav	15129	835	6313	hulinjar@fa.cvut.cz
Hůrka	Jiří	15129	835	6376	
Christová	Ivana	oddělení VaV			chrisiva@fa.cvut.cz
Iřinkov	Petr	15116	5147d	6208	rinkov@fa.cvut.cz
Jablonská	Laura 1	15121			
Jaroš	Jan	15150	413	6266	jarosj11@fa.vut.cz
Jehlík	Jan	15119	633	6327	jan.jehlik@fa.cvut.cz
Jirka	Vladimír	15123	534	6299	jirka@fa.cvut.cz
Juranka	Tomáš	15122	512	6288	juranka@fa.cvut.cz
Kalina	Pavel	15113	734	6355	kalina@fa.cvut.cz
Karel	Marian	15150	414	6267	karelma4@fa.cvut.cz
Klápště	Petr	15121	613	3623	petr.klapste@centrum.cz
Kobliha	Aleš	techn. prov. služby			
Kodešová	Vlad.	techn. prov. služby	recepce	6222	
Kohout	Michal	15118	433	6270	micHAL.kohout@fa.cvut.cz
Kolařík	Radek	15119	641	6338	radek.kolarik@fa.cvut.cz
Kolaříková	Lada	15119	641	6338	kolarla@fa.cvut.cz
Kolářová	Dana	15122	506	6281	kolarova@fa.cvut.cz
Koňata	Jakub	15127	824	6386	
Kopecká	Šárka	techn. prov. služby	recepce	6222	
Kordovský	Petr	15128	811	6366	
Koubek Michalíková M.		15111	405	6254	michamag@fa.cvut.cz
Koucký	Roman	15118	443	6280	roman.koucky@fa.cvut.cz
Krása	Michal	tisk. centrum		6209	
Krásová	Blanka	techn. prov. služby	103	6229	

**Příjmení**   **Jméno**   **Ústav**   **Místnost**   **t: 22435**   **e:**

---

**K**

Krátký	Vladimír	15129	834	6377	
Krejčí	Zorka	15111	406	6256	krejci.z@fa.cvut.cz
Krýzlová	Zuzana	15126	206	6230	kryzlova@fa.cvut.cz
Křenová	Libuše	studijní oddělení	146	6223	krenolib@fa.cvut.cz
Kutnar	Zdeněk	15123	541	6308	kutnar@kutnar.cz
Kuzemenský	Michal	15119	641	6338	
Kvízová	Pavla	15115	608	6314	kvizova@fa.cvut.cz
Kynčlová	Blanka	knihovna	741	6361	kynclova@fa.cvut.cz

---

**L**

Lábus	Ladislav	15129	234	6242	labus@fa.cvut.cz
Lampa	Radek	15127	824	6386	
Liesler	Lukáš	15128	813	6368	
Lisecová	Edita	15118	443	6280	edita.lisecova@fa.cvut.cz
Liška	Jaroslav	techn. prov. služby	212	6236	liskaja6@fa.cvut.cz
Lorenz	Karel	15122	511	6286	lorenz@fa.cvut.cz

---

**M**

Macke	Radek	15111	407		
Macurová	Kristina	15124	544	6312	macurkri@fa.cvut.cz
Mádr	Josef	15128	812	6367	
Maier	Karel	15121	614	6324	maier@fa.cvut.cz
Majrych	Josef	15150	S176a		
Matějovská	Dana	15116	S147e	6205	matejovska@fa.cvut.cz
Meloun	Pavel	15123	534	6300	
Melková	Pavla	15118			melkova@fa.cvut.cz
Miláček	Vladimír	techn. prov. služby			
Mlýnek	Michal	techn. prov. služby			
Mlýnková	Olga	15128			olga.mlynkova@fa.cvut.cz
Mráz	Jiří	15123	536	6307	mraz@fa.cvut.cz
Měšťanová	Dana	15124	B421	4522	dana.mestanova@fsv.cvut.cz
Mudra	Václav	15118	437	6275	mudra@fa.cvut.cz

---

**N**

Navrátil	Arnošt	15118	437	6275	arnost.navratil@fa.cvut.cz
Nezpevaková	Henrieta	15150	413	6265	henrieta.nezpevakova@fa.cvut.cz
Nováková	Gabriela	15111	405	6255	gabriela.novakova@fa.cvut.cz
Nováková	Iveta	techn. prov. služby			
Novotná	Hana	oddělení zahr. styků	147	6224	novotna@fa.cvut.cz
Novotný	Tomáš	15127	824	6386	
Novotný	Marek	15123	537	6304	

---

**O**

Odehnal	Martin	15116	S147d	6208	odehnmar@fa.cvut.cz
---------	--------	-------	-------	------	---------------------

---

**P**

Pánek	Michal	15124	513	6289	mpanek@ckait.cz
Paroubek	Jan	15118	435	6273	paroubek@fa.cvut.cz

Příjmení	Jméno	Ústav	Místnost	t: 22435	e:	
Pavlík	Miloslav	15123	538	6298	pavlik@cvut.cz	<b>P</b>
Pešta	Jan	15114	711	6340	info@shp-pesta.cz	
Petřeková	Denisa	účetní	211	6248		
Peterková	Barbora	15111	412	6269	barbora.peterkova@fa.cvut.cz	
Pinkas	Petr	15118	442	6279	pinkas@fa.cvut.cz	
Poláček	Jiří	15118	434	6271	polacek@fa.cvut.cz	
Piskačová	Jana	techn. prov. služby	recepcce	6222		
Platil	Karel	techn. prov. služby				
Plicka	Ivan	15119	641	6339	ivan.plicka@fa.cvut.cz	
Plos	Jiří	15119	638	6333	jiri.plos@fa.cvut.cz	
Pokorná	Kateřina	techn. prov. služby				
Pokorný	Karel	15111	m.408	0	karel.pokorny@fa.cvut.cz	
Pokorný	Antonín	15124	515	6295	pokorny@fa.cvut.cz	
Poláček	Jiří	15118			polacek@fa.cvut.cz	
Polívka	Vratislav	techn. prov. služby	5113	6211	polivka@fa.cvut.cz	
Pospíšil	Martin	15122	508	6284	martin.pospisil@fa.cvut.cz	
Prokopová	Lenka	15124	544	6312	lenka.prokopova@fa.cvut.cz	
Regentová	Hana	techn. prov. služby				<b>R</b>
Redčenkov	Boris	15118	434	6271	redcenkov@fa.cvut.cz	
Rothbauer	Zdeněk	15127	824	6385		
Rykl	Michael	15113 a 514	737	6358	rykl@fa.cvut.cz	
Řehák	Vlad.	techn. prov. služby Kruh			statekkruh@seznam.cz	<b>Ř</b>
Řeháková	Alena	techn. prov. služby Kruh			statekkruh@seznam.cz	
Řehořková	Hana	techn. prov. služby				
Řezáč	Vít	15121	613	6321	rezac@fa.cvut.cz	
Řihová	Jana	studijní oddělení	148	6225	rihova@fa.cvut.cz	
Sedlák	Matyáš	15119	641	6339		<b>S</b>
Sedlák	Jan	15129	834	6378		
Sedláková	Martina	15113	738	6359	martina.sedlakova@fa.cvut.cz	
Seho	Hana	15128	812	6366	hana.seho@fa.cvut.cz	
Seifertová	Barbora	oddělení rozvoje	235	6244	seifertova@fa.cvut.cz	
Schleger	Eduard	15128	814	6372	schleger@fa.cvut.cz	
Siváková	Simona	techn. prov. služby				
Sitta	Vladimír	15120	606	6313	sittav1@fa.cvut.cz	
Sklenička	Petr	15121	611	6318	sklenicka@fzp.czu.cz	
Sládek	Oldřich	15118	434	6271	sladek.oldrich@gmail.com	
Sodomková	Šárka	15127	824			
Sosna	Vojtěch	15127	824	6386		
Soukenka	Vladimír	15115	609	6316	soukenka@fa.cvut.cz	
Stejskalová	Skoumalová Lenka	15111	406	6259		
Stempel	Ján	15127	837	6383	jan.stempel@fa.cvut.cz	

**Příjmení Jméno Ústav Místnost t: 22435 e:**

**S**

Streit	Filip	15150	413	6265	
Stýblo	Zbyšek	15118	435	6272	styblo@fa.cvut.cz
Suske	Petr	15129	834	6379	
Svobodová	Jitka	studijní oddělení	149	6226	jitka.svobodova@fa.cvut.cz

**Š**

Šafařík	Josef	15150	413	6267	josef.safarik@fa.cvut.cz
Šestáková	Irena	15118	438	6276	sestakova@fa.cvut.cz
Ševčík	Oldřich	15113	736	6357	sevciold@fa.cvut.cz
Šlapeta	Vladimír	15113	741	6252	slapeta@fa.cvut.cz
Špalková	Hana	15120	607	6335	hana.spalkova@email.cz
Šrámek	Michal	15129	835	6376	
Šrámková	Alena	15127	824	6386	
Šrubař	Jiří	15122	507	6283	srubar@fa.cvut.cz
Štáfek	František		443	6280	
Šteflíček	Jan	15120	636	6337	stefl@fa.cvut.cz
Štěpán	Pavel	15123	563	6302	stepan@deltaplan.cz
Šulc	René	15150	413	6265	sulcrene@fa.cvut.cz

**U**

Ullmann	Pavel	15127	824		
---------	-------	-------	-----	--	--

**T**

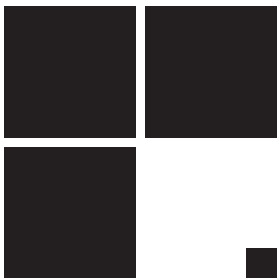
Teska	Marek	15115	608	6314	teska@fa.cvut.cz
Thompson	Gabriela	15113   15114	717	6351	gabriela.thompson@fa.cvut.cz
Tichý	David	15118	433	6270	david.tichy@fa.cvut.cz
Tichý	Marek	15129	834	6379	
Tichý	Patrik	15115	608	6314	
Tomášek	Milan	techn. prov. služby			
Tóthová	Jana	děkanát	232	6240	tothova@fa.cvut.cz
Trojan	Jiří	15114	713	6345	
Trtílková	Blanka	techn. prov. služby			
Trubková	Sylva	děkanát			sylva.trubkova@fa.cvut.cz
Tschernay	Daniel	techn. prov. služby	103	6229	
Tůmová	Mirka	15129	834	6380	
Tvarůžek	Martin	15150	413	6266	

**V**

Vacková	Anna	techn. prov. služby			
Valentová	Kateřina	15126	209	6233	valentova@fa.cvut.cz
Valchářová	Vladislava	15113	305	6352	valcharo@vc.cvut.cz
Vaňková	Bedřiška	15123	535	6301	vankobed@fa.cvut.cz
Vínšová	Ivana	15116	5147d	6208	vinsoiva@fa.cvut.cz
Vlasáková	Tamara	15123	532	6297	vlasatam@fa.cvut.cz
Vopátková	Dagmar		241	6386	
Vosecký	Ivan	15111	411	6263	voseciva@fa.cvut.cz
Vorel	Jakub	15121	613	6321	vorel@fa.cvut.cz
Vorlík	Petr	15113	733	6354	vorlik@fa.cvut.cz

**Příjmení**   **Jméno**   **Ústav**   **Místnost**   **t: 22435**   **e:**

Votrubová	Milada	15124	513	6290	votrubo@fa.cvut.cz	<b>V</b>
Vozáb	Jan	15121	614	6324	jbv@vozabi.cz	
Vrátilová	Eva	děkanát	211	6245	eva.vratilova@fa.cvut.cz	
Vyoralová	Zuzana	15124	514	6291	zuzana.vyoralova@fa.cvut.cz	
Waageová	Magdaléna	15126	208	6232	waagemag@fa.cvut.cz	<b>W</b>
Zahrádka	Daniel	techn. prov. služby	216	6262	zahradan@fa.cvut.cz	<b>Z</b>
Zavřel	Zdeněk	15128	811	6371	zzavrel@fa.cvut.cz	
Zdráhalová	Jana	15119	634	6328	zdrahjan@fa.cvut.cz	
Zhřivalová	Petra	15121	615	6325	zhrivpet@fa.cvut.cz	
Zikmund	Jan	15113	305	6252	jan.zikmund@fa.cvut.cz	



## **FAKULTA ARCHITEKTURY**

Studijní program 2015|2016

grafický koncept a sazba: Ing. arch. Petra Kříčková

koordinátoři realizace knihy:

prof. Ing. arch. Irena Šestáková; Ing. arch. Edita Lisecová

autory textů za jednotlivé ústavů | předmětů jsou vedoucí příslušných součástí

Vydala Fakulta architektury Českého vysokého učení  
technického v Praze v říjnu 2015.

Vychází jako studijní materiál pro potřeby FA ČVUT.





